

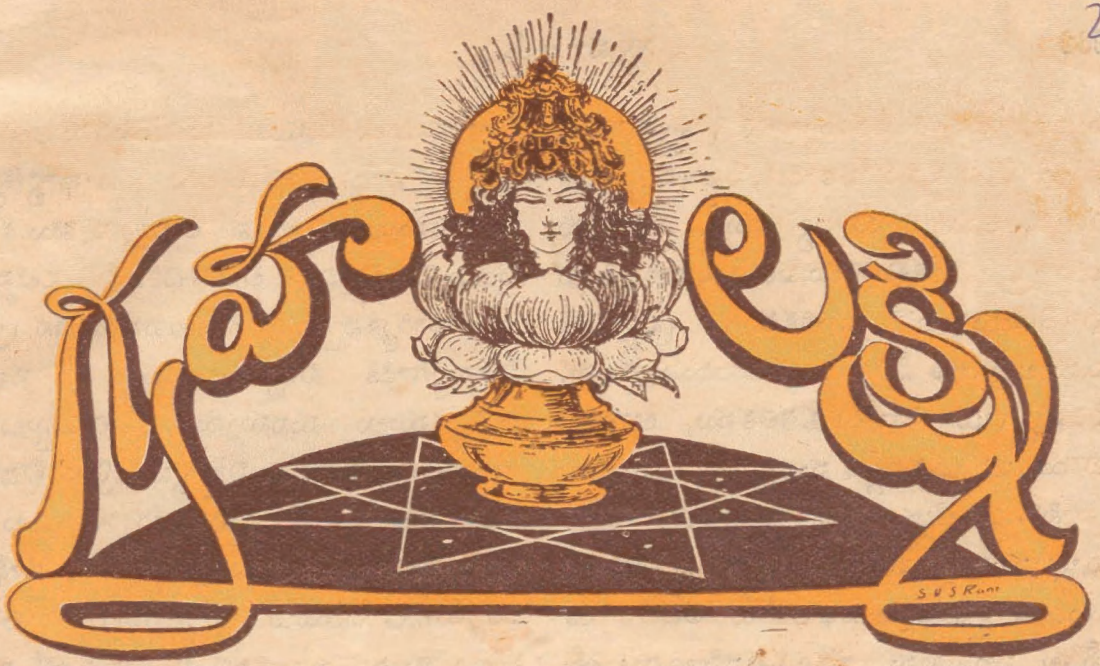


విక్రేతుకామా కిలగోపకన్యా|
మురారి పాదార్పిత చిత్తవృత్తిః|
దధ్యాదికం మోహవశా దవోచత్|
గోవింద దామోదర మాధవేతి||

‘కృష్ణ కర్ణామృతం.’

కూప ప్రాప్తముజేరి నీరములు వేగొంపోవగా నెంచియా|
కూపాంబు ప్రతిబింబితాం బరముఁగన్లోగా నేకన్ముసి ని|
రవ్వోపారంబున గట్టునాను కొని కృష్ణాయంచు నిట్టూర్పు నీ|
గోపీరత్నమ దెంత తీపో మరి మాకుం దోచదో నెచ్చెలీ||

‘ప॥ త్రి॥ చూర్తి.’



శ్రీ॥ శ్రీ॥ కొటికలపూడి సీతమ్మగారు

విమల పథంబునన్ నిలిపి వృత్తము చక్కనొనర్పచేసి ని
క్కముగ వృథాభరంబగును గాని ప్రయోజనమేమి విద్యచేన్ ?
సమగతి విద్యయున్ సుగుణసంపదయుంగల యుత్తమాంగనల్
తమి మగవారలట్టులె యలంకరణంబులు భూతధాత్రికిన్.

—దుర్భా సుబ్రహ్మణ్యకవి.

వర్తమానయుగమున నాంధ్రదేశమున
స్త్రీల యభివృద్ధికై పాటుబడిన మహనీయు
లలో శ్రీయుత కందుకూరి వీరేశలింగం
పంతులుగా రగ్రగణ్యులు. ప్రాతఃస్మరణీయు
డగు నా మహనీయునివలన విద్యావిజ్ఞానముల
బడసి యాయనచేయు సమస్త దేశహితైక
కార్యమాలంధును పొల్గొని దాదాపు నలుబ
దేండ్లకాలము స్త్రీల యభివృద్ధికై పాటు
బడిన మహనీయ శ్రీమతి కొటికలపూడి
సీతమ్మగారు. ఆడుది చదువుకొనిన మగవాని
కర్థాయువని అడలిపోవు దినము లవి. ఆడుది
చదివిచెడు—మగవాడు చదువక చెడునను

సామ్యము క్రియాపూర్వకముగా వాడుకలో
నున్న దినము లవి. ఆడుది చదువుకొని యేమి
చేయవలయును? ఉద్యోగము చేయునా?
ఉల్లేఖనా? యని వికటముగా వితిర్కించు
దినము లవి. ఏవిషయమునను స్త్రీయొక్క
వ్యక్తిత్వము గుర్తింపబడని దినము లవి. అట్టి
దినములలో లోకుల యాక్షేపణలను లెక్క
నేయక బెదరింపులకు భీతిల్లక విఘ్నములకు
వెనుదీయక మహాధైర్యముతో స్త్రీల
యున్నతికై పాటుబడినయేకైక నారీరత్నము
శ్రీ సీతమ్మగారు. శ్రీ సీతమ్మగారి కృషి,
యొక్కవిధముగానున్నది కాదు; పలువిధ

ములుగానున్నది. సీతమ్మగారు గొప్ప విదుషి, కవయిత్రి, వక్త్రపరోపకారిణి, సేవావ్రత, బక్తి తత్పర. అనన్యసామాన్య శ్రేణుషీ దురంధరులగు శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి ప్రియ ఛాత్రిణియగుటచే వారికడ గల ప్రజ్ఞావిశేషములన్నియు సీతమ్మగారియందును గలవు. సీతమ్మగారు సాధురక్షితము, అహల్య బాయి, పద్మభగవద్గీత మున్నగు గ్రంథములు వ్రాసిరి. మఱియు సనేకపత్రికలలో సనేక వ్యాసములు వ్రాసిరి. అనేక స్త్రీసమాజముల వార్షికోత్సవ సభలకును తదితరానేక స్త్రీల సభలకును సభ్యక్షతవహించుటయే గాక 1913వ సంవత్సరమునందు బాపట్లయందు జరిగిన ప్రథమాంధ్రమహాసభతోబాటు జరిగిన మహిళాసభకుగూడ శ్రీ సీతమ్మగారే అధ్యక్షతవహించిరి. మంచి వక్తృత్వ నైపుణ్యము గలవారగుటచే శ్రీ సీతమ్మగారే సందర్భమున నెచ్చటికి నెల్లినను స్త్రీలసమావేశములను జరిపి చక్కని హితోపదేశరూపకములగు నుపన్యాసము లిచ్చుచుండిరి.

మతవిషయమున శ్రీ సీతమ్మగారు పరిశుద్ధాస్తికమతమందును నిర్గుణోపాసనయందును విశ్వాసముగలవారు కాన కడవఱకును వారటులనే వర్తించిరి. నైతికవిషయములందు సీతమ్మగారికి పంతులుగారికివలెనే రక్తిమొండు. ఏసందర్భమున నన్యతమాడకుండుట వారి జీవితవ్రతములలో నొకటి. 1932 వ సంవత్సరమునందాంధ్రరాష్ట్రీయ మహిళాసభ రాజమహేంద్రవరమున జరిగినపుడు శ్రీ సీతమ్మగారాసభకువిచ్చేసియందుగావింపబడిన విడాకుల తీర్మానము వగైరా

తీర్మానములు చేయుటకును నేయెడను ఆత్మోన్నతికి సాధనభూతములగు నాధ్యాత్మిక విషయములనుగూర్చిన తీర్మాన మొక్కటియు లేమికిని మిక్కిలి వగచిరి. సీతి పటిష్ఠంబగు ధార్మికవర్తనమున కలవాటుపడిన శ్రీ సీతమ్మగారికి విశ్వంఖలములగు నా సభా తీర్మానములు మనస్సును కలతపెట్టుటచే గాబోలు ఇంతమంది విద్యాసరస్వతు లిచట సమావేశమగుటచే కన్నులార గాంచుటచే యత్యంతానంద మొదవుచున్నను సాధ్య దర్శమునెడ చేయునీ తీర్మానములు వినుటచే కంపర మొదవుచున్న దని నిండుసభలో వలవలూడిరి.

శ్రీ సీతమ్మగారు తొల్లిటినుండియునారోగ్య వద్దేహముగలవారు కారు. దుర్బరమైన కాసామయము వారిని సదాపీడించుచుండెను. మఱియు హృత్తాపకరములగు గృహచ్ఛిద్రములుగూడ వారి నెక్కువగనే యలమట పెట్టుచుండెను. అయినను శ్రీ సీతమ్మగారు లక్ష్యపెట్టక పరోపకారార్థమిదం శరీరమృత్యును సూక్తిని సార్థకమొనరించి కృతార్థతజెందిరి. భర్తమరణానంతరము చరమదశయందు శ్రీ సీతమ్మగారు బహిరంగసభాదిక వ్యవహారములలో పాల్గొనుట దాదాపుగా విరమించినను మహానాధ్యయ విదుషీమణియు సతత విద్యావ్యాసంగిసంనక్తచిత్తయునగు శ్రీ కీ॥ శే॥ వీరికాపురమ హా రాజ్ఞి గారి యాదరముననుండి వారికి యాంధ్రసాహిత్యమును ఛందోలక్షణాదులను గఱపువారుగా నుండిరి. విదుషీమణియగు సీతమ్మగారు విద్యాప్రియయగు మహారాణిగారి ప్రాపును

బడయుటచే 'మహిమలయంవలయేనమహిః' యన్నట్లు పరస్పరము శోభిల్లిరి. వ్యవహారమున నాశ్రితాశ్రయధర్మమున్నను నిర్మల హృదయలగు వారిరువురును కూర్చి నెచ్చెలులట్లుండి సదా సజ్జనగోష్ఠియందును పారమార్థిక విచారణయందును విద్యావ్యాసంగమునందును గడపుచుండిరి. ఇట్టి మహారాజుగారు గతవత్సరము ఫిబ్రవరి నెలలో స్వర్గస్థురాలగుటచే 'కృష్ణరాయలతోదివికేగలేక బ్రతికియున్నాడ జీవచ్ఛనంబనగుచు'నని పెద్దనవలెనే మహారాజ్ఞీవియోగంబునకు కరము దుఃఖించి కడపట గడచిన ఫిబ్రవరి నెలలో జరిగిన శ్రీమహారాణిగారి ప్రథమమృత సాంవత్సరికసభలో నుపన్యసించి తమ కృతజ్ఞతను వెల్లడించి యిక రాణిగారి యెడ బాటు పైపజాలనన్నట్లు మార్చి పదునొకండువతేదీని యిహలోకమును బాసిరి.

శ్రీసీతమ్మగారు ఆంధ్రబ్రాహ్మణులలోని నియోగిశాఖకు జెందినవారు. ఈమె భర్తగారగు కొటికలపూడి రామారావు పంతులుగారు, డిప్రెన్సిప్టు మున్సిఫ్ కౌర్టులో నుద్యోగిగా నుండిరి. ఈమె పుట్టినింటివారు అబ్బూరి వారు. గుంటూరుజిల్లా తెనాలితాలూకా జెవుడుపాడు వీరి స్వగ్రామము. కాని యీమె సోదరులగు అబ్బూరి సుబ్బారావు పంతులుగారు సోమశేఖరరావు పంతులుగారు అను వారు నైజాముయిలూకా ఉన్నతోద్యోగములుచేసి విశేషధన మార్జించి యుపకారవేతనములు బడసి ప్రస్తుతము తెనాలియందున్నారు.

ఈమెకొక కుమారుడును కొమార్తెయు గలరు.

శ్రీసీతమ్మగారు స్వర్గస్థులై యిప్పటికి దాదాపు మూడుమాసములై నది. అయినను ఆంధ్రదేశమునందలి యేప్రసిద్ధపత్రికయు నీమె మృతినిగూర్చి సంతాపమును తెలుపకుండుట పత్రికాలోకమున కెంతయు కళంకమని చెప్పకతప్పదు.

మన భారతవర్షమున ననాదినుండియు మహనీయులగువారి జీవితచరిత్రములను భద్రపఱచెడి యాచారములేదు. కావుననే యెన్నియో సుగంధకుసుమముల సౌరభమును మనము గ్రహింపజాలకపోతిమి. యెన్నియో యనర్థరత్నముల కాంతులను మనము దర్శింపజాలకపోతిమి. దాని కిప్పటికిని మనము కుందుచున్నాము. తమ జీవితచారిత్రముల నేల భద్రముచేసియుండరాదని ప్రాచీనులపై కన్నెఱ్ఱచేయుచున్నాము. ఐహికములగు యశోవిశేషాదులయందు సహజముగా విరక్తులగుటచే మనపూర్వులు వీనియందంతగా ననురక్తులు కాకపోవచ్చును. మఱియు ఆనాడు ప్రతివిషయమును నిప్పటివలెక్షణములోముద్రించు నచ్చుకూటములాలేవు. విశ్వవ్యాప్తిచేయగల వార్తాపత్రికలాలేవు. వైరాగ్యమే యలంకారముగా గల యాపెద్దలకు తమ చరిత్రము నిచట భద్రపఱచిపోవలయునను వాంఛయు లేదు. అది యొక యుగము. ఇదియొక యుగము. ఎల్లరు భౌతికసుఖలాలసులగు పాశ్చాత్యులయడుగు జాడల ననుసరించు యుగ మిది. ప్రతియల్ప

విషయము సధికముగాజేసిగణించి పత్రికలలో ప్రకటించుట యిప్పటి యాచారము. పాశ్చాత్యుల సంవర్కమువల్లనై తేనేమి స్వయముగానే తమకు తోచుటచేనై ననేమి యీ లక్షణములు మనకుగూడ కొంతపట్టుబడినవి. ప్రతిసామాన్యజీవియొక్క వృత్తాంతము మన మిప్పుడు పత్రికలలో గాంచుచున్నాము. అట్టి వో విదుషీమణియు, కవయిత్రియు, సంఘసంస్కారప్రియయు, సేవావ్రతయు, సరళసాధువర్తనయు సగు శ్రీ సీతమ్మగారి విలువను నాంధ్రులును నాంధ్రపత్రికలును గుర్తింపకుండుట వారికే యగౌరవకరము గాని సీతమ్మగారికాదు. నిరాడంబరులగు వారెప్పుడును లోకస్తుతి కాసింపరు. కాని వారి యాధిక్యతను లోకము గుర్తింపకుండుట

మాత్రము మెచ్చదగిన విషయముకాదు. శ్రీయైవకారణముననే సీతమ్మగారి ప్రస్తావన మిట్లు నిర్లక్ష్యపఱచుటకు కారణమగుచో నాంధ్రదేశ మభ్యున్నతిగాంచుట యింకను యెన్నియో యుగముల దూరమున నున్నదని భావింపవలయును.

సీతమ్మగారి జీవిత మాదర్శనీయమైనది. స్వయంకృషిచే విద్యాజ్ఞానము లలవర్చుకొనెను. అలవర్చుకొనిన విద్యాసంపదను లోకసేవకై వినియోగించి సార్థకజన్మ యయ్యెను. శ్రీ సీతమ్మగారి జీవితము కలకాలము యింతులకు మేలిబంతియైయుండు గాక!! శ్రీ సీతమ్మగారి యాత్మకు పరమేశ్వరుడు శాంతి నొసంగి తన సాన్నిధ్యమును ప్రసాదించునుగాక.

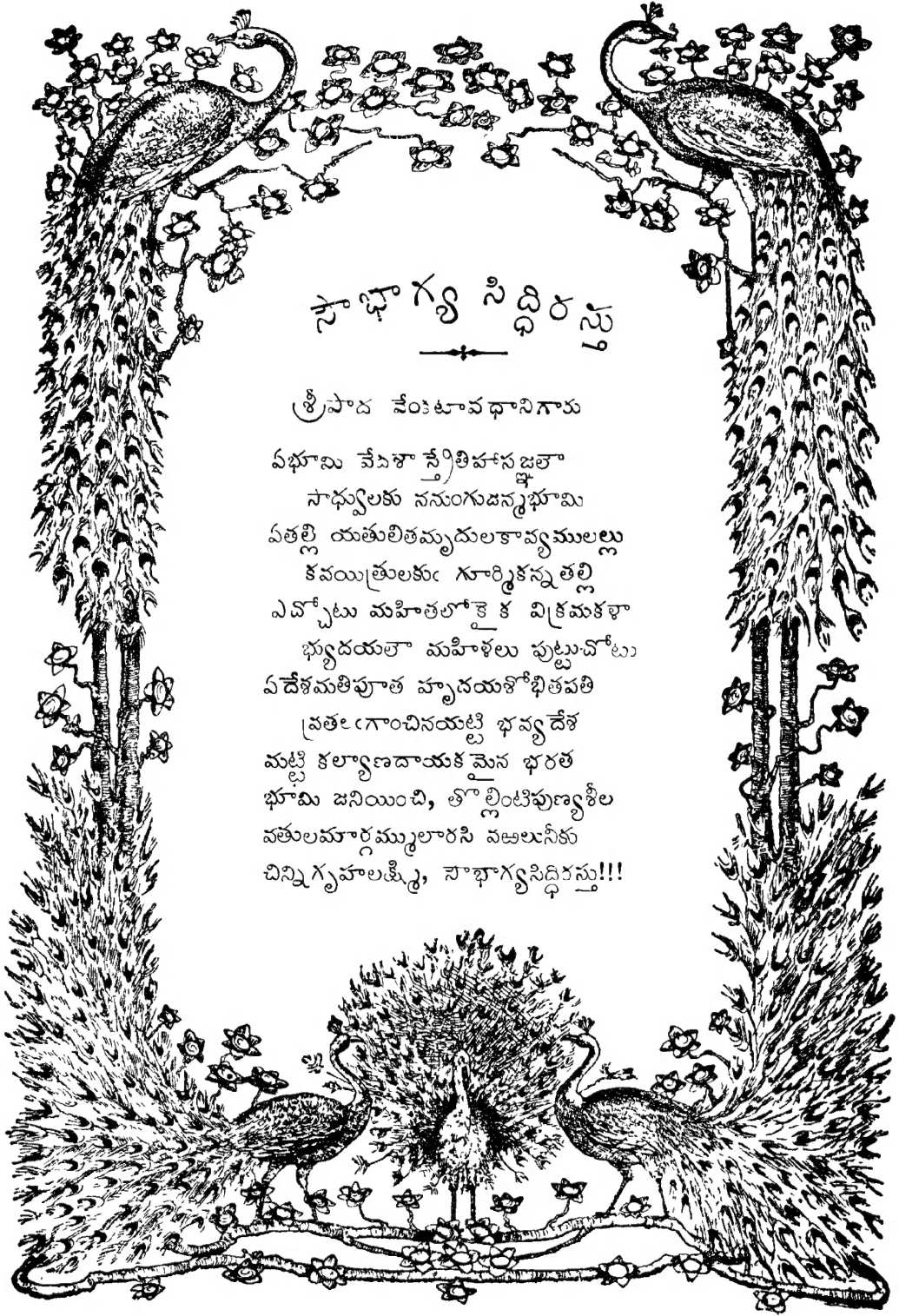
—కనుపర్తి పరలత్తమ్మ.

సీతడయుటలో నర్థము

గున్నమామిడిచేరువఁగొమరు మిగులు
మాలతీనికుంజంబున లీలనుండీ
తనువు మఱచినానెదఁ బరధ్యానపరత;
అంతనొకదూత గొబ్బున నరుగుదెంచి
స్వామి! సీరాకప్రకటించి చనియెవడిగ;
వేచివేచియుంటిని మది విసుఁగుదనుక.
నాదుభవనగర్భములోని పేదగుడిసె
కరిగి బిరబిరమేని వస్త్రాభరణము
లన్నియునుదీసి, కై కొని యలుకవేస
మేను చినిగినచాఁపపై మేనునేర్చి
యుంటి,మునిమాపుపఱకుఁ బెల్లదవఁగలదు
తీరికేలేనిపనియంచుచేప! సీకు.
అంతలో భోజనసమయమగుడుఁగవులు

త్రిపురాన సత్యానందరావుదొరగారు

గాయకజనములు ప్రబోధగానములను
పాడి;రీనై న నేనై న భవనమునకు
రామి నాదునెచ్చెలు లబ్బురంబుగొనిరి.
కన్నుమోడిచి నిదురింపఁగాఁ దొడంగ
నిద్రరాదయ్యె; బిదపఁ గన్విచ్చిచూడ
నాదుప్రక్కననే పరుండి మోదమలర
ముంగురులదిద్దు నిన్గంటి; బొందనై తి
నద్భుతము!దాని కొక్కింతయైనమదిని
గుడిసెబెజ్జాలఁబడి చూడఁగువలయేళ!
దీటుకొనుకాటకంబున దేవురించు
దీనజనకోట్లు మృష్టాన్నపానరతిని
ఉంటఁగన్గొంటిఁజాల నేత్రోత్సవముగ;
సీతడయుటలో నర్థమున్ దెలిసితవుడు.



సాభాగ్య సిద్ధిరస్తు

శ్రీపాద పీఠావధానిగారు

ఏభూమి వేషశాస్త్రేతిహాసజ్ఞతా
సాధ్యులకు ననుగుజన్మభూమి
ఏతల్లి యతులితమృదులకావ్యములల్లు
కవయిత్రులకుఁ గూర్మికన్నతల్లి
ఎవోపటు మహితలోకైక విక్రమకళా
భ్యుదయలా మహిళలు పుట్టుచోటు
ఏదేశమతిపూత హృదయశోభితపతి
వ్రతఁ గాంచినయట్టి భవ్యదేశ
మట్టి కల్యాణదాయకమైన భరత
భూమి జనియించి, తొల్లింటిపుణ్యశీల
వతులమార్గములారసి వెలుగునీకు
చిన్నిగృహలక్ష్మీ, సాభాగ్యసిద్ధిరస్తు!!!

హిందూస్త్రీల ధర్మాధర్మ విచక్షణవిజ్ఞానం ఇంకా నశించలేదు.

స్త్రీలు అబలలంటారు. విలాసిను లంటారు. శృంగారంలో తప్ప మనకి ఇంకేవిషయంలోనూ ఆసక్తి ఉండని భావిస్తున్నారు. మనంకూడా అని నిజమే ననుకుంటున్నాం. ఆదుర్భిప్రాయాలన్నీ మాసిపోవాలి. భారతీయస్త్రీలు సబలలు కావాలి. శృంగారంచేసుకొని పురుషుల్ని రంజనచేయడమే మన ప్రధానకర్తవ్యం కాదు. నిలవనీడలేక, కడుపుకు తిండిలేక, కట్టగుడ్డలేక, మనలో అనేకమంది మలమల మాడిపోయే కాలంలో అలంకారం చేసుకొని ఆటలాడడం అఘాయిత్యం. కుళ్లి దుసమారి పోయిన హిందూసంఘంలోవున్న జాడ్యాలు, దురన్యాయాలు, గుండగీడుతనాలు, మనబడులలో లేనున్న పెట్టుకుని, జంపరురవికలేనుకొని, ఒక్క కులుకు కులికి, చిన్న మందహాసంజేసి, ఏకాగ్రమీమాదో కూసురాగం దీప్తి పోతాయా? తన వయస్సంతా విద్యలో గడిపి, ఇంక చదువు అనేది లేనంతవరకు కళాకాలలో, విశ్వవిద్యాలయాలలో చదివి, శరీర ఆరోగ్యంకూడా రెక్కచేసుకుంటూ కష్టించి, పరీక్షలలో అఖండజయంపొంది, చివరకు ఇల్లాపట్లకూడా గుల్లచేసుకుని, ప్రపంచములోకి వచ్చేసరికి బ్రతుకు తెరువులేక, జీవనోపాధి దొరక్క, నీవా నాయనా, అని ఇంటింటికీగి, గుమ్మం గుమ్మానికీ, ఏడు తర్రామో, ఏసర్దిఫికెటో పుచ్చుకుని, కాళ్ళుపడిపోయేలాగు తిరిగి విఫలమనోర్ధు డవుతున్న భారతీయయువకుడిగతి మనంచూస్తున్నాం. ఇంటెడ్యూషిలతో, వోవలేని భార్యతో రోజురోజులా చెమట వోడ్చి కాయకష్ట పడ్డాకూడా అందరికీ కడుపుబిండా గంజిబినా పొయ్యలేని దిక్కుమాలిన కూలివాడు, మనకు ప్రతి చోటా ప్రత్యక్షం. మనదేశపు మహాపట్నాలలో నిర్మించిన ఉన్నత సాధాల పునాదులలో ఎంతకుళ్ళు వుందో, ఎన్ని అన్యాయాలుచేసి, ఎన్ని అబద్ధాలుఆడి, చేయరానిపనులెన్నోచేసి, సంసారాబుకూల్చి అవి నిర్మించగలిగారో మనకు తెలుసు. ఏదైతే మనమంతా

గొప్పగా భావిస్తున్నామో, ఏది ఘనత అనుకుంటున్నామో అదిఅంతా బూటకమనీ, అబద్ధమనీ, నోరూ వాయాలేని పరమబీదల చెమటచుక్కలు—కాదు, నెత్తుటిధారలమీద అవి ఆధారపడివున్నవని గ్రహిస్తున్నాం. ధనమూల మిదం జగత్తుని అంటారు. అది నిజంకాదా? ధనంవుంటే, అధనం ఏవిధంగా వచ్చి నానరే, మర్యాద, గౌరవం, జ్ఞానం ఇవన్నీకూడా వాళ్ళకి పున్నాయని భావిస్తారు. ధనంవుంటే దేవుణ్ణికూడా కొనవచ్చు. మతాచార్యుల్ని మరపించవచ్చు. ఆకాశంలో ఎగిరివచ్చు. కళ్ళు నెత్తిమీదకి వస్తాయి. పరిచితులు, స్నేహితులు, బంధువులు కనబడరు. మధ్యమధ్య ఏగొప్పకో ఒక చిన్నబహిరంగ దానం చేస్తారు. అది ప్రతికలలో ప్రకటిస్తారు. దాని వల్లకలిగే గౌరవంకోసం దానం;కాని మనస్సుల్లిగా చేసేవారు అరుదు. ఈ చిన్నచిన్న దానాలుమాత్రం ఎవరికి? తమలో తమకే!! సంఘం ఈవిధంగావుంటే జీవితభారంవల్ల కృంగి, నిరాహారంవల్ల కృశించి, అటు చావలేక ఇటుబతకలేక బాధపడలేక లక్షోపలక్ష తైన భారతీయబీదలగతి ఏమిటి? ప్రపంచం అని పిలిచే ఈ మహాయుధారిలో వాళ్ళకు తానెక్కడ?

ప్రపంచం పరమేశ్వర సృష్టిఅయితే ఇటువంటి దురన్యాయాలు జరుగుతాయని నాకు నమ్మకంలేదు. మంచుటూ కమ్మకుని మంచు మునుగులా మనసంఘాన్ని ముంచేసి, మనకళ్ళు మూసేసి, ముందు దారి కనబడకుండాచేస్తూన్న ఈ అఘాయిత్యాలన్నీ కేవలం మానవ నిర్మితం.

పాడిపంటలలో, ధనధాన్యాలలో, సిరిసంపదలలో, వ్యత్యాసం ఏవిధంగానో వచ్చిందనుకుందాం. పోనీ, ఒకమనిషినిమాస్తే ఇంకొకడికి ఈర్ష్య, ఉదాసీనత, అపనమ్మకం, క్రూర్యం, విరసం ఇవన్నీ ఎక్కడివి? మానవుడి మెదడులో పుట్టిన పురుగులు!!

ఒకమతాన్ని చూస్తే ఇంకో జాతివాడికి అసహ్యం. కులానికేమలానికి మధ్య వృత్తికివృత్తికి నడుమ, ఈ విరోధం ఎందుకు?

ఏదైనా ఒక ధర్మవాదం ఈరోజుల్లో దాంట్లో వున్న సహజధర్మంవల్ల జయిస్తుందా? లేదు. డబ్బా కావాలి, వీధివీధినీ, వాడవాడనీ వాయిచాలి. ఆలరి చెయ్యాలి. ప్రచారంకావాలి. న్యాయంకానీ, అన్యాయంకానీ ఆవిచక్షణ ఆళ్లులేదు. కావలసింది డబ్బా. డబ్బావల్లో లోకం జయించవచ్చు!! డబ్బాకి డబ్బు కావాలి. ఆ డబ్బునిజంపల రాగు. అంతా బూటకం కల్ల!! అవేసాధనోపాయాలు.

ఈ దుర్మార్గాలన్నీ మనం, భారతీయ స్త్రీలం, చూస్తూవున్నామని, వాటికిసహాయం చేస్తామా? నేరం జరిగేటప్పుడు చూస్తూ వూరుకోడం కూడా ఒక నేరమే. ఆవిధంగా మనం నేరస్థుల మోదామా?

ఇది స్త్రీలనే ఉద్దేశించి వ్రాయవలసిన అవసరం ఏమిటి? నానమ్మకం, ప్రపంచంలో న్యాయం, ధర్మం, ఎక్కడ నశించినా భారతీయయువత మన స్వల్ప ఇంకా మానిపోలేదని. మనలో కొందరు చీనాదేశపు పింగాణీబొమ్మలు, అమ్మలక్కలు వున్నారమహాంధి. వున్నా స్త్రీ బాహుళ్యం ఇంకా చెడిపోలేదు. స్త్రీకివున్న సహజమైన ఓరిమితో చూస్తున్నారు. అగ్నిపర్యంతం కాగినట్టు కాగుతున్నారు. ఇప్పుడిప్పుడే పొగలు పైకి వస్తున్నాయి ఈ అన్యాయాల మీద, ఈ కళంకాలమీద ఎప్పుడో శక్తిస్వరూపిణులు విరుపుపడతారు. పడాలి. లేక పోతే వీలేదు.

స్త్రీల హక్కులు, పురుషుల అన్యాయం అని అవసరమైన అల్లరుచేసి మనం కులాసాగా మోటార్లలో తిరిగితే పనికిరాదు. పురుషులు స్త్రీలనే అన్యాయం చెయ్యడంలేదు తమలో తామే అన్యాయం చేసుకుంటున్నారు. ధనవంతుల వీడల్ని తింటున్నారు. సంఘంలో ఒకమనిషికి ఇంకొక మనిషికి సర్వసమానత్వం తీసుకువచ్చిన తర్వాతగాని స్త్రీపురుషుల వ్యత్యాసాలు మనం చర్చించడానికి అర్హత లేదు

ఒకవేళ కష్టపడి స్త్రీస్వాతంత్ర్యం సంపాదించినా సంఘంలోవున్న ఎగుడుదిగుళ్లు, అవసరమైన కష్ట

నిష్ఠురాలు తొలిగిస్తేనేగాని స్త్రీల కర్తవ్యం కొనసాగినట్టుకాదు. ఈ మహాకార్యం చేయడానికి స్త్రీలే ఎందుకు కంకణం కట్టుకోవలెనని అడగవచ్చు. సంఘాన్నిదోచి మనపురుషులచే దోపించి మనవృత్తంతా నగలతో నింపుకుని కులికినా, మనం ఎన్ని చేయరాని పనులుచేసినా హృదయంలో సహజంగా వున్న న్యాయాన్యాయ విచక్షణ ఇంకా నశించలేదు. భౌతిక సౌందర్యంలో మునిగి తేలుతూవున్న పుటికి ఆపిపాన తీరదు. సౌందర్యంలో నూత్నమైన రకంకూడా వుంది. అది మనోనేత్రానికి పొడగట్టుతుంది ఈ నూత్న సౌందర్యం మనకు లభించనంతవరకు ఆత్మ శాంతి వుండదు. సంఘం ఇంత వికృతాకారంగా వుండగా ఇంత కురూపంగా వుండగా మనమృణ్మయ శరీరాన్ని మెరిసిపోయేలోహలతో నింపడంవల మనకు శాంతి చేకూరదు. అసహజమైన తృప్తితీరదు. ఏదైతే అందమైనదో అదే ఆనందకరమన్నారు. అదే ఉత్తమమన్నారు. ఉత్తమమైనదే అడమన్నారు. సృష్టిలోనే ఆదంకోసం తీరనిదాహంతో పుట్టిన స్త్రీకి తనచుట్టూవున్న ఈ కురూపం తీసివేస్తేనేగాని తృప్తివుండదు. వుండకూడదు.

నిజంగా స్త్రీచిత్తం వున్న ఏనారీమణిగాని మన సంఘంలో ప్రస్తుతం జరుగుతూవున్న 'దోపిడి'చూచి సొంతచేతుల దోపిడి అంటే బలమైనవాడు నీరసమణి తినెయ్యడం. అన్నిందాలా వాణ్ణికష్టపెట్టి, దాని ప్రతిఫలం తాను అనుభవించడం. కష్టమంతా ఒకరిది. సుఖమంతా మరొకరిది. ఇది అన్యాయం. మన భర్తలమీద మనకి అనురాగంవుంటే వాళ్ళ ఆసాములు ప్రతినియమూ వాళ్ళను దూషించే పొగురుపోతు వాగుడుగాంచి వాళ్ళని తప్పించాలి. మన తండ్రుల మీద మనకి ఆపేక్షవుంటే దుర్భరమైన వాళ్ళజీవితంలో సుఖం కలుగజేసి వాళ్ళకి సంతోషం కలిగించాలి. మన సోదరులమీద మనకు మమకారంవుంటే దుర్మార్గుల్ని ఆశ్రయించి పొట్టపోసుకోవలసిన హైన్యంలాంచి వాళ్ళని తొలగించాలి. మన సంతానం మీద మనకు ప్రేమవుంటే వారి భావిజీవితం సుఖవంతంగాచెయ్యాలి. అనాభితమైన పిత్రాభితంతో, అన్యాయాభితమైన స్వాభితంతో వొళ్ళునాచి, సోమరిపోతులుగావున్న ధనవంతుల నీచ, పాప, హీన, దుర్మార్గుల చేతుల్లోంచి వాళ్ళని రక్షించి సంఘంలో సర్వసమానత్వం నెలకొల్పాలి

ప్రతి స్త్రీ కూడా సంఘంలో ఈనూతన పరిణామం లేవడంకోసం నడుంకట్టుకుని పనిచెయ్యలేకపోవచ్చును. కాని నిద్రమత్తులోవున్న సంఘముయొక్క జ్ఞానం మనప్రచారంవల్ల వృద్ధిచెయ్యవచ్చు. సంఘానికి మన ప్రవర్తనవల్ల శిక్షణచేయవచ్చు. ఏ చిన్నతనం లోనో, కాటికి కాళ్ళుచాచునున్న ఏయసలమ్మ సం తోషంకోసమో, మనం ముక్కు మొగం ఎరగని ఎవడికో పెళ్లిచెయ్యబడి, అసహ్యమైన, అనారోగ్యకరమైన వెధవపిల్లల్ని కని, ఒకప్పుడు కనడానికి శక్తిలేక చచ్చిపోయి, యిల్లావుండేకంటే సంఘ సేవకోసం మనం కాశ్వతబ్రహ్మచర్యం అనుసరించి నా నష్టంలేదు. సంసారాల్లో వున్నవాళ్ళు కూడా తమ నిరాడంబర

జీవితం వల్ల చుట్టుపట్టికి అదర్శంగావుండవచ్చు. ఆసుపత్రిలో మనం చూస్తాం. అక్కడ నర్సులంతా స్త్రీలు స్త్రీలే ఎందుకు దీనికి వుండాలి? వారిలో, వారి స్వభావంలో చికిత్స చేసే గణం వుండినాక. ఇప్పుడు ఒకరోగికారు, ఇద్దరుకారు సంఘం అంతారోగులే అయినప్పుడు ప్రతి స్త్రీకూడా ఈ జాడ్యం నయంచెయ్యాలి.

ఇంకొన్నాళ్ళు పోతే మన ఇంటో ముసలమ్మలు చెప్పినట్టు పాపంపెరిగి భూమి బద్దలై నా కావచ్చు. అంతవరకు సహనంచాలదు ప్రతి స్త్రీ కూడా కింకర్త వ్యతామాధ్యంవదిలేసి, తనలోవున్న అనంత శక్తుల్ని వెల్లడించి కార్యసాధనం చెయ్యాలి.

(ప్రజామిత్ర.)

నిర్వేతుక జాయమానకరుణ

సీరిపి ఆంజనేయులుగారు

శ్రీవిరాజిల్ల జగముల సృష్టిచేసి,
యందు సచరాచరంబుల నలవరించి,
వాని వర్తనవిధిని లోకానుభవముఁ
బెనిచిమనుచు నేఘనుఁడెల్ల మనుజువితతి,
ఎవనిలో లీనమయి ప్రభలించుమరల
నీ నిఖిలభవనమ్ము: లేవానియాత్మ
తానకంబగు భవ్యవిజ్ఞాననిధికి:
నట్టి లోకోత్తరునకు జోహారులివియ.
ఆసరసియందు, సరసీరుహాననమున
నెలమివసియించి, జిలుగు దువ్వలువగట్టి,
లేబనుపు అరికదొడి, వాల్మీకి యనుగ్ర
హానవచ్చితి వెవ్వందానవమ్మ?
వలయములుగేల, దండ చేబందియలును,
పవడపుంబేర్లు వనమాల పక్షసీమ,
బెరసి మెరియంగ, నెలమరిపెముల నెనసి
యెనగు నందాలబరణి నీవెవరవమ్మ?
బొదలకీటప్పుణు లానలావరింపఁ
గెంపుగమ్మలరుచులు చెక్కి ఘల మలయ,

మురువునగవులుఁ జూపులు మోవికావి
యలర, వెలసెదవెవరు? నాయమ్మచెపుమ!
నుదుటిలిలకము చెమరునఁ బొదలిచెదర,
నెలులు విరివాటి వెన్నున నెఱసిపఱవ,
నొలసి వ్రేళ్ళు వీణేతంత్రుల నటంప
గానరసమాని చొక్కెడు కాంతలెవరు?
ఎనిమిదేండ్లు దాటని పసితనమునంద
యఖిలశాస్త్ర పురాణేతిహాస వితతిఁ
గఱచి చర్చింపఁదొడఁగె దచ్చెదరుపు గొలుప
చూడ నెన్నఁడు; నీపల్కుజాడవిందు.
తెలిసె! నా పలుకులవలంతివి గదమ్మ!
'యనుఁగు కానరా'యని యేలయడుగనింక?
వచ్చితికదమ్మ నీచిన్ని పట్టిగుడిసెఁ
జేరఁబేర్చిని, నిదె నమస్కారమమ్మ.
నే సుతుఁడనని చెప్పికోనేరనై న
వినతిమై నొక్కవరము నిన్నొడువఁడఁ;
దావకవతంసభృంగ సంతతులయందు
నను నొకడుంగఁ బ్రీతిఁ జేకొనుము తల్లి!

తల్లి

రావు వెంకటరంగ నాయకులుగారు

తల్లి ఎవరు?

తల్లి ఆదిశక్తి.

ప్రాణిమాత్రమునకు జనని.

తల్లి ప్రపంచమును ప్రకాశింపజేయు జ్యోతి.

పరివారముయొక్క నాయక, గృహస్వామిని.

తల్లి సాక్షాత్తువేమ; ఆమె యానందము తన సంతాన సుఖముకొరకు జీవనము వినర్జించుటయం దైయున్నది.

ఆమె తపస్సు మరియు త్యాగముయొక్కమూర్తి.

తల్లి జననము పతితాత్మోద్ధరణకొరకు, పాపుల ప్రాయశ్చిత్తముకొరకు, మరియు లోకకల్యాణముకొరకు.

తల్లి దేశము మరియు జాతియొక్క అస్తిత్వము (విద్యమానత్వము) నకాధారము.

ఆమె రాష్ట్రమునకాత్మ.

ప్రపంచమున తల్లి పదము సర్వశ్రేష్ఠము, అది పరమ పూజ్యము.

ఆమె జగద్వంద్యదేవి.

పశ్చాత్తాపమే పతితపావనము

శ్రీమతి దుర్వా హనుమావతీగారు

[ఈవ్యాసమును రచించిన వ్యాసకర్త, శ్రీయంత కొండా వెంకటప్పయ్యపంతులు అయ్యదేవర కాశీ శ్యామరావుగార్ల సహాయులైన, “ఇప్పుడిప్పుడే చిగిర్చుచున్న జాతీయభావములను పెంపొందించుకొనుటకు”, (తల్లిదండ్రులను అత్తమామలను కాదనుచున్నను) భర్తగారితో సహా వార్ధావెల్లి జమ్మలూలు బజాజుగారు స్థాపించిన సత్యాగ్రహశ్రమములో మూడుసంవత్సరములు విద్యాభ్యాసముచేయు సంకల్పములతో చేరినారు. ఆశ్రమమునందేమి యొక్కతెయే ఆంధ్రబాలిక. భర్తగారు చుట్టుపట్లగ్రామ పునర్నిర్మాణ కార్యక్రమమును పరిశీలించుచుందురు. ప్రకటింపబడుచున్న కథా సందర్భమునుగూర్చి ఆమె యిట్లు వ్రాయుచున్నారు. “మాకుటుంబములో జరిగిన ఒకానొక ఘటనను ఉదాహరణముగాగొని స్వానుభవముచేత్రాసిన వ్యాస మిది కాన శ్రీలోకమునకు జరుగు అన్యాయములను ఖండించనంతవరకు నామనస్సొప్పినదికాదు”. ఇట్టి సంభవములు జరుగకుండునట్లు ప్రచారముచేయవలసినభార మాంధ్ర దేశీయులపై నున్నది.

గృ|| స||]

మోహనరావు:—పిన్నీ! మీవారు నీతో ఆను కూలంగా ప్రస ర్తిస్తున్నారా? మొన్ననే తాతయ్య 500 రూపాయలు పంపించమంటే, పంపించాడట. అంతటితో తృప్తిపొందాడా లేక డబ్బుకి తెప్పించ మని కొడుతున్నాడా?

శాంతాకుమారి:—అబ్బాయి! క్రిందటి వారం నాడు నాన్నెట్టిన కట్టుకానులపేరు తీసికెల్లి అక్క కూతురికిచ్చారు. డబ్బంతా తీసికెల్లి స్నేహితులకు వేశ్యలకు ఖచ్చితమారు. ఆ మాయలమారి అక్క, మాత్రగారు లేనిపోని పుల్లించాలనెట్టి నాదుంప తెంపుతున్నారు. ఎన్నివిధాల బతిమాలినా, ఎంత వేడినా నామాటలు జెవినిబెట్టరు సరిగదా, నా మోమైనా చూడరు. హిందూ సంఘమందు శ్రీమతిలు పడుపాట్లు ఎవరుశెక్కిస్తారు! కాపరాని కొచ్చినది మొదల నుఖమెట్టిదోయెరుగను! రోజు చెబ్బలు తిట్టుతప్పవు!! మానాన్నకు ఏకపుత్రిక నగుటచే ఆయనకు నాయం దపారప్రేమ. నానుఖానికొంకు ఆయన ఎన్నిపాటైనా పడ్డాడు. ఎన్నివంచన లయినా భరించాడు. ఎంతడబ్బయినా ఖచ్చెట్టాడు. కాని ఏమిలాభం? ఆయనయెచ్చాస్తే నాగుండె తరు క్కుపోతోంది. ఆయన కష్టాలన్నిటికీ నేనేకదా కారణం అని అప్పుడప్పుడు దుఃఖం పొంగిపొంగి పస్తూండేది. కాని హైందవభార్యకు దిక్కెవ్వరు. వాళ్ళ మొరాలకించేవారెవరు!! పురుషు డేపని చేసినా చెల్లతోంది.

మోహ:—పిన్నీ! మనసంఘంలో శ్రీదీవితము

చాల దుర్భరముగానుంటుంది. పూర్వాచారాలభావా లని ఆచరణలో పెట్టలేక ఎవరి కనుకూలముగ నన్నట్లు వారు వారియిచ్చ వచ్చినరీతి ఆచరణలో పెడుతూ సంఘమును సంస్కారము చేస్తేనేగాని శ్రీమతిలు ముక్తిదొరికదు సరే నేను వెళ్ళుతున్నాను. తాతయ్యతో ఏమని చెప్పమంటావు.

శాంత:—కులాసాగాడున్నాననిచెప్పు. వాకర్త వ్యాలను, ధర్మాలను శాంతస్వభావంతో నెరవేరుస్తూ ననిచెప్పు జైలుకెప్పు డెల్లతావురా అబ్బాయి.

మోహ:—వచ్చేవారం జాతీయవారం. కాంగ్రెసు ఆదేశానుసారంగా శాసనతీర్మానంచేసి జైలుకెళ్తాను సరి, వెళ్తా.

శాంతా! శాంతా!! ఎక్కడున్నావ్? డబ్బుకు రాస్తావా?

శాంత:—ప్రాణేశ్వరా! దుర్బనియోగం చేస్తే మానాన్న గారు మట్టుకు ఎందాకా పంపించగలరు? సద్వినియోగంచేస్తే పంపుతారు కాని ఒకసారియైన మీకరుణాకటాక్షపీక్షణాల్ని నామీద ప్రసరింప జేయండి!! నానేపలను స్వీకరించండి! నామీదజాలి కలుగదా? వ్యర్థంగా అధాన్ని దుర్బనియోగంచేసే బదులు వార్తాపత్రికల దెప్పించండి; సద్గ్రంథకాల త్రేపముచేయండి; మామపవిత్రముగు గృహస్థాశ్రమము నందు అరాంగి నగు నాసహాయమును గూడ నపేక్షించి ఉభయుల జీవితాన్ని స్థాకముజేయండి. దేశంలో గాంధీశకమందు జరిగే మార్పులగాంచి, మీకర్తవ్యమును గూడ నెరవేర్చండి.

నుందరమ్మ:--ఏమే, వాళ్ళపై తెలియకుండ మాట్లాడుతున్నావు!! మొగుడు మర్యాదా అక్కలే!! శ్రీరంగసీతులు చెప్పుమన్నావు!! పాపిష్టిదగ్గర కూర్చుండేదానికి ప్రపంచకసంగతు లెందుకే నీకు? --ఏంరా అబ్బాయి ఆటైసాగివున్నావు ఆటలు అదురుచెదురు పెట్టక్కర్లా?

భర్త:--భదవ,బద్మాష్...! ఒక్క తెలియక ప్రేలుతావ్... అని బాడేడు శంకర రావు తనయక్కయగు నుందరమ్మమాటలువిని.

3

అత్తగారింటినుంచి పుట్టింటికొచ్చి ఆరునెలలైనా నాభర్తగారి మనస్సునుమార్చి జీవితాన్ని సార్థకము చేసుకుందామని ఎంతప్రయత్నించినా భగవంతు డన్యధాతలంచెడు. ఆదర్శహిందూమణి పుణ్యక్షేత్రము భర్తృపాదారవిందముల సేవయేగదా!! కాని పురుషులహృదయాలు పాపాణులవలె కరి నముగానుండ కోమలహృదయలగు నారీమణులకు తానెక్కడ. రాతిలో మొక్క మొలుస్తుందా! ఎన్ని సార్లువేడుకొన్నా స్వీకరించారుకారు నాభర్తగారు. వారుతొందరపడి ఎక్కడ మృదుత్వాన్ని వెళ్లడి సారోయని మాఆడబిడ్డకుగు నుందరమ్మ విషప్రాతి తోపడేశాల్సి వారిహృదయములో నింపేసేది. కాప రానికి వెల్లింది మొదలుకొని మాయింటి కొచ్చేవరకూ ఒకరోజు--ఒక రాత్రియైనా నుఖమెరుగనిచ్చింది కారు ఆమహాత్మి!! ఇంతకూ ఒకరినంటే ఏమిలాభం? ఇదంతానాఖర్చం!!

ఇంటికొచ్చి 8 మాసములైనాయి. భావిభాగ్యాని కెదురుచూస్తూండేదాన్ని--నాభర్తహృదయం మారి పోతుందా, ఎల్లకాలం కష్టాలుంటాయా యనియను కునేదాన్ని. నాతలిదండ్రులను దుఃఖింసుండి పూర డిస్తుండేదాన్ని. భక్తిప్రేమ కరుణలతో లేఖల్నివ్రాసి హృదయపరివర్తనానికి ఎదురుచూస్తూండేదాన్ని.

సంవత్సరమైంది కారుమబ్బులింకా తీవ్రరూపా ల్నిదాలుస్తున్నాయి; ఆశాపాశము వదలలేదు. సంవత్స రంసాలుగుమాసాలు గడిచాయి. గాఢధ్యాంత సమి తుల్లో విద్యుత్కాంతలకేసే చూస్తుండేదాన్ని. సంవ త్సరంన్నర గడిచింది.

ఒకరోజున మానాన్న పొంగిపొంగి వస్తూన్న

దుఃఖాన్ని ఆపుకొంటూ కన్నీళ్ళతో ఒకపుత్తరం చూపించాడు నాకు: నాభర్తగారి పొరుగింటాయన వ్రాసేడు ఆపుత్తరం: ఆయన నాయందు మానాన్న గారియందు చాలాప్రేమగా యుండేవాడు: గౌరవ సీయుడు. పుత్తరంలో, సదాచార సంపన్నుడగు ఒక అమాయకబ్రాహ్మణి మాటలతో మోసగించి, నాభర్తకు మా ఆడబిడ్డ అత్తగారు సంబంధం కుదిరించారనీ నాభర్త చాళ్ళప్రార్థనలనుచే రెండోపెండ్లి చేసు కొన్నాడని వ్రాసేడు. ఈసంగతి వివగానే గుండె గుభేలుమన్నది. ఆశాపాశలన్నీ ఒక్కమారు తెగి పోయినవి. భయక్రోధ సంభ్రమములన్నీ ఒక్కమారు ఉత్పన్నమైనవి. ప్రపంచమంతా చీకటి కమ్మినట్లు తోచింది. జీవితమంతా వ్యర్థమేగగాయని యను కొన్నాను. ఇల్లా ఆరునెలలుగడిచాయి. ఇద్దరుభార్య లున్నవాళ్ళెంతమందో ఉన్నారగదా, నన్నుగూడ లోకంలో ఇతరులవలె స్వీకరించి సంసారసాగరా న్నీడమని పెద్దమనుష్యులు, మానాన్న ఎంతోచెప్పేరు నాభర్తగార్ని. కాని ఏలాభం!! అబలలపై అత్యా చారాలు చేయటానికి సంఘమొప్పుకుంటుంది కాని పురుషుణ్ని దండించటాని కొప్పుకుంటుందా? నాని కేమి మొగాడు. వా డిష్టమొచ్చినట్లు చేస్తాడని అటుందికాని--అయ్యో!! పాపం! ఆనారీరత్నము యొక్కగతిఏమిటి. ఆపత్రిత్రతామతల్లి తనజీవితాన్ని బూడిదలోపోసిన పన్నీరువలె వ్యర్థపరచవలసిందేనా యని విచారింపదుగదా.

అశలన్నీటిని నిరాశచేసుకొన్నా! శ్రావణమాసం: పూళ్ళో తోడిబాలికలందరు రకరకాల చీరలతో వొంటినిండా అభరణాలు ధరించుకొని పార్వతిలాగ నొసటకుంతుమబొట్టు దిద్దుకొని, కాళ్ళకు పసుపు పూసుకొని మా యింటిముందరినుంచి వెళుతూ నన్ను గూడా పేరంటానికి పిల్చేవారు. నాహృదయాంత ర్గతంలో శోకాగ్ని ఎల్లా ప్రజ్వలిల్లుతుందో వారి కేమిలేలను. వస్తూన్న దుఃఖాన్ని ఆపుకొని ఇంటిలోపనిఉందని వంకటి పేరంటానికికూడ వెళ్ళే దాన్నిగాదు. వెళ్లేఅర తకూడ నాకేమంది. భర్తను వొదిలిపెట్టిన ఈమెగూడ రానాలి పేరంటానికి అని అంటారులోకులు. నాతలిదండ్రుల దుఃఖాన్ని చూడ లేకపోయేదాన్ని కొన్నాళ్ళు. నాఆడబిడ్డను అత్తను కూషిస్తుండేదాన్ని సంఘాన్ని దూషిస్తుండేదాన్ని; కొంతకాలం సంఘవృద్ధిలో స్త్రీలు, పురుషులయొక్క

భోగ విలాసాలకు తృప్తికలుగజేసే వస్తువులని, ఎల్లప్పుడు వారు పొయ్యిదగ్గర పనిచెయ్యటానికని, ప్రపంచకంలో వారికేమి సంబంధ ముండకూడదనీ, స్త్రీలజీవితములు పురుషుల చేతులలో వుండాలనీ, పురుషులేమిచేసిన స్త్రీలు సంహించాలనీ ఉన్నప్పుడు సంఘాచారాలన్నీ నిర్మూలించక ఇతరులను దూషిస్తే లాభములేదనుకున్నా. నాభర్తకు ఇవ్వగా మిగిలిన ఆభరణాలన్నీ పెట్టెలోదాచి సమయము వచ్చినప్పుడు దేశసేవకు వినియోగిద్దామని నిశ్చయించుకొన్నా. ప్రపంచములో ఎవరికోసమా బ్రతుకుటయని తలపోసేదాన్ని. ఆత్మహత్య చేసుకొందామాయని అనుకొన్నాను. 'ఛీ' ఆత్మహత్య మహాపాతకమును మనశాస్త్రములఘోషించు వెంటనే కర్తకుపార ద్వారములజొచ్చేది. మోహనునివలె దేశసేవచేయటానికి వెళ్ళదామా యని యనిపించేది. కాని కుళ్ళి కృశించిపోతూన్న మాజీవితాల్ని సంఘబహిష్కారాలతోను, నిందలతోను, ఇంకాకృశించి పోతాయని అనుకొని భయముచే మానుకొన్నాను. ఈవిధంగా మనస్సునకు శాంతికలిగేదేకాదు. నా అవస్థలన్నీ నామనోవైకల్యాల్ని ఎవరితో మొరపెట్టుకునేది. న్యాయమార్గమును చూపు సమదర్శిని ఎవరు స్త్రీలకు. సంఘంలో సహజంగా స్త్రీ మంచిను చెడ్డను అతి సాహసరాలు. ఆసహజగుణమే నాలోకూడ ఇప్పుడు ప్రజ్వరిల్లింది. ఓనాడు దేశసేవ చేస్తామా యని బయలుదేరనిశ్చయించుకొన్నా: బయలుదేరానుకూడ. ఇంతలో నావృద్ధ మాతాపితలు, అదేమోకాని నన్ను చూచి 'కెవ్వోమన్నారు. స్త్రీ హృదయంలో ఎంత సాహసమున్నదో ఎంత ఆభినివేశముందో, అంత కోమలత్వము, అంత సరళత్వము కూడా వుండకాబోలు!! వారిదీనాలాపాల్ని మాచేసరికి నాసాహస హృదయం, నాపట్టుదల అట్టే కరిగిపోతాయి. దేశసేవకై నేను బయలుదేరనున్నానని ఎల్లాగో గ్రహించాడు మానాన్న. రాత్రుల్లా నిద్రపట్టిందికాదు నాకు. పరిపరి విధాల ఆలోచనలు పోయాయి: జీవితంలో ప్రతివాడు కోలేది కర్తవ్యపాలనేకదా. కర్తవ్య

పాలనమంటేకదా ఆత్మ శాంతి ఆనందముపొందేది. నాముదుసలి తలిదండ్రులకు వేరు దిక్కావ్వరును లేరు గదా! అంతా వారికేనేకదా! ఎవరైతే నానుఖమే వారినుఖముగానెంచి నాజీవితాన్ని యభివృద్ధిలోనికి దీసుకొచ్చి సార్థకము చెయ్యాలని తమశక్తిలోనున్న దాన్నంత త్యాగం చెయ్యటానికికూడ సంసిద్ధమైనారో అట్టి నాతలిదండ్రులనేవయే ఇప్పుడు నా కర్తవ్యపాలన యని నిశ్చయించుకొన్నా. తత్కర్తవ్యపాలనమునందే నాకు ఆత్మశాంతి లభిస్తుందని నిశ్చయించుకున్నాను.

౪

మోహన్.—పిన్నీ! నాజైలుజీవితం నాకోక గొప్పపాఠం నేర్పించింది. కష్టసుఖాలను ధైర్యోత్సాహాలతో ఎదుర్కొనేవాడికి లోబడనిది ఏదీలేదు. మనస్సులో వున్నకల్మషం, ఆడంబరము, అహంకారము, సార్వధము మొదలగునాటిని పోగొట్టుకొనడానికి మార్గం చూపించింది నాజైలుజీవితము. జైలులో గొప్పగొప్పనాశ్చర్యయొక్క పరిచయంవల్లను సద్గ్రంథకాలక్షేపంవల్లను, సామాన్య జీవితంవల్లను(Simple life)మనసంఘంలో నీతిపేరిట యదినీతి ఎంతగాఢంగా నానుకొందో గ్రహించడానికి అవకాశంకలిగింది.

శాంత:—అవును, సంఘమరాచారాలన్నీ నీబోటి యువకులు నిర్మూలించి నాబోటి యనాధబాలికలను తరింపజేయాలి. అవిచ్ఛయైన నాజీవితం వ్యర్థమేకదా ప్రపంచములో జీవన్మృతము.

మోహన్:—పిన్నీ! అలా అన్నాడు. సత్యదయా శౌచములనే యాదర్శములుగాగొని, నీముదుసలి తలిదండ్రులనేవ చేస్తున్నా భర్తసేవచేస్తున్నా దేశసేవ చేస్తున్నా ఒకేగమ్యస్థానానికి చేరుతావు. దేశసేవలోను భర్తసేవలోను, నీముదుసలి తలిదండ్రులనేవలోను సత్యదయాశౌచములే యాదర్శనీయములు. ఫలితము క్రియాబాహుళ్యాన్ని బట్టికాదు భావబాహుళ్యము, నిర్మలత్వాన్నిబట్టి. మిల్టన్ మహాకవియన్నట్లు (The mind is in its own place, And in itself can make a Heaven of Hell, and a Hell of Heaven) అంటే స్వర్గము సరకతుల్యంగాగాని, సరకం స్వర్గ



శ్రీమతి సుధారాణి

క్రిస్టియన్ మహారాజమూరి 'కర్మ' అను ఫిల్మ్‌లో రావమరిపాత్ర
ధరించిన కళాభిమానిని.



డా॥ మిస్ యస్.జి.వి. పాటెల్, యం.బి.బి.యస్.,
బొంబాయిరాష్ట్రమున భోజాసంఘముం దింతవరకు
చదివిన దీమె యొక్కతయే.

ల్యంగాగాని, సుస్థిరమనోభావాన్నిబట్టి కలుగుతుంది. కాబట్టి మనోభావమే ప్రధానముకాదు... సరే, చెళ్ళు తా. నేనుగూడ ఇక్కడేవుండి నా భావిజీవితాన్ని ఆదర్శనీయంగా చేసుకోవాలి. సంఘదురాచారాల్ని తలెంపి నా భార్యకు కూడ భావిజీవిత సౌభాగ్యాన్ని గురించిన్ని, ఆదర్శకుటుంబ జీవితాన్ని గురించిన్ని విద్యచేప్పాలి.

౫

మర్నాడు మోహనుడు నాపేర “భారతి” ‘గృహలక్ష్మి’ ‘కృష్ణాపత్రిక’ ‘ఆంధ్రపత్రిక’లను పంపమని తత్పత్రికా కార్యాలయాలకు వ్రాసేడు. ప్రాతఃకాలమునలేచి గృహకృత్యాలు దీర్చుకొంటూ అవకాశము కలిగినప్పుడెల్ల ఏవోఒకటి చదువుచుండేదాన్ని. మానాన్నదగ్గర సంస్కృతాంధ్రములును అభ్యసించేదాన్ని. పూర్ణోవాళ్ళంతా ‘నారిముచ్చనీ, భర్తృబహిష్కృతురాలికి పత్రికా పతనమెందుకనీ, పూర్ణో నలుగురితోపాటు ఎవరితోను మాటలాడదనీ ఎంతబెట్టుదమ్మా, లోకం లోనంగతులు దీనికెందుకనీ, పరిపరివిధాల వేళాకోళములు చేసేవారు. మానాన్నకు న్యాయుండపారప్రేమ యుండుటచే మనశ్శాంతికిని జ్ఞానాభివృద్ధికిని ఏమిచేసినా యనేవాడుకాదు. నా జీవితము, ఆయనకు స్త్రీవిద్యయందభిమానము కలుగజేసింది యని పీఠులో కళ్ళగనే మానాన్నను నలుగురు నాలుగుమాటల సేసరికి, పాపం! ఆయన చిన్నవోతుండేవాడు కాని నాసత్త్వపర్వన నాకేసాక్షి. ఎవరే మనుకుంటేసేమి.

మోహనరావు మాపెత్తల్లిమనుమడు; పయమనకు చిన్నవాడైనను మంచియాదర్శాలు కలవాడు. ప్రస్తుతము మనదేశమునందు ముఖ్యముగా ప్రతివాడు అభ్యసించవలసినట్టి సంస్కృతాంధ్ర ఆంగ్ల హిందీభాషలను అభ్యసించేవాడు. మంచినక్త. తానుపైతలే సత్యమని నమ్ముతాడో, ఎవరేమనుకున్నా, ఎన్ని అటంకాలు కలిగినా చేసితిరేవాడు; ఉదారుడు; పరోపకారపరాయణుడు. అత్తనారి పూరీపూరే. హైమతలిదండ్రులు పూర్వార్వచారపరాయణులు. అన్యమతాలపేరు చెప్పు

లేసరి “శతశివ” యని చెవులు మూసుకుండేవారు శివావధాన్లు. మాతరుకి చదువుచెప్పమని అల్లాచెప్పక పోతే భావిజీవితం భయంకర రూపం దాల్చుస్తుందని తరువాత పశ్చాత్తాపం వడితే లాభములేదని మామ గార్కి మోహనుడెన్నో లేఖలు వ్రాసేడు. కాని ఆడ వాళ్ళకు చదువెందుకు ఈజోజుల్లో ఆడవాళ్ళకుచదువొస్తే ప్రపంచకాన్ని దక్కనిస్తారా. వాళ్ళ శాంతమ్మనుగురించి లోకులు ఎల్లాఅనుకుంటున్నారో చూడుమని చదువు చెప్పించేడుకాదు. మాతాశుడై మోహనుడు మాపూర్ణోనే వచ్చివుండడం మెదలెట్టాడు. నయాన భయన హైమను చేరదీసి చదువు చెప్పేవాడు. హైమతలిదండ్రులకు, పూర్ణో ఇరుగమ్మ పొరుగమ్మలకు ‘ఈ అనాచారదృశ్యం’ కంటకంగా వుండేది. పూర్ణోవాళ్ళంతా హేళన చేసేవారూ నిందించేవారే కాని వారి భావిజీవితాన్ని గురించి ఆలోచించేవారు ఒకరూలేరు. మోహనుకు అత్తమామలకు అప్పుడప్పుడు పెద్దలకవాంజరిగేది. చదువుచెప్పతా నంటాడువీడు! వద్దంటారువాళ్ళు! పూర్ణోవాళ్ళూను! చివరికి వీనిపంతమే నెగ్గేది. అనేవాడు ‘పిన్నీ సత్యం నా పక్షముంది కాబట్టే నెగ్గాను.’ అని నవ్వుతూ. వాని సత్యదీక్ష సంఘదురాచారాల యెడల తిరస్కరింపు చూసేసరికి వెనుకటి విచారాలన్నీపోయి నూతనోత్సాహం ఆనందం కలిగేదీనాకు. రజస్వల అయిన ఆరోజునాటినుండే భార్యయగు హైమను వెంటేనుకొని నదీతీరానికేసి ప్రకృతి సౌందర్యాన్ని అనుభవించుటకు షికారుగా వెళ్ళేవాడు. ఈ విపరీత దృశ్యాన్ని చూచేసరికి మాపూరిలోవారందరూ మరీ ఇరుగమ్మ పొరుగమ్మలు వేళాకోళాల్ని నిండల్నికురిపించేవారు. అంతటితో తృప్తిపొందక హైమతల్లి దండ్రులను కేకలెయ్యడం మొదలెట్టారు పాపం! వారేమిచేస్తారు!! అట్టేదిగులుపడి కన్నీళ్ళుకారుస్తుండేవారు.

భార్యా భర్తలిరువురును పవిత్ర గృహస్థాశ్రమపు మహోన్నత తత్వాన్ని బాగా గ్రహించేవరకును, స్త్రీకి కనీసము పదునెనిమిదియేండ్లును పురుషునకు

ఇరువది నాలుగు గేండ్లును దాటేదాక గృహస్థాశ్రమము స్వీకరించకూడదని దీక్షబూసే హైమమోహనులు. ఐహిక భోగాపేక్షలతోను స్వాధ్యముతోను నిండిన లోకులు బాహ్యనుకరణమే ప్రధానమని తలచేరేకాని వారి పవిత్రదీక్ష సంగతేమైనా గ్రహించారా? నేను కూడా సంఘంలోవాళ్ళని తిరస్కరించి సాయం కాలము చలకేసి వెళ్ళుతూ సస్యాల సాంద్ర్యశోభము అనుభవించేదాన్ని. ఊరిలోవాళ్లంతా ఒకటి నేను హైమ ఒకటి. సంఘదురాచారాల్ని తిరస్కరించలేక మొగాళ్ళ దుర్మార్గాలకు 'దాసోహం' యని అత్తవారింటనూ పుట్టింటనూ పడరాని యిక్కట్లుపడు మాబోంట్ల నారీమణులు లెందరున్నారో? దా యని యనిపించేది. మాకు, వాళ్ళకుకూడా జ్ఞానమార్గాన్ని చూపించి భర్తృ బహిష్కృత జీవితాల్ని ఆదర్శ నీయంగా సార్థకంచేసుకోటానికి ప్రచారం చేయడం కల్పించా. సంఘదురాచారాల్ని. అందును, అబలలపై సలుపు ఆత్యాచారాల్ని ఖండిస్తూ దినపత్రికలకు మాన పత్రికలకు వ్యాసాలు కల్పనాకథలు వ్రాస్తుండేదాన్ని. ధైర్యంతో సంఘదురాచారాల్ని ఎదుర్కునేటప్పటికి ఎవ్వరు మాటలాడ సాహసించేవారు కారు. నోరులేని అబలలను ఆణచటానికి ప్రయత్నించుతారకదా పురుషులు అని అనుకొన్నా.

గాంధీగారు లండన్ నుంచి భారత తీరములమీద కాలిడగానే స్వాతంత్ర్య రణభేరి మ్రోగింది. మోహనుడు శాసన తిరస్కారము జేయడానికి సిద్ధమైనాడు. హైమకూడ భర్తతోపాటు కారాగృహానికి వెళ్ళ సమకట్టింది. తలిదండ్రులు ఇరుగమ్మ పొరుగమ్మలు ఆటంక పరచేరు. వంశానికి అపనింద కలుగజేయడానికి చెడబుట్టిందనీ, బోగందానిలాగు తయారైందనీ, యెవరి ఇష్టమొచ్చినట్లు వారుదూషించేరు. ఇన్నాళ్ళనుంచి గ్రామంలోనేవుండిసంఘసస్కారాన్ని పూనుకున్నా కాని హైమకూడ మొగాడిలాగు వీధులో కెల్లి మాటలాడి కొట్టువద్ద కల్లుపాకలవద్ద పికెటింగ్ చేయడానికి వెళ్ళేసరికి పూరిలో బ్రాహ్మణులు యావన్నుంది శివావధానులుగార్ని శివమృగారిని బహిష్కరిస్తామని

బెదరించేరు. తలిదండ్రులెంత మొత్తుకున్నా లాభము లేకపోయింది. ఓవైపున బిడ్డయందుండు ప్రేమ, ఇంకొక వైపున సంఘబహిష్కారము!! మధ్యవీరిద్దరు సరిగిపోయినారు పాపం! ఎలా ఎలేనేమి హైమ భర్తతోపాటు జైలుకెళ్ళింది. నాను కూడావెళుదామని కోరిక పుట్టింది. కాని నాతలిదండ్రులనేన నన్నా వేరించింది. అదీగాక మాతల్లి రేపోమాపో అన్నట్టి సితిలోవుంది.

ఆరుమాసాలైనాయి అప్పుడే స్త్రీసమాజాల్ని చుట్టుప్రక్కల గ్రామాదుల్లో స్థాపించేను. రోజుమధ్యాహ్నము కానేపు వార్తాపత్రిక చదివి వినిపించేదాన్ని. తరువాత భారతభాగవత కాలక్షేపం చేసేదాన్ని ఐహికభోగాపేక్షలనే ప్రధానముగ గొను పాశ్చాత్య నాగరికతవ్యామోహనమును నుడిగుండమునందు తిరుగు నేటి స్త్రీ సమాజములను ఖండిస్తూ, అనుకరణ శీలమును విడనాడి స్వభావశక్తిని, ఆధ్యాత్మికశక్తిని పెంపొందించు సమాజముల నభినందిస్తూండేదాన్ని. సావిత్రి, దమయంతి, పద్మిని, మొదలగు హైందవ నారీరత్నముల మార్గము ననుకరింపుడని ప్రబోధిస్తూ వుండేదాన్ని. దేశహితైక కార్యములందు స్త్రీలు ఝాన్సీలక్ష్మీబాయి వలె పురుషులకు ఏమాత్రము తీసిపోకూడదనియు, పురుషులకు చేయుతనొసగి తమకర్తవ్యమును నెరవేర్చులనిఉద్బోధన చేసేదాన్ని. ఈవిధంగా సంఘనేవ నాతలిదండ్రులనేవ చేస్తుండేదాన్ని.

౬

మోహన్:—నారెండవ యాత్రకూడ ముగించేను హైమఇంకావారంగోజాల్లోవిడుదలౌతుంది. అమ్మమ్మ అపనానకాలమందు చాలా బాధపడ్డదని విని చాలా విచారించాను.

కాంత:—అందరము ఒకరోజుకాకపోతే ఒక రోజైనా పోయేవాళ్లమే. నాజీవితంలో నాతల్లి యెడల నాకర్తవ్యాన్ని పూర్తిగానెరవేర్చగల్గా. అజీ నామనస్సుకు కాంతిప్రదాయిని.

మోహన్:—నీబోటి యబలలందరు సంఘానికి చెరచి జీవితాల్ని వృధాగా గడపటము చాలా శోచనీయును!! సంఘమా! ఎంతమందియబలలను, ఎంతమంది హరిమణులను, కూపంలోపడేసి మ్రింగేస్తున్నావు!! వారికిగూడ పురుషులవలెనే సత్కార్యచరణముల యందు నవకాశ మిచ్చేటట్లయితే ఈపాటికల్లా భారతమాత దాస్యశృంఖలాలు తెగిపోయేవే..... పిన్నీ! నేను హైమ అత్తయ్యకు నేవచేస్తూంటాను, నీవుకూడ ఒకసారి జైలుజీవితం అనుభవించిరా. ఈ లోగానేను ఆశ్రమమును స్థాపించుతాను. అందరము కలిసి సమాజసేవ చేస్తుండవచ్చు.

2

నానవతిపేరు సుశీల; సార్థక నామధేయురాలు. నుండరవృత్తి చనిపోయిన తరువాత నాభర్త గారికిపాడ కాస్తమైకం విచ్చిపోయింది. తిరిగి నన్ను స్వీకరించమని ఎంతోచెప్పింది సుశీల; కాని నేను జైలుకి వెళ్లినని, ఆశ్రమంలో హరిజనులను చేరదీసి వారి నేవ చేస్తున్నానని స్వీకరించుటే సంఘము బహిష్కరిస్తుందనీ తిరస్కరించేరు ప్రప్రథమమున. సుశీల చాలాగుణవతి. చదువుకాస్త అయినప్పటికీ వ్యాయామ వ్యాయాస ధర్మాధర్మ విచక్షణ జ్ఞానమెక్కువ!! ఆమె బోధనలవల్ల నాభర్త హృదయం పూర్తిగనూరిపోయింది. తనఅజ్ఞానాన్ని నిందించుకునేవారు. కుటుంబజీవితంలో మాయలమారి అత్తైతడుబిడ్డలు ఎలాగు విరోధంకల్పించుతారో తెలుసుకున్నారు. నాకువారుచేసిన అన్యాయానికి చాలాపశ్చాత్తాపపడ్డారు. పుత్రికలకు తరుమనేవ్రాసే వ్యాసాలను చదువుతుండేవారు: యుగ్ధులై పోయేవారు. ఒక్కొక్కసారి వ్యాసాజ్ఞాను కల్పనాకథలలోను నేపకటించే భావాల్ని సంఘమురాచారాల్ని అబలలవైజయ అత్యచారాల్ని చూపుచు, బొటబొట కన్నీరు కాల్చేవారు!! తానుజేసిన మహాపాపానికి పరిహార మేమిటాయని అలోచించేవారు.

ఒకరోజున ఆశ్రమంలో ఆశ్రమవాసులకు రాట్న మొడుకుట నేర్పిస్తుంటే సతీసమేతుడై బాష్పముల నేత్రుడై మోకరించి అన్నార నాభర్తగారు “శాంతా త్నమించు నీవు నిజంగా శాంతిస్వరూపిణివి”అని. నేను సజలనేత్రురాలనై “మిమ్ముల నేనా త్నమించుట!! మీయ! దినుమంతయు తిప్పులేదు. సంఘంలో దురాచారా లిట్లుండ దానికి మీలేమి చేయగలరు? నాసోదరి సుశీలను తమ సహధర్మచారిణిగా గొని సాంఘిక రాజకీయాభివృద్ధికై పాటు పడండి. సంయుమహరిణి నై నాజీవితాన్ని ఈవిధంగా సమాజసేవయందు గడుపుతా.

హైమామోహనులవలె సుశీలాశంకరులు గూడ సంఘసంస్కారమునందును, కాంగ్రెసునందును జీవితాల్ని గడుపమొదలెట్టారు. నన్ను ఆశ్రమ యజమానిగా జేసి నా గౌరవాధరమై ఆశ్రమమునకు “శాంతి ఆశ్రమము” అనిపేరుపెట్టారు. ఆశ్రమంలో అందరు నన్ను తల్లివోలే గౌరవించడమే కాకుండా నాఆజ్ఞలను కూడ శిరసావహించేవారు. దీనిలో ముఖ్యంగా నావదే భర్త బహిష్కృతురాండ్ర యొక్కయు బాలవితంతుల యొక్కయు జీవితాల్ని దేశసేవయందును హరిజనులసేవయందును వినియోగించడానికి ఉద్బోధన జరిగేది. హరిజనుల బాలికలకు గూడ సమాజసేవచేయుటకు తగుకీతిగా 5 సంవత్సరాలకు తక్కువకాకుండ విద్యారంభపాఠశాల. ఆంధ్రదేశపు హరిజనవ్యవస్థన జరిగేటప్పుడు మహాత్ముడు మొన్ననే దీని ప్రథమ వార్షికోత్సవాన్ని జయప్రదంగా జరిపేడు. ఇప్పుడీ యాశ్రమమునందు సంఖ్య 85.

శంకరరావు:—శాంతా! త్నమించావా అన్నాడు భావగంభీరంగాను.

శాంత:—అన్నిటికిని త్నమించువాడు అదయవయుడే త్నమించునుగాని నేనెంతటిదానను. పశ్చాత్తాపమేపతితపావనము గదా!

కీ. శే. మల్లపూడి బాలాత్రిపురసుందరమ్మగారు



కీ. శే. బాలాత్రిపురసుందరమ్మగారు

స్వర్ణవాసినియగును నరమ్మగారు, ఏలూరు తాలూకా పినకడియము గ్రామవాసిని. భూస్వాములును, జాతీయవాదులును నగు శ్రీయుత చలసాని జయరామయ్యగారి ఏకైకపుత్రిక. శ్రీయుత మల్లపూడి కాశీ చౌదరిగారి ధర్మపత్ని. కాంగ్రెసు కార్యములలో, రైతులకు సహాయకరములగు పనులలో పాల్గొనుచుండుటయేగాక అస్పృశ్యతా నివారణ విరంతువివాహాది సంస్కరణ కార్యములలో నాకు దోడ్పడుచు చెప్పగల న్నవ్వతిరముగను వ్యవహరించుచుండెడిది. ఈమె మరణము మార్చి 31-న తేది ప్రాతఃకాలమున 7 గంటలకు సంభవించెను. ఇరువదిదినము

లలో సన్నిపాతజ్వరమువలన యీ సోదరిజీవన లీల యిరువదివిదినత్యరముల తే బ్రాయములో పరిసమాప్తమయ్యెను.

విద్యాధికురాలుగాని యీమె, పూర్వాచారములకు పెరుగాంచిన పల్లెటూరిలో జన్మించిన ఈ పవిత్రమూర్తి మహాత్మాజీ దివ్యవాణి కారణముగ సంఘసంస్కారణియై ముందంజవేసెను. అస్పృశ్యతనుగూర్చి గాంధీ మహాత్ముడు చెప్పుటయే తడవుగ వీరి గృహమున తన చేతితో వండినవంటకములతో సవర్ణులకు అవర్ణులకు స్వయముగ తనచేతితో వడ్డించి విందుజేసినది. పై విందుకారణముగ గ్రామస్థులు తమనుబహిష్కరించినను జంకక తన పట్టుగలతో గ్రామస్థులలో కదలిక పుట్టునట్లుజేసి ధైర్యస్థైర్యముల గనుబరచినది.

మొన్న మహాత్ముడు హేలాపురి కరుడెంచి నపుడు తనచేతి బంగారుగాజులను హరిజన నిధికిర్పించినది. ఇట్టి ధైర్యవతి సంస్కృతి తేబ్రాయముసందే మరణించుట దేశము యొక్కయు స్త్రీలయొక్కయు దురదృష్టమని చెప్పునచ్చును.

ఈ పవిత్రమూర్తిమరణముచే దుఃఖితులైయున్న వీరిభర్తగానికి జననీజనకులకు నానానుభూతిని నెల్లజించుచున్నాను.

ఈమె పవిత్రాత్మకు భగవానుడు శాంతిని బ్రసాదించుగాత!

ముల్పాడి చుక్కమ్మ.

పందిరిమంచము

నేను ఒకగొప్ప జమీందారును. పేరు గోపాలరావు; వయస్సు ముప్పదేండ్లు; మా తండ్రి నా చిన్నప్పుడే పోయినాడు. ఏదో చదివాను కాని, చదువంటలేదు. కాని చాల డబ్బుంది. నాకు దేశాటనమంటే చాలసరదా. అంచేత దేశయాత్రకి బయలుదేరా.

చాలదేశాలు తిరిగి చాల వినోదాలు చూచి యొకవూరు చేరుకున్నా. ఆవూరిలో బండివాకటి కట్టించుకుని వూరు చూడ్డానికి బయలుదేరా. ఒకదానివెంబడి యొకటిగా యావూరిలోని వింతలు, వినోదాలు, చూచి చీకటిపడుతున్నప్పుడు, బండియెక్కి వెడుతూ బండివాడిని యిలాఅడిగినాను.

“సాహెబు, యీవూరిలో యింకా చూడ నలసినవోట్లు యేమైనా వున్నాయా?”

“అయ్యా ఎక్కువవియేమిలేవు; కాని జూదములచావిడి మాత్రము యొకటివుంది. అయినా మీబోంట్లు వెళ్లేవోటుకాదు.”

“ఫరవాలేదు. బండిలోలు అక్కడికి. నే నసలు వూరు చూద్దామనే వచ్చాను.”

బండివాడు యెంతదూరమో చెప్పి చూచాడు కాని నేను వినలేదు. వాడిచేత బండి యక్కడికి తోలించాను. బండిదిగి వాడికి అద్దెయిచ్చి పంపేశాను.

౨

అదియొకపెద్ద మూడుతలనులమేడ: చూడటానికి చాల దర్జాగావుంది. విద్యుద్దీపములతో కళకళలాడుతున్నది. వాకిటి బంట్రోతు నిలు

శ్రీమతి కామరాజు మైత్రేయిగారు

చునివున్నాడు. వచ్చేవాళ్ళకి లోపలికి దోవ చూపుతున్నాడు. ఈభవన మసలు జూదముల చావిడిగనే కనుపించలేదు: పెద్దకబ్బులాగ వుంది.

ఆబంట్రోతు దారిచూపితే లోపలికి వెళ్లాను. పెద్దహాలు; దానిలో చాల బల్లలు, చుట్టూ కుర్చీలు వేసివున్నాయి. పైన పంకాలాడుతున్నాయి. ఒకటేబిల్వద్ద నలుగురు పెద్దమనుష్యులు తదేకదృష్టితో డబ్బు పెట్టి చీట్లు ఆడుతున్నారు. వాళ్ల మధ్య సగము కాళీయయిన విస్కీసీసా, రెండుగ్లాసులు పెట్టివున్నాయి. ఇంకొక టేబిలుదగ్గర వొకడు కొంచెము మధ్య వయస్కుడు, సిగరెట్టు పొగవిడుస్తూ పేపరు చదువుతూ, మధ్యమధ్య యూలోచిస్తూ కూర్చొనివున్నాడు తక్కిన బల్లలవద్దకూడ జనులుకూర్చొని వారివారి పనులలో మునిగి యున్నారు.

నేను లోపలికివెళ్లి యొక కుర్చీలోకూల బడ్డాను. నాకంతా తమమాగావుంది. వారి యాట ముగిసింది. అందులోయొకడు తక్కిన వా డ్భేంతబ్రతిమాలుతున్నా వినిపించుకో కుండా యాటలోకి రా నని వెళ్లిపోయినాడు. తక్కినముగ్గురు నన్ను చూచారు. ఆటకు రమ్మని పిలిచారు. మొదట రానన్నాను. ఆటతెలియదన్నాను. ఎట్లాగె తేనేం చివరకి వాళ్ల బలవంతంవల్ల వొప్పుకోవలసివచ్చింది.

ఆటమొదలు పెట్టి యాడినాము. నేను వోడిపోయినాను. నాకు పట్టుదల యెక్కు

వైంది. తిరిగి యాట సాగించాము. నేను పట్టుదలతో ఆడి యాటగెలిచాను. ఆట పైన యాటజరుగుతున్నాది. ప్రతి యాటలో గెలుపు నాదే! చూపాయలు గలగలమనివచ్చి పడుతున్నాయి! తక్కిన ముగ్గురు నావైపు చురచుర చూస్తున్నారు. కాని యాట మాత్రము జరుగుతున్నాది. అందరు నిశ్శబ్దముగా, నిశ్చలంగా యాటసాగిస్తూ, మధ్య మధ్య హుమారు కోసము విస్కీనేవిస్తూ యాడుతున్నాము.

3

చాల రాత్రియయింది యాట ముగిసేటందుకు. నావద్ద దాదాపు వెయ్యిరూపాయలుచేరాయి!! తక్కిన ముగ్గురు మొదట యాటనుంచి వెళ్లిపోయినవాడు నలుగురు నావేపు చురచుర చూచివెళ్లారు. నేనూ లేచి డబ్బుతీసుకుని బసకు వెడదామని లేచాను. తక్కిన వారందరు యెప్పుడులేచి వెళ్లేరో మేము గమనించనేలేదు.

ఇంతవఱకూ మానముగా కూర్చున్నవాడు నావద్దకువచ్చాడు.

“అయ్యా యెక్కడికి బయలుదేరారు?”

“నాబసకు”

“ఇక్కడకు యెంతదూరము?”

“కొంచెము దూరమే అయినా యింత రాత్రివేళ వెళ్లడానికి భయంవేస్తోంది.”

“మీరిప్పుడు యెంతమాత్రము వెళ్లవద్దు.”

“ఎంచేత?”

ఇప్పుడు మీతో యూజినవారు చాల దుర్మార్గులు. వారు మిమ్ములను దారిలోకొట్టి

డబ్బుతీసికెడతారు.”

“అయితే నన్నిప్పు డేమిచేయమంటారు? నాకు మాత్రము చాల కంగారుగావుంది.”

“ఈక్లబ్బుపై మేడ హోటలు. ఆపై యంతస్తున వసతిగదులున్నాయి. మీరుకావలినై యీరోజుకుమాత్రము పైనపడుకోండికాని బయటికిమాత్రము వెళ్లవద్దు.”

నాకుభయమెక్కువైంది!వచ్చింది క్రొత్త చోటు. చేతిలో డబ్బుంది. పైన వీడు లేనిపోని భయంపెట్టాడు. “సరే! గదులు హోటలు చూపించు”అన్నాను.

వాడితోకూడ వెళ్లాను హోటలులోకి. అది ఒక పెద్దహోటలు. కుర్చీలుబల్లలుఅన్నీ యమర్చివున్నాయి. చాల రాత్రియవడమువల్ల యన్నిబల్లలు కాళీగావున్నాయి. కాని నాకు యెండలంతా దడగా భయంగా యేమిలోచకుండావుంది. అంచేత యేమి సరిగా చూడలేదు. ఎట్లాగో నాన్నేహితునితో యొక బల్లనద్ద కూర్చున్నాను. నాన్నేహితుడు రొట్టె కాఫీ ఆర్డరుచేశాడు. అవిపుచ్చుకుని బిల్లు యిచ్చేసి గదిలోకి వెళ్లడానికి లేచాము.

౪

మూడవఅంతస్తుకు వెళ్లాము. మెట్లు ఎక్కడంతోటే యొక్కపెద్దవరాండా; దానిని ఆనుకొని వరుసగ అయిదారుగదులున్నాయి. అన్నీ తాళములు వేసివున్నాయి. నాన్నేహితుడు ఒకగదితాళము తీశాడు. గదిశుభ్రముగావుంది. గదిలోచుట్టు కావలసినన్ని కిటికీలువున్నాయి కాని అన్ని మూసివున్నాయి. నడుమ యొక పందిరిమంచము, వడక తల

గడలు అన్ని బాగున్నాయి. పడక గుడ్డలన్నీ తెల్లగా సుభ్రముగవున్నాయి. పందిరిగూడ గట్టిగా బాగుంది. ఒక ప్రక్కన గుడ్డల డ్రాయరు హాకటేబిల్ ప్రక్కన కుర్చీయన్నీ వసతిగ వున్నాయి. నాకుమాత్రము నేనే హితుడు యెప్పుడు వదలిపెట్టినా యెప్పుడు పడుకుందు నా యని వుంది. ఏదో పరధ్యానముగా వున్నప్పుడు నాన్నే హితుడు వీవు మీద తట్టాడు. వ్రలికిపడ్డాను.

“ఇదేగది మీరు తలుపులు అతీజాగ్రత్తగవేసుకుని పడుకోండి. లేకుంటే వాళ్లు తలుపులు త్రోసుకొచ్చి మిమ్ములను హింసిస్తారు.”

“ప్రక్కగదిలో ఎవ్వరువుండటములేదా?”

“ప్రస్తుతము అన్నీ కాళీగనే వున్నాయి.”

“అయితే రాత్రిగడవటము ఎట్లా? మీరైన సాయంపడుకుంటారా?”

“నేను క్రిందనే వుంటాను. కావలిస్తే పిలవండి; అయినా మీరు యలసివున్నారు. త్వరగా నిద్రపోయ్యేట్టువున్నారు. తలుపులు జాగ్రత్త; నేను వెళుతున్నా; సెలవు”

“సెలవు”

౫

నాన్నే హితుడు వెళ్లిపోయినాడు. వాడు నాకు పూర్తిగా భయముపెట్టాడు. నాకు ఆందోళన యెక్కువగవుంది. కోటుతీసిమేసుకు తగిలించాను. డబ్బుమూట టేబిలుమీద పెట్టాను. మంచముపట్టునకూర్చుని సిగరెట్టు వెలిగించాను. కొంచెముకాల్చి దానిని పారేసినాను. తలుపును గడియలుపెట్టి లాగి

చూచాను. రాలేదు కాని నాభయముకొద్దీ కుర్చీ బల్ల రెండుతలుపులు త్రోసుకురాకుండా యద్దముపెట్టాను. ఇంకా భయముగావుంది. కిటికీలన్నీ లాగిచూచా. అన్నీ గట్టిగనేవున్నాయి. గదంతా మళ్లా చూచినాను. నామంచమునకు కుడివైపు యొకరాజబొమ్మ తగిలించివుంది.

ఇంకొకసిగరెట్టు వెలిగించా; పరధ్యానముగా కాలుస్తున్నా. పొగ, వుంగరములు, వుంగరములుగ, చూరువటకు వెడుతున్నది. చూస్తూన్నా: భయంవల్ల త్రాగిన విస్కీగాని కాఫీగాని పనిచేయలే. ఇవ్వన్నీ నిద్రాభంగము చేసినాయి.

౬

నిద్రపోవడానికి ప్రయత్నిస్తామని కుడివైపు పటమువంక చూస్తూ పడుకున్నా. కొంచెము నేపటికి నిద్రవచ్చేట్టు తేలకండ్లుపడినాయి. చూస్తూవుండగానే పటముయొక్క యడుగు చట్టము బొమ్మపాదములు కనుపించలేదు. కలయేమోయనుకొని కండ్లునులుముకుని చూచాను. ఇంక కొంచెము భాగము కనుపించలేదు. నాకు నిద్రమాయమైనది!! మళ్లా భయం నన్నావేశించింది. ఆపటమువంకే చూస్తూన్నా. చూస్తూండగానే పటముకొంచెము కొంచెముగ తగ్గిపోతున్నది. చివరకు బొమ్మ తలపై చట్టముకూడ కనిపించలేదు. ఇదేమిటాయని ప్రక్కకు పొక్లేసరికి ఏముంది మంచముపై పందిరినా తలదగ్గరకువుంది!! ఒక వుడుటున క్రిందకు పొర్లా. ఆవుత్తరక్షణముననే పందిరి క్రిందకువచ్చి పడకను గట్టిగ యణచి వేసింది. నేను పందిరిని తాకిచూచాను. అది గట్టిగ వుక్కుతోచేసుంది. నేను నిద్రపోయి

వుంటే యీపాటికి యెక్కడవుండే వాడినో? ఆపందిరి యంతవేగముగ క్రిందకువచ్చిందో యంతవేగముగ పైకివెళ్ళి యధాస్థానము చేరింది.

ఇప్పుడు, నాకు నాన్నేహితుని కుట్ర బోధపడింది. వాడు నన్ను సమ్మించి మోసముచేశాడు. మత్తుకాఫీ నిద్రపోవడానికి పోయించాడు. నాయదృష్టము!! అవేమి పని చేయలే. ఇప్పుడు నాకు ముందుకంటే భయం యెక్కువైంది. వాళ్ళందరు తెల్లవారేనా శవాన్ని తీసికెళ్ళడానికి వస్తారు. నేను బ్రతికి వుంటే, నన్ను తప్పక చంపుదురు. ఏమి చెయ్యడానికి తోచలేదు. అప్పుడు బండి వాడు చెప్పినమాటలు జ్ఞాపకమువచ్చాయి. వాడిమాట పాటించనందుకు బాగా శాస్త్రీ అయిందనుకున్నా. కొంచెమునేపు బొమ్మ వలె కుర్చీలో కూలబడ్డాను. తర్వాత లేచి బయటపడడానికి, ఏదైనా మార్గము వుండే మోయని, వెతకటానికి లేచా. కిటికీలన్ని కదలించిచూచా. అన్నీ గట్టిగవేసివున్నాయి. తలుపులు తెరవగనే వాళ్ళు ప్రత్యక్షమై, బుర్ర బద్దలుచేస్తారేమోయని భయం. మళ్ళా మళ్ళా కిటికీలు ప్రయత్నించా లాభము లేక పోయింది. భయము ఎక్కువైంది. వణకు పుట్టింది. ఒళ్లంతా ముచ్చెమటలు పోశాయి. శ్వాసయాట్రములేదు. ఊక్కగావుంది మళ్ళా కిటికీలు ప్రయత్నించా. చివరకి, యొక కిటికీ గట్టిగా తన్నాను. పూడినచ్చింది. దైవ వశాత్తు వాటికి పూచలులేవు. క్రిందకు యెక్కడో రోడ్డువుంది. వెన్నెలమాత్రము పిండారబోసినట్టువుంది. కిటికీ తెరవగనే చలి

గాలి ప్రవేశించింది. దానితోటి నాకూ ధైర్యము వచ్చినట్లైంది. కిటికీప్రక్కగ, నాయదృష్టమో యన్నట్టు లావుపాటి వానగొట్ట మొకటి క్రింద రోడ్డువలకు వుంది. కిటికీలో నుంచి యీగొట్టమువెంబడి వెళ్ళుటకు నిశ్చయించుకొన్నా. దిగవలెనని బయలుదేరా. డబ్బుమాట జ్ఞాపకము వచ్చింది. మొదలు డబ్బుపోతేపోయింది ప్రాణాంధక్కితే చాలనుకున్నా. మళ్ళా యంత పాటుపడి వాళ్ళకు దక్కనీటమా యని డబ్బు బాగా మూట కట్టి సశుముకు గట్టిగకట్టి, వానగొట్టము, పట్టుకుని, జారి రోడ్డుమీద నిలబడ్డా. నిలబడి యక్కడవుండక ఒక్క పరువున దగ్గరున్న పోలీసుస్టేషనులో పడ్డాను.

‘సార్’ యని పిలచాను.

‘ఎవరువారు?’

‘జరూరు పనివుంది, దయచేయండి.’

బయటికి వచ్చాడు, పోలీసు బంగ్రోతు.

‘మీ యిన్నెక్స్టరును పిలవండి’

యిన్నెక్స్టరు వచ్చాడు. సంగతంతా చెప్పాను.

‘తెల్లవారసీయండి, విచారిద్దాము.’

‘నాకు చాల భయముగావుందండి’

‘మీరుకూడ స్టేషనులోనే పడుకోండి.’

సరేనని, యక్కడి బల్లమీద పడుకుని జరిగిన మోసాన్ని యాలోచిస్తూ కలతనిద్ర పోయినాను.

ఎట్లాగో తెల్లారింది. కాలకృత్యాలు తీర్చుకొని, కొందరు, భటులు యిన్నెక్స్టరుతో బయలుదేరాను.

2

క్లబ్బుకు వెళ్ళాము. వాకిట్లోనే కూర్చుని వున్నారు నలుగురు చోరులు. వాళ్ల మొహాన్న కత్తివేటువేసినా నెత్తురుచుక్కలేనంత, పాలిపోయివుంది. చిక్కమొహాలు వేసుకుని వున్నారు. నన్ను చూడ్డంతోటే, వాళ్ళపై ప్రాణాలు పైనే యెగిరిపోయాయి. నేరస్తులను చూపాను పోలీసులకు.

నేరస్తులు యధారీతిగ నాశవముకోసము ఆగదిలోకి వెళ్ళారు. అక్కడ నాశవము కాని, నేనుకాని కనుపించలేదు. వాళ్ళ భయంతో కంపించిపోతున్నారు.

వీధిలోనే పోలీసుభటులు వారికి అరదం డాలువేశారు. ఇద్దరు భటులు వారిని స్టేషనుకు పిలచుకుని వెళ్ళారు.

ఇక పోలీసుభటుడు, యిన్స్పెక్టరు, నేను లోపలికి వెళ్ళాము. మాగది తెరచేవుంది. గది శుభ్రముగావుంది. నేరము చెయ్యడానికి వీలుందా యనిపించేట్టుంది. ఇన్స్పెక్టరు సంగతంతా విన్నాడు కనుక యితనికి రహస్య

భేదనము చెయ్యాలని ఆ దుర్దాగవుంది. అంతా వెతికాము, చూచాము. ఏమి విపరీతంగా కనుపించలేదు. మేము వెతుకుతున్నాము ఇంతలో పోలీసు 'కనుకున్నా'నని కేకవేశాడు.

అందరము పరుగెత్తాము. రెండుగదుల మధ్య తెలిసి తెలియకుండ ఒకగదివుంది. ఆ గదికి, నాగది గోడవైపుకు గోడమీదకు ఎవో పలకమీద మరలున్నాయి. వాటిని క్రిందకు నడిపి చూచాము. మరలు పైకి క్రిందకు నడిచేయి.

నేను, యిన్స్పెక్టరు మంచము గదిలోకి, వచ్చాము. భటుడు మరను నడిపాడు. మర నడిపితే, మంచముపందిరి క్రిందకు దిగటము పైకి నడవటము కనుపించింది. అప్పుడు వీళ్లకుటంతా బోధపడింది.

ఆ పోలీసు యిన్స్పెక్టరు. 'ఓ అ దార రహస్యము. రెండురోజులకు, గోనెలో కుక్కిన శవము కనుపించటానికి కారణము' అన్నాడు.



గు హుఁడు-రామునితో

బులుసు సరసింహశాస్త్రిగారు

శా॥ దాటింపంగలవాడ గంగను యదార్థం బేను శ్రీరాఘవా!
దాటింపదగు దీవు సంసృతిపయోధామంబు, నెందేనియున్!
సాటింబొందిన వృత్తుతాట దనకున్, సర్వేశ! పణ్యంబునే
పాటింపన్, నిను వేడుచుంటిని భవాంభఃపారముల్ జూపవే॥

విశాల భర్తృగృహం ప్రవేశించి చాలుగేళ్లయింది. ఐతే, పాపం ఆమె అనాస్రూతపుష్పంలా ఉండి పోయింది. కారణం, భర్తకు ఆమెపై గలిగిన అసన్యభావమే.

విశ్వేశ్వరరావుకు మేనమామమూతురు విశాల. అతనికి చిన్నప్పటినుంచీ కృత్రిమసౌందర్యం అంటే పిపాసహేచ్చు. నవనాగరికతావాతావరణం లో పెరిగాడు. ఇప్పుడు నవనాగరికుల కితగాడు మొనగాడు. అందుకు తగిన భావాలూ—ఆశయాలూ.

అనగా, విశాల సౌందర్యనిహీన అని కాదు. చామంతి అందమైనదీ కాదూ! ఐతే, టెంకెసిముందు తలవాల్చి వలసిందేగా. మరి చామంతిలో ఉన్న మధురపరీమళగోచులు టెంకెసిలో ఎక్కడ! అలాగే విశాలసౌందర్యం వేశ్యాంగనసౌందర్యానికి లాచ్చు. తస్మాత్, విశ్వేశ్వరరావు విశాలయెడల విముఖుడు. “ఒక తుమ్మెద అనేక పుష్పాలమీద వాలొచ్చు” అని అతని సిద్ధాంతం. ఒక పుష్పం మీద అనేక తుమ్మెదలు వాలడం అత నెరుగడంలా వుంది.

నిర్మలము, పవిత్రమునైన హృదయంతో ప్రణయ రసాస్వాదనకి చాతకిలా తపాతహలాడిపోతోంది, విశాల. విశాలమై అందాలుమరిసే ఆమె లోచనాల్లో నిర్మలమైన వెలుగు ఇప్పుడులేదు. తృష్ణ—ఆపరాధి తృష్ణమాత్రమే ఆ కనులలో ప్రస్ఫుటమౌతోంది. తన అర్థశరీరంనుంచి శీతలాతిశీతలమైన ఒక్క అమృత స్పర్శకోసం—హృదయతాపాన్ని అణచే ఒక్కహాస జ్యోతిశాన్ని మయూఖంకోసం అనందభోగాలకు దారి చూపే ఒక్క ప్రణయావలోకనంకోసం పరితపించి పోతోంది. కాని, నానాటికి ధర్మపత్నికి ఉండే జన్మహక్కు నిరంకుశంగా అణచివేయబడుతోంది. ఇంతకంటే స్త్రీకి దుర్భరమైనబాధ ఉండదు. ఈ ఘాతతో విశాల రేతహృదయం కుమిలి కుమిలి పోతోంది.

విశ్వేశ్వరరావు చివరకు వేశ్యలయిండ్లలో శీతాకోక చిలుకలలా అలంకరించుకొనేవారి కృత్రిమ సౌందర్యంలో తెచ్చిపెట్టుకొనే ఆ అలతినవులలో ఆనందము, బహు మైకంకలిగించే ఆ ప్రేమప్రకటనల్లో నిరపరాధులకు సంకెలు తగిలించే అభ్యాస జనితములైన ఆ వికృతపుటోహారములలో మునిగి తేలుతూ తన్నుతాను మరచిపోయాడు. విటశల భాలను భస్మీకరించే ఆమదవతుల వాలుకన్నుల్లోని ప్రకాశం ప్రళయాగ్నిచ్చటలని తెలుసుకోలేక ప్రేమశ్యోతి అని భ్రమసిపోతున్నాడు. పోనీండి. రాత్రిం బగిల్లు వేశ్యవాడలలోనే అతని నివాసం.

ఇక్కడ గృహంలో ఏకాకినిగా శిథిలమైన హృదయంతో విరహరవాస్యావమానంతో క్రుల్లుతూ రోదనంచేస్తోంది, విశాల. యావనప్రాగల్భ్యంవల్ల పొంగి మిసమిసలాడే ఆమె అపయనాలు వాడి, కృశించి పోయాయి ముఖంలో ఆతరిలివారేదు ఆ సౌమమర్య మూలేదు. దైన్యం కాపులేసుకొని ఉంది.

౨

రోజులు గడిచిపోయాయి. ఇప్పుడు విశాల వియోగిని కాదు, యోగిని. చివరకు ఆత్మవారింట పట్టెడుమెతుకే కరువై, పుట్టినిటికి చక్కావచ్చింది.

సుశీల విశాలకు చిన్ననాటి చెలిమికత్తె. ఒకరి కొరకొకళ్లు ప్రాణాలువిడుస్తారు. సుశీల విగత భర్తకు—విశాలప్రోషితభర్తకు. సరి. ఇరువురూ సమానదుఃఖితే, కొద్దిపాటి వ్యత్యాసంతో. విశాల హృదయాన్ని తెరిచి తన దుఃఖాన్ని అంతా ఆమె ముందు వెళ్లబోసుకుంది. సుశీల ఆదరపూర్వకంగా వింది. తన జీవితం ఎప్పటికైనా ఆనందపథాల్లో నడుస్తుందా అని నాపోయింది విశాల. ప్రశాంతంగా యోచించింది సుశీల, కాస్తేపు.

“నేను చెప్పినట్లల్లా ప్రసర్తించావా, స్వల్ప కాలంలోనే నిన్ను నీ భర్తలో ఐక్యంచేస్తాను” అంది సుశీల.

విశాల, “నువ్వు ఏదిచేయమంటే అది చేస్తా” నని చేతిలో చేయివేసింది, ఆకురతగా.

“సరే, అలా అయితే కాగితం, కలం తీసుకురా నేను చెప్పినట్టు వ్రాయు.”

3

విశ్వేశ్వరరావు ఇవ్వడు చదురానులో మకాం. మధురం అనే వేశ్యవాకిల్లో బందాయె, ఆమెకి విన ముడైపోయాడు. దినాలుగడచిన కొలది, అతని ఐశ్వర్యమున్నూ అతనికి తెలియకుండానే హఠాత్ కర్పూరంలాగ హరించిపోతోంది.

మగ్ధాహ్నుం పన్నెండయింది. విశ్వేశ్వరం సోఫాలో పడుకొని, ఎదురుగా నిలుచురి తమల పాకులు చిలకలు చుట్టుతున్న మధురం సౌందర్య మధువుని రెండుకళ్లా త్రాగేస్తున్నాడు అంతలో వీధిథలుపుదగ్గర పిలిచినట్టుంది. మధురం గబగబా క్రిందకిదిగి వెళ్లి రెండు నిమిషాల్లో తిరిగొచ్చింది. అదో తరహా వలపుమైకంలో ఉన్న విశ్వేశ్వరం, “చదువు” అన్నాడు సోఫాలో వెనుకకు జేరగిలుబడి. మధురం చదువడం ప్రారంభించింది.

“మహారాజశ్రీ విశ్వేశ్వరరావుగారికి విశాల నమస్కారములు. మనకు తెలియని అజ్ఞాతావస్థలో మనల నిరువుర్ని అల్పమైనప్రణయరజ్జువుతోబంధించారు మన పెద్దలు. దాన్ని మీరు సునాయాసంగా తెంచుకొని, ఒక్క పెట్టుగా రెక్కలు విప్పుకొని వేశ్యవాడల కెగిరిపోయారు. నేను భరించలేని అవమానదుఃఖితో చాలకాలం మీ ఎడబాటును సహించాను. ఇక సహించలేను. నేటితో మీరు ధర్మపత్నినైన నాయెడల చూపిన నిరాదానకి ప్రతిక్రియ ప్రారంభమౌతోంది.

రెండుదినాల్లో నేను తిరిగి వివాహం చేసుకొంటున్నాను. ఎంచుకు ఆశ్చర్యం! దమయంతి ఏ అధికారంతో పునఃస్వయంవరాన్ని ప్రకటించిందో అలాటిధర్మమే నాపునర్వివాహానికిన్ని. ధర్మశాస్త్రం స్త్రీలకు పురుషులతో సమానమైన హక్కులనే ప్రసా

దించకపోలేదు. పురుషుల నిరంకుశప్రవర్తనకి కులకాంతలొంగిఉండడం ఎప్పటికీ కుదరదు. “అప్రవీరాణ్యపేక్షేత, బ్రాహ్మణీప్రాప్తితంపతి, అప్రసూతాతుచత్వారీ పరతోన్యంసమాశ్రయేత్.” అనే అధికారంతోనేను పునర్వివాహాన్ని చిలపెట్టాను. న్యాయస్థానం నా ఈప్రతాన్ని భంగపరచగల దనుకొంటున్నారేమో! అని వృధాఆశ.

ఇకమీరు

“పడిగము తమ్ములం బుమియు పల్లవకోటికినోరు? నేణియం

గడినవగంబు,లచ్చరచ్చసా

విడియెడ, యూరువులోగడిమి వాతి యనంటులు,

మో విరజ్జి గిజ్జిడి”

అయిన వేశ్యాంగవతో సుఖించండి.

శలవు

విశాలం.

౪

విశాలచూపిన సాహసానికి ఒక్కపెట్టుగా మండిపోయాడు విశ్వేశ్వరం; కానైతే, అచిరకాలంలోనే శాంతించాడు. తనజీవితపథం నిష్క్రంట్కమైందని ఏనోసమాధానంపడ్డాడు

విశ్వేశ్వరం కాపురమున్న మేడకు ఎదురుగా ఓ తెలుగు జమీందారుగారి సుందర భవనంఉంది. తరుచుగా అది అద్దెవ్వబడుతుంది. ఒకరోజున ఆభవనంలోనికి ఓ తెలుగువయస్కుడు తనభార్యతో కాపురానికి ప్రవేశించాడు. విశ్వేశ్వరం వారిని చూడడంకలిగింది అతని భార్యచక్కటిదే అనుకొన్నాడు, రెండుమూడుపర్యాయములు చూడగా ఆమె విశాలఅని తెలుసుకొన్నాడు. ఆరిపోయిన క్రోధాగ్నిఒక్కసారిగా ప్రజ్వలిల్లింది. “ఎదురురొమ్ము మీద మంపటిలాగ నాముందుఏమిటిసాద!” అనుకున్నాడు. “నన్ను అవమానపరచాలనే దురుద్దేశంతో ఇక్కడికి చేరిం”దని నిశ్చయించుకొన్నాడు.

పతిరోజూ ఆనూతనదంపతులు సాయంత్రంపడగానే బీచికిపి కారు వెళ్ళడం—వెన్నెలలోతనకళ్ళయెదుట ఉద్వానంలో విహరిస్తూఉండడం చూచిన

కొలది విశ్వేశ్వరానికి అరికాలుమంట నెత్తికెక్కు-
తోంది.

రెండు రోజులనుంచి ముసురుపట్టింది. ఆరోజున
కుంభవృష్టికురుస్తూంది. నాలుగయింది. అప్పటికే
చీకట్లు ముసురుకొంటున్నాయి విశ్వేశ్వరం కిటికీ
తలుపులు తెరచి వీధివైపు చూశాడు. అతని బుజంమీద
తలపెట్టి చురుకునిలబడింది. “తుపానుపట్టింది పట్న
మంతా జలమయమైపోయింది.” అన్నాడు విశ్వ
ేశ్వరం. మధురం ఈమాట వినిపించుకోలేదు. ఎదురుగా
విశాలభక్తుహర్యం వైపు నిశ్చలంగా చూస్తూంది.
“ఏమిటిచూస్తున్నావు.” అన్నాడు
“అలాచూడండి”

విశ్వేశ్వరంచూశాడు. కళ్ళు జేగురుముద్దలైపోయాయి
శరీరం ఒక్కసారిగాబడికి ది. “మారెందుకలాఅవు
తారు.” అంది మధురం. విశాల భక్తుకాగిలిలోమంచు
గడ్డలాగ కరిగిపోతోంది ఇరువురు ఐక్యమైపోయారు.
“దాంపత్యంఅంటే అలాఉండాలి.” అంది మధురం,
నవ్వుతూ.

ఈ మాటశూలంలాగు విశ్వేశ్వరం హృదయంలో

గసక్కున నాటుకుంది. తిరిగి ఆవైపుచూశాడు,
తీక్షణంగా. కిటికీలోనుంచి విశాలఆమెభక్త స్వప్నం
గాకనిపిస్తున్నాడు.

విశ్వేశ్వరావు ఉగ్రుడై, గబగబా మెట్లుదిగి
నడిచి విశాలభవనంలో ప్రవేశించాడు. తాను ఏమి
చేస్తున్నది అతనికి తెలియదు. తటాలునమేడెక్కి
విశాలభక్తుపైకి లంఘించాడు అతను కోపంతో
“ఎవరునువ్వు పో. ఆపతలకి.” అన్నాడు రూక్షంగా
“మిమ్ముల్ని ఇద్దర్నీ హతమారుస్తా;నరుకుతా.” అంటూ
విశ్వేశ్వరం అతన్ని పట్టుకున్నాడు అతివ్రయాస
మీద అతను విడిపించుకొన్నాడు. ఈపెనుగులాటలో
విశ్వేశ్వరం అతను పురుషుడుకాడని గ్రహించాడు.
అతను గదిలోనికిపోయి స్త్రీగామరి తిరిగివచ్చాడు
విశ్వేశ్వరం నిలుపునీరైపోయాడు. ఆమె నుకీల.
“ఆడవాళ్ళమీదకి యుధానికి బయలుదేరడంలో
మీరుసింహం” అంది. నవ్వుతూ, నుకీల. లజతో
విశ్వేశ్వరం పాతాళానికి ప్రంగిపోయినట్లయింది.
విశాల చేయిపట్టుకొని “నన్ను తీసుకు రుగి నట్లు
బుద్ధి చెప్పావు.” అన్నాడు.

త్రిమూర్తిస్తుతి

శ్రీమతి అవధానుల పార్వతీదేవిగారు

చ. అనుదిన మాతృయందు భవదంఘ్రి సరోరుహయుగ్మ మెంతునో
వనజభవాది సర్వసురవందిత దివ్యపదాంబుజాతయా
ననజిత పూర్ణచంద్ర కరుణాభరణా మహనీయమూర్తియో
సనకసనందనాది మునిసన్నత దీనశరణ్యాయీశ్వరా.

చ. నిరతము నీదుచామమును నిశ్చలభక్తి స్మరింతు నిందిరా
వర సురరాజనీలమణివర్ణ జగద్గురీతా ప్రమేయయో
నరసఖ దుష్టరాక్షసనినాశకరోత్సుక దీనురాలనన్
గిరమను రక్తిబ్రోవుము శుకాది మునిస్తుత దేవకీసుతా.

చ. అనవరతంబు నాహృదయమందున నిల్చెద నీదుమూర్తినో
వనరుహగర్భలోక పరిపాలక శ్రీసుతహంసవాహనా
ఘనదురితాపహర యనఘా కరుణాకర నీకు మ్రొక్కెదన్
నను కృపజూడవే నిగమనాథ పితామహ భారతీపతీ.

కు టుంబము లో

ప్రతివ్యక్తికి సరసవివేక మధురవాచాలత యావశ్యకముకావలెను.

భార్యాపుత్రులకొరకు ఖర్చుచేసినసొమ్ము సద్వినియోగముగా దలపవలెను. సహనశక్తి యత్యావశ్యకము.

ప్రతిస్త్రీయు గృహకార్యదక్షతయం దప్రమత్తతతో మెలగవలెను. ప్రతి పురుషుడును అట్టిపనులకు కృతజ్ఞతానూచక మందహాసము చూపవలెను.

అప్రీతికరములగు ప్రసంగములు అనవసరసభికులయెదుట విప్పబడకూడదు. వానికి సంబంధించిన మనుష్యులతోడనే సంబంధించియుండవలెను. సలుగురు కూర్చుండునప్పుడు, భోజనసమయములందు అహితకరములగు వచనములకు తావీయరాదు.

గృహకార్యములయం దశ్రద్ధవిడిచి నియమితకాలములందు ఆయాపనులు నిర్వర్తించుకొను నభ్యాసము మరువరాదు. ఇది లేనిచే యేగృహము గృహశబ్ద వాచ్యము కాజాలదు.

పెద్దలు ఆదర్శప్రాయులై యుండి బిడ్డలగూడ అట్లాచరింపచేయగలిగినవారు కావలెను. కుటుంబములో విశుద్ధప్రేమ యుద్భవించిన యయ్యది విశ్వమునంతయు నావరించుకొనును. గృహయజమానులు ఈవిషయమందజాగ్రత్తపహించిన భాలుర భవిష్యజ్ఞీవితము పాడుచేసినవారగుదురు. వాడము కూడినివని. ఇది నిర్వ్యాపారత్వమువలన గలుగును. గృహశాంతికి భంగకరము. దుర్వినియోగము శ్రేయస్కరముకాదు. అట్టిగృహము ఆదర్శకప్రాయము కాజాలదు. గృహయజమాని కుటుంబావశ్యకతలను తృణీకరింపరాదు. వీలై సంతవరకు సాధ్యమైనంత త్వరతో అట్టివి సేకరించుచునేయుండవలెను. గృహలక్ష్మి వాటి జాగ్రత్తవిషయమై ప్రమత్తత జూపించరాదు.

సంపన్నుల గృహములే సౌఖ్యానందముల కావాసమనుట పిచ్చితనము. మూఢవిశ్వాసము. బీదకుటీరమందు సౌఖ్యకీరణములు ప్రసరించుననుట అసంభవముకాదు.

— సందూకి సుబ్బులక్ష్మి.

సోదరి మహాదేవి

పట్టి రామారావుగారు, బి.ఏ.

భరతభూమి మహాజ్ఞానపుంగవులను గన్న తల్లి. అందులో ముఖ్యముగా కర్ణాటనీమ వన్నె కెక్కిన భాగము. ఆ రాజ్యప్రపంతినుండియే బహువిధములైన వేదాంతవాహినులుద్భవమై దేశముననేగాక ప్రపంచమున నల్లెనలఁ బ్రవహించినవి. బ్రాహ్మణమతము లోని త్రిశాఖలగు అద్వైత, విశిష్టాద్వైత, ద్వైతములకు మూలపురుషులగు శంకర రామానుజ, మధ్వాచార్యులు తమ సిద్ధాంతములఁ బ్రకటించి, తమ జ్ఞానతేజమును ఈ ప్రాంతమందే ప్రజ్వలింపజేసిరి.

బసవేశ్వరు డిట్టి మతస్థాపకులలో నొకడు. కన్నడములో నితనికి “భక్తిభండారి” (భక్తిభాగారము) అను పవిత్ర బిరుదము కలదు. కృశించి శల్యావశిష్టమైన వీరశైవమతమునకు నూతన జీవముఁబోసి, దానిని వ్యాపింపజేసిన దీ మహాపురుషుడే. ఇతని శిష్యబృందములు నైజాంలోని కల్యాణ పురమును కేంద్రముగా జేసికొని, క్రీ॥ వె॥ 1160 సం॥ ప్రాంతమున బసవేశ్వరుని బోధనలు కన్నడ దేశమునఁ బ్రచారమునల్పిరి. ఈ శిష్యకోట్ల “వచన”ల కొక రూపమున గిరి. “వచన”లు అన అర్థగర్భితములై, సత్యపూర్ణములైన వాక్యములు. ఈనుడులు కొన్ని సందర్భములందు నుపనిషత్సమముగు ప్రతిభఁగూడ బ్రకటించును

ఈశ్వరప్రేరేపితములైన బసవేశ్వరుని శిష్యులలో మహాదేవి యను నామె యొకతె.

మహాత్ములు తమ్ము తాము వెల్లడించుకొనరు. వీరి జీవితమహోద్దేశములును శీఘ్ర ప్రచారములు కావు. ఆకుఁమాటునఁ గప్పబడి, తన వాసనల బరచు మల్లెపలె వారు తమ యాశయములను కీర్తి కాములు కాకుండగనే లోకమున వ్యాపింపజేయుదురు. మహాదేవి జీవితముకూడ నిట్టిదే. ఆమెఁ గూర్చి లోకమెఱిగిన నిషయములు బహుస్వల్పములు. పరంపరగా తరతరములకు మామూలుగా వచ్చుచుండు గాధలామె బాల్యముఁ గొద్దిగా చెప్పను. ఆమె “వచన”లు ఆమె కాధ్యాత్మికమార్గమున వాటిల్లిన శ్రమలను జయమును దెల్పును.

“కర్ణాటమున ఉడుతాది యను పట్టణమున ధనసంపత్తిగల వీరశైవవంశమున నీమె జన్మించెను. చిన్ననాడే యీమె యద్వితీయప్రభ వెల్లడియయ్యెను. దేశప్రభువగు కేస్తితకభూపాలు డీమె రూపలావణ్య ప్రవర్తనలు విని, ఈమెను తన సభ కాహ్వానించి పెండ్లాడు గోరెను. అతడు జైనమత స్థుడు. మహాదేవి తల్లి దండ్రులకు గుండెలు ఝల్లుమనెను. తమ యేలిక, తమ పుత్రినిమ్మనిన వారు నిరాకరింప సాహసింపగలరా! కాని యితర మతస్థునకుఁ గూతు నిచ్చుటెట్లు?

మహాదేవి, యీశ్వరప్రసాదితమగు సహజధైర్యమున తన మతశ్రేష్ఠత్వమును

వర్ణించి, తా నామెను ధర్మపత్నిగా గైకొనఁ గోరిన రాజు శైవుడవలెనని నుడివెను. జైన పక్షపాతియగు రాజు అన్యమతమును స్వీకరింప బూసలేదు. మహాదేవి, తాను ఆ జన్మాంతము నవివాహితగానుండునుగాని, ఇహసౌఖ్యమునకై యన్యమతస్థుని స్వీకరింపజాలనని శపథమొనర్చెను. ఈమె దీక్ష, నైర్మల్యము, ధైర్యము రాజును విఘాతమునిగాజేసెను. ఇట్టి కాంత తన రాజ్యమునకు భూషణమని సంతసించి యామె యిష్టముచొప్పున నేవకునివలె స్వయముగా నామెను బసవేశ్వరుని సన్నిధికి గొంపోయెను.

అప్పటినుండియు నామె ప్రపంచమును ద్యజించి సన్యాసినియై గురుపారసాన్నిధ్యముననే నిల్చెను. అపారపాండిత్యమువలనను, అగ్నిసమమగు పవిత్రతవలనను ఆమె వీరశైవ ఋషులలో సగ్రగణ్యయాయెను. సోదరసన్యాసు లామెకుఁ జూపిన భక్తి గౌరవములు స్తుత్యములు. “సోదరియగు మహాదేవియందు ద్వైతభావ మెంతమాత్రమునులేదు. ఆమె యనంతనిలో లీనమైనది” అని చన్నలబసవడు చెప్పుచున్నాడు. జెయ్ నులకును, శైవులకును పరస్పరవిరోధము జనింప, వీరశైవమునకు భంగము రాకుండ నీమె శ్రీశైలమున కేగి సిద్ధిచెందెను.

ఇంక మహాదేవియొక్క యాధ్యాత్మిక జీవితముఁ జూతము. ఈమె బాల్యముననే విరాగినియై, ఐహికసుఖవిముఖయాయెను. చిన్ననాడే జీవితమసారము; అనిత్యము అని గ్రహించెను.

“అన్యవర్జిత కంచుకమాశమీర విడువగోరదుచాకత,
తోడగిదాని;

అట్టిగతి, లోభమోహముల్యదలనెతి, దీనురాలిని
బ్రోవుము దీనబంధు.”

“గూటిఁదనమట్టుగట్టి తాగిట్టుకాదె పట్టుపుర్యోచ;
నట్లునే వాంఛలనెడు

పాశములఁజిక్కుకొంటి నా బంధములనుద్రెంచి
మోక్షసాధనఁజూపుము దీనబంధు.”

“ఘోరసంసారమందునఁ గూలి కొట్టుకొనుచునుం
టిని నాగతి క్రూరమయ్యె;

నెట్లుభరియింతు నీబాధ ‘నీమిచేతు ? నీ చరణ
తరణియెదిక్కు నిశ్చయముగ
ప్రాణకారణ పరమాత్మ దీనబంధు.”

ఇట్టి వచనలు మహాదేవి భక్తివైరాగ్యములను చాటుచున్నవి. నానాటికి నాభ్యాత్మికచింత, సత్యాన్వేషణము, ద్వంద్వభావ విచ్ఛేదనము లామెయం దినుమడించెను.

“పంజరాంతరకీరమా వనవిహారులైనతనవారిఁ జేరఁ
దానరయునట్లు,
జన్మపంజరమున ననిశంబునిన్నుఁ జేరఁగోరుదు;
దయయుంచి చీరుమయ్య

‘రమ్మ నాబిడ్డ’ యనుచునన్ రయముగాను;
ఆకలియు, దప్పి, నిద్రయు నన్నిమఱచి
నిన్ను వెదకంగ నెలవిమ్మా కన్నతండ్రి.”

ఈవిధమున భక్తిపారవశ్యముచే దన్నుఁ దామరచి ప్రకృతిలోని సకల ప్రాణులను దనకుఁ జిద్విలాసునిఁ జూపుడని బ్రతిమాలుచుండెను. అంతర్యామిని వెదకుటకై యామె దృఢచిత్తయై, యేమైనసరే, ఆదివ్యమూర్తిని గాంచవలెనని సంకల్పించెను. అట్టి దృఢ సంకల్పుల కసాధ్యమేమి!

ఇట్టి స్థితిలో నీశ్వరుడు జాగుచేయునా? సమాధినిమగ్నయై గురుకటాక్షమున నీశ్వర సాక్షాత్కారముఁ బొందగల్గెను. ఆమె సచ్చి నానందమునఁ దన యనుభవ మిట్లు వర్ణించుచున్నది.

“అకలంకుడగు సచ్యుతిని దర్శనమైనది. విశ్వమంతయుఁ దన దేహమున నిడికొని భయరోగనివారణముగు మందహాసమున నా దివ్యతేజము నా దృష్టిని పావనమొనర్చెను. ఆ మహద్దర్శనముచే జన్మజన్మములనుండియు సంభవించిన నా కన్నులకలుపు తీటిపోయినది. అయాదిశక్తి సాక్షాత్కారమున జన్మ తఱించినది.”

ఇప్పు డామె దృక్పథము మారెను. “జీవితము కేవల మేహ్యముకాదు; అది పరమపవిత్రము” అని యామె గ్రహించెను. సృష్టి యామెకు శాంతి సంతోషముల కాట

పట్టుగాఁ దోచెను. తుద కామె పరిమాత్మునిలో లీనమయ్యెను.

“ప్రాణమాలకారణుడగు భాస్కరునకు వీతి హోతునిజ్యాలకు భేదమేమి?

వెన్నకును బాలమిగడ భేదమెట్లు? దివ్య

లేబంబునన్ నాడుదేహమేడ

‘నేను’ శూన్యము; ఎల్లెడనీవె యింకనేనె నీవు

నీవేనేను నిజముగాను

ప్రాణకారణ పరమాత్మ దీనబంధు.”

ఇట్టి వచన లింకను ఎన్నియోయున్నవి. కన్నడభాషలోని మూలములైన వచన లద్భుతములు. వాని మంజులత్వమును, గూఢభావమును మనము సామాన్యముగాఁ జూడజాలము. పవిత్రమై, ఈశ్వరప్రేరేపితమై, నైరాగ్యఉద్దేశపుంజమైన యీ కాంతాలలామ జీవితము హైందవసోదరీ మణుల కాదర్శప్రాయమగుగాక!



పువ్వులరంగడు

దామర రాజగోపాలరావుగారు

సాయంకాలం సంతచెరువు

వీధులంట అమ్మకొంటు

పువ్వులబుట్ట నెత్తినెట్టి

పోతూవున్నాడే పువ్వులరంగడు

—పోతూవున్నాడే!

౨

తెల్లనినవ్వుల మల్లెపువ్వులు

వెన్నెలవన్నెల సన్నజాజులు

రంగురంగుల రకరకాలపూలు

ఎన్నెన్నో యింకా వున్నవి చాలా!

౩

కూతుళ్లకి కొత్తకోడళ్ళకి

కొంటారా యెవరైన మాదగ్గర ఒకటేమాట

బేరంలేదు గీరంలేదు మారుబేరగాళ్లం

కామండీ కొనేవారుంటే కొనండీ!

౪

సిరిలేనియింటికి సిరిని గూరుస్తాయి

అందంలేని అమ్మాయికి అందమిస్తాయి

ప్రేమలేని మగనికి ప్రేమకలిగిస్తాయి

జుట్టులో వీటిని పెట్టుకొంటేనే చాలు!

(మగని చెప్పిలో)

ఏమిటండీ! నే నెప్పుడూ సణుగుతానని అంటారా! చెబ్బలాడడానికి శక్తి సామర్థ్యములు చాలని నాలాంటివాళ్ళు సణగకపోతే యెలాగు! వారి కడుపులో దుఃఖము పైకి పోవడమునకు మరి మార్గమేదీ? దానివల్ల కార్యము ఉంటున్నది. లేకపోతే లేదు, మనస్సులోఉన్న దుఃఖము కొంత శమించుతుంది కదా? తేలు పుట్టిననాడు ఎందుకు ఏడుస్తాడు? అలాంటిదే యీసణగడం కూడాను! ఈసణగడం నేను పక్కర్తేనే చేసిన పాపంకాదు, నాస్థితిలోఉన్న ఆడవాళ్లందరూ చేసేదే? ఇది ఈ కాలమందేకాదు, పూర్వకాలంనుండీ అనాది సిద్ధంగా వస్తూఉన్నదే! బహిరంగముగా ఎదిరించి తమకార్యము నెరవేర్చుకొనలేని అబలల కిది సనాతనముగా ప్రబల యుగములాగు ఉంటూఉన్నది.

పూర్వము తన్ను అడవికి తీసుకొని వెళ్లవలసినదని సామితి సణగడం ప్రారంభించేసర్కి సత్యవంతునికి ఆమెను తీసుకొనివెళ్లక తప్పినదికాదు! అరణ్యానికి, నేను కూడావస్తానని నీత అంటే రాముడు ఆపడానికి ప్రయత్నించాడుగాని ఆమె నారచీర తీసి కట్టుకుంటూ రాకమాననని సణగడం ప్రారంభించేసరికి, యిక లాభంలేదురా అని అనుకొని రాముడు ఒప్పుకున్నాడు. దండకారణ్యములో మాయలేడికోసం సణిగి సణిగి, రాముణ్ణి పంపించింది; ఆతర్వాత రామసహాయార్థం లక్ష్మణుడు వెళ్లకుండాఉంటే నీత సణగిన సణుగులు ఉన్నాయే, అవి త్రికాలముల యందూ కూడా మనస్సులో శూలాలలాగు గుచ్చుకొని బాధపెట్టి యుండకపోవు! అగ్నిప్రవేశము దగ్గర 'తగునే నన్నిటులాడ' అనిన్నీ 'పురుషులు నమ్మలేని తమపొల్తుల' అనిన్నీ రాముణ్ణి జణాయింది నీత సణగిన సణుగులు అందరికీ తెలిసినవే! సణుగులకీ,

ఇంకా కోషమువస్తే తావులకీ సత్యభామ అంతది మరి ఒకతే లేదుగదా! పారిజాతపుచెట్టు తెచ్చేదాకా కృష్ణుడికి నిద్రపట్టకుండా మరొక పని తోచకుండా సణగినది సత్యభామేగదూ! యక్షిణికూడా ఆపుడప్పుడు సణిగి ఉంటుందిగాని అది మనఅందరికీ వెల్లడిగా తెలియదు! సత్య సణుగులముందర దాని సణుగులు దీపాలలాగు వెలవెలపోయి ఉంటాయి! భ్రమర గీతలన్నీ గోపికల సణుగులు కాక మరేమిటి? కృష్ణుడు విన్నన్నీ తిన్నన్నీ సణుగులు నరవరూ విని తిని యుండరు!

'సణుగులు విని వెగ్రత్తక పోవుటచేతనే అతడు దేవుడని చెప్పవచ్చును.'

ఇంకా ద్రౌపది సణుగు లెందరికి ప్రాణాలమీదికి తెచ్చాయో లెక్కలేదుగదా! దమయంతి సణుగులు వినలేక నలుడు చీరచించి అడవిలో ఆమెను వదిలేసి పారిపోయాడు! అందుచేత సణుగులు నాతోనే పుట్టినవి కావు, నేను ఒకర్తెను మాత్రమే నేర్చుకొన్న విద్యకాదు! అంతెందుకూ, మీస్టీడర్ల పెళ్లాలలో సణగనివా ల్వేవరు! కమ్మస్టీడర్లు కంఠూతి చాలా మట్టుకు కట్టించిందికదూ అతడి పెళ్లాం! ఎలాగు సాధించింది? కొట్టిందా, తిట్టిందా? సణుగులచేతనే జయించింది! రాత్రిపగలా సణుగుల శ్రేణుపెట్టి విశ్వ నాధరావు పెళ్ళాం మొగుడిచేత వేంటి కాపురం పెట్టించిందా లేదా? నియోగ్యపు స్త్రీడరుని ఇప్పుడు అతని పెళ్ళాం ఇల్లే కదలనివ్వదట! సణుగులు చాల కనో సణుగులు యొక్కవయో అల్లా లావాటి తెలగా స్త్రీడరు పెళ్లాం వెగ్రెత్తిపోయింది! పొట్టిస్త్రీడరు పెళ్లాం సణుగులకి సత్యభామే కదా! ఇక కృష్ణారావుకా! మీరు ఎలాగూ పేరు పెట్టనేపెట్టరు! వాడు నాటి

11P

కృష్ణుడిలాంటివాడే అని కాని ఒకటి నుమండి, అవిడె నోట పల్లెత్తుమాట అన్నట్లయినా కనిపి చదు! తేలుమీటలాగు సన్నసన్నంగా ఏమి చేస్తుందో గాని బయటకురాదు. అంతా లోపల స్వయంపాకమే అయి యుంటుంది! అల్లా ప్రథమశాఖ స్త్రీడరు సణుగుల బాధ పడలేక పెళ్లాన్ని ఏకంగా పుట్టింటే ఉంచేశాడు! దెయ్యాలస్త్రీడరు పెళ్లాం చెప్పకక్కరలేదుగదా! వాడికి రోజూ దెయ్యమువాలినట్లే చేస్తుంది! మచ్చలమొగం స్త్రీడరుసంగతి అందరికీ తెలిసినదే! మూడేళ్లనుండి వాడు వాడి పెళ్లామును చూడాలంటే అత్తారి వూరు పోవడమేగాని అవిడె యిక్కడికి దర్శనమే యిప్పిం చడంలేదు! గుర్రపుబగ్గిమీద వెళతాడు వెల్తుట, స్త్రీడరు. వాడు భూమిపుట్రా యిల్లావాకలీ అంతా పెళ్లాంపేరే రానేశాడు; పాగామాత్రం తన స్వంతం క్రింద ఉంది! ద్రావిళ్లపు స్త్రీడరు పెళ్లాం దంపులే. ఆమె సర్వాధికారిణి, సణుగులబాధలేదు! అల్లా అనాధుస్త్రీడరు పెళ్లాం సణిగి సణిగి ఏకంగా ఈ ఊరునుండి మకామే యెత్తించివేసింది! చెవిటిస్త్రీడరు పెళ్లాం సణుగులు నాలుగురోడ్ల మధ్యనే జరుగుతూ ఉంటాయి! ఇక మేష్టరపెళ్లాం నూళ్ల ఇన్న పెళ్లర్ల పెళ్లాంలా చెప్పే ఆక్కర్లేదు! శోజా చాకలి రేవే! అయితే చాకలిరేవులో వేసవిలో నీటిలోపం వల్ల పని తిక్కువగా ఉంటుంది! వేసవిలో నెలవులు గనుక వాళ్ళకు మాత్రం సణుగులబాధ యెక్కువగా ఉంటుంది!

వీటివల్ల ఏమిటిలాభమనా అంటారు! పుండుపుడితే యేమిటిలాభం? పుండుసలిపితే యేమిటిలాభం? కాని పుళ్ళుపుట్టడం మానేస్తాయా? దుష్టరక్తం ఒంట్లో చేరితే వైకికురుపులరూపంగా ఉబుకురుంది! అలాగే దుఃఖిమాక్రోధమూ మనస్సులోనుండిమరొకవిధంగా బయటికి పోలేక సణుగులరూపంగా వైకివెల్లిపో వస్తవి! దానివల్ల మనుష్యులయొక్క శోకభారము కొంతతగ్గి మనస్సుచులకబడుతూఉండడమేకాకుండా ఆడవాళ్ళు వెర్రెత్తిపోకుండా ఉంటారు. ధైర్యముగా

దెబ్బలాడలేక ఈమోస్తరుగా సణుగులేకఉండే ఆడది మనమామూలు యిళ్ళలో కనపడదు! పిచ్చాను వృతికి పోవలసినదే! ఈపాటి సణుగులేనా లేకపోతే ఆడనానిని యింట్లో తిండితిననిస్తారూ మీమగవాళ్లు! మనుస్మృతినాటినుండి పాతేస్తున్నారు గదా ఆడ వాళ్ళను—వాళ్ళకు ఈ ఆయుధమేలేకుండాఉంటే యీపాటికి ఆడవాళ్లందరినీ మగవాళ్లనోట్లో పడేసు కోకపోయేరా? ఆత్మహత్యలు చేసుకొన్నస్త్రీలు మగవాళ్ళనే చంపబడినస్త్రీలు వాళ్లేకొక్కను మిక్కిలి అయియన్నారే! బాధలుపడుతూ చావకుండా బ్రతకకుండా ఘోషలలోకుల్లి కుమిలిపోతూ నేవచ్చు లేక జీవచ్ఛవాలలాగు ఉన్నవాళ్ళసంఖ్య యెంతో యెవరు చెప్పగలరు? అయితే ఇదంతా మనదేశము లోని శోభేగాని పడమటదేశంలో యీపప్పుడక దట! మీరుచేస్తూఉన్న పప్పుకు అనగా క్లబ్బునుండి ఆలస్యముగావస్తూ ఉండినందుకు పడమటిదేశంలో ఆడవానికి కోర్టువారు విడాకులు యిప్పించివేశారట! అంతదాకా వెలితేనేగాని మగవాళ్ళు మార్గంలోనికి వస్తారా? మాట్లాడితే మారుమనువు! ఎదురుతిరిగితే మగామేకు! అన్నభయం ఉంటేనేగాని మగవాళ్ళు ఒకంతటలాంగుతారా? ఒకంతట తమ పిత్రీయపు సింహాసనాలమించి దిగుతారా?

“పోనిదూ! పరమపత్రవ్రతలైన మనస్త్రీలకూ పశులను తృణీకరించు పడమటదేశపు స్త్రీలకూ నాటియేమిటి?”

ఇలాగనే మాకొంపతీనేరు! మొగవాళ్ళు వారి యిష్టప్రకారం వండలూవేలూ పెళ్ళాలని పెళ్ళాడ వచ్చునట! ఆడవాళ్ళుమాత్రం కూడదట! పరపురుషు డిని కన్నెత్తిచూడకూడదట. అట్టి పాత్రివ్రత్యంఉంటే సావిత్రి, సీతా, లాంటివాళ్లేపోతారట! మగవాళ్ళు మాత్రం సత్యహరిశ్చంద్రునిలాగు రామునిలాగు ఏక పత్నివ్రతస్థులెలకాకూడదు? వ్యభిచారిణి అగు ఆడ దాన్ని ఎలాగుచూస్తారో అలాగే వ్యభిచరించు పురు షుని ఎలచూడకూడదు! విశ్వామిత్రుడు చక్కని

మాలగుంటలను తెచ్చి పెళ్ళాడమంటే విరాకరించిన హరిశ్చంద్రుడు వట్టి అభాజనాడనేకదూ మీలాంటి వాళ్ళు తాత్పర్యం? చక్కని ఆడపిల్లలు దొరికితే మాలవాళ్ళనీ పెళ్ళాడందని ఇట్టి తుద్రకారణాల చేత మీవంటి మహాత్ములు వదిలేస్తారా?

“ఎన్ని పువ్వులనీ”

ప్రాలరులేటి, యల్లై మగవాడును! వానికి దోషమున్నదే?” అన్నరకంబోవారు మీరు! ఇట్టి నీతులేకదూ కొంపతీశాయి! అంతఃపురాలలో ఒక్కరాజుగారి భార్యలు వందలకొలదిమంది, పువ్వులవనంలాగు, ఆతుమ్మెదరాజుగారికోసం కామకొని కూర్చుండి ప్రాణాలు విసికివిసికి మత్సరంచేత మాడిమాడి, చింతచే వేగి వేగి, చిక్కి శల్యావశిష్టలై సహింపరాని మహావ్యధచే అనుభవించే ఊరభణ్ణుడే అది యెప్పటికైనా మగవాళ్ళను కట్టి కుడువకపోదులండి! సముద్రమకన్న మహాఘోరమైన ఆశాంతము, భూమికన్న ఎక్కువగా చూపే అపరిమితమగుదా! అటువంటి ఆడవాళ్ళని వారికి తగిన గౌరవముతో మనదేశంలో చూస్తూ ఉన్నారా? అమృతకీ అప్పలకీ వప్పగించేశారు! అచ్చి, అప్పిగు చాకిరీకి పెట్టేశారు! ఎన్ని కట్టుదిట్టాలు, ఎన్ని యేర్పాట్లు చెయ్యగా అన్నీ చేసి ఆడవాళ్ళను నరకట్టు విగించేశారు! తాము మాత్రము స్వచ్ఛందజీవనం చేస్తున్నారమగవాళ్ళు! మగవాడుపోతే ఆడదానికి ప్రాణాలు పోయినవన్నా ఘోరము; ఆడవిపోతే మగవాడికి వైమిదవాణిపోయినట్లే! దేవరవాడు యింటికితెస్తే మరొకటి కొనవచ్చును; లేకపోతే బజారుకివెళితే ఎక్కడబడితే అక్కడే దొరుకుతుందిసరస!! ఈ దారుణంచూడండి! అబ్బాయికి అబ్బాయిలుపుట్టేరు; తనకుయికా ఎవరైనా పిల్లనిస్తారేమాయని పుట్టేదాశతో మేల్పరు గట్టి ప్రయత్నంచేస్తున్నాడు. ఆ ముసలిడొక్కు లేస్తే కూర్చోలేడు, కూర్చుంటే లేవలేడుకాని యిప్పుడెవరైనా పిల్లనిస్తే చేసుకుందికిసిద్ధం! వాడెంతదనువుకుంటే కార్యమేమిటి? ఏమెన్నాళ్ళానం

మనోనిగ్రహము ఉన్నాయీ! కదలలేకపోయినా కన్యకనుచూచి ఒకటేగాభరా ఒకటేఅందోళనా! ఇప్పుడు పట్టిపూర్తి అయిపోయినతరువాత ఈ కొత్త పెళ్ళాంతో ఏమిచేస్తాము అని యోచనలేదుకదా! కంపునోటివాడు గణిస్తే కమ్మనినోటివాడు అనుభవించేదన్న సంగతి అమలులోనికి వస్తుందని తెలియకుకాబోలు ఒకజీవితపు అనుభవమంతా పూర్తిఅయిపోయి, నరాలలో రక్తము కొరడుబారిపోతూ కొత్తలోకపు ఇవతలకొన కనబడుతూ ఉంటుంది! ఆతనికి ఇంకా ఆ అనుభవముయొక్క ప్రథమపాదే ప్రథమపక్ష, ప్రథమయామే ప్రథమనిమిషే! యందుంటుంది ఆమె వీళ్ళకిద్దరికీ యెలాగుమనస్సులుకలుస్తాయి! దేహాలమాట అటుఉండనీయండి! శృంగారకావ్యానికి వైర్యాశతకానికి లంకె యెలాగు? ఉన్యాననంలో శృశానములాగు యేమిశోభగాఉంటుంది ఆ దాంపత్యము!! తుప్పుతుప్పున బంతిలాగుత్రుళ్ళే ఆమెకూ, దభీమని పేడనప్పలాగు చతికిలబడే ఆయనకూ కలిపి మెడలమీద పెళ్ళిపూజపెడితే సంసారశకటము ఎలాగునడుస్తుంది? “ఏవో మనస్సులో కించఉండిపోయింది! అంచేత అన్తాఅడుగిది” అని ముసలి అల్లుడు అత్తగారిలో తనపెళ్ళాయను కలువమని చెప్పినట్టు ఇప్పుడు దుర్ధక్కాద్ది పెళ్ళాడడమేకాని అందుకు పర్యవసానం దానిగొంతుకు కోసీడానికీతప్పు మరేమైనాఉందీ? ఆమెయొక్క బాధ అతనికేమి తెలుస్తుంది? పెంతుబాధ పేనుకేమి తెలుస్తుంది? కనుక అతని వివాహప్రయత్నంలోనే ఉన్నది మీ మగవాళ్ళయొక్క ప్రబలదౌర్జన్యమంతా! భూమి వ్రాసియిస్తాడు పుట్రవ్రాసియిస్తాడు కాని యావనపు కానుక వ్రాసియివ్వగలదా? మీవంటితగుమరుష్యుల చర్చని యిప్పుడూడదూ సలహా అతనికి! అతనికొడుకేమైనాడు? అతడైనాకూకలువేసి చెప్పకూడదా?

“వాడు పితృవాక్య పరిపాలకుడు; వాడట్టి పని చేయడు!”

అట్టి పనిచెయ్యదా? చెయ్యకపోతే భీష్ముడి

లగు కన్యకను తెచ్చి వప్పుచెస్తాడాయేమిటి? లేక పోతే “సీతల్లిన్ గనినట్టి శుక్రవలన నేడీ జరంబొంది తిన్ నాల్గొండీ యదునామధేయతనయా నావృద్ధతన్ దాల్పవే సీతారణ్యము నాకు నీవె; తనివో నిందార గొన్నాళ్లు నే నేతోబాడ సుఖంబుగన్ తిరిగెదన్ శృంగారినైపుత్రకా” అని యయాతి అడిగినట్లడిగితే అతని చిన్నకొడుకులగు యావనముకూడా తండ్రికి యిచ్చివేస్తాడా యేమిటి?

“తనవద్దనుంటే యిచ్చేదానికి అట్టివాడే. ఇచ్చే వాళ్లుంటే ఆడగడం మానేస్తారా? ఆశకుముదిమి యేమిటి? దాతలేమి యాచుషడికి కావాలి?”

“అలాంటి వివాహం అయినతరువాత ఆడదానికి సణుగులు కాకపోతే మరిచేసేపనేమిటి? ఈమోస్తరుగా ఆడవాళ్ళు అనేక రకాలైన బాధలుపడుతూ బానిసలుగా ఉంటే నారికి మంసుఖమెక్కడిది? అదీ కాక మామూలుగా పిల్లలు పుట్టకమునుపు ఏకాస్త మఖం అనుభవిస్తానో అదేకదా దక్కును! తరువాతి ‘వినదినగండం వెయ్యేళ్ళాయుద్దాయము!’ అన్నట్లే గదా ఆడదానినెల్లప్పుడూ మోస్తరు. చాకిరీ, తిట్లు, కష్టాలు ఇవితప్ప మరొకవిధమైన కాలక్షేపములేదు! మఃషీ మనస్సుకూడా చివికిపోవడమేకదా! అలాగు ఉంటే పాతిక ముప్పయియేళ్ళకు ఆడవాళ్ళకు ఎందుకు రావండా ఉంటుంది మనశ్శీతనము? దానికి తోడు మగవాళ్ళ నిరసన! అగ్గిమీద గుగ్గిలంలాగు!

ఇంతే కాకుండా సమిష్టికుటుంబపు ఆరిష్టమంతా ఆడదానిదేకదా! అత్తల ఆర్భాటములు, ఆడబాబైల అపూర్వకలహములు, తోటికోడళ్ళ యీసులు జట్టిలు ఇవే ఘోరముగా జరుగకమానవు! స్వేయిన దేశపు యెడ్ల పోట్లాటలాగు యీపోట్లాట చూచి యిరుగు పొరుగువారు ఆనందిస్తూ ఉంటారు!

ఇట్టి సీతిగతులలో సణుగులే లేకపోతే చెరువు కలం కొట్టేసినట్లు మనస్సు కలం కొట్టేయ్యదా? వెర్రెత్తిపోదా? చెరువును వాలుగొమ్ము యెలాంటిదో మనస్సును యీసణగడం అటువంటిది! కాబట్టి సణగడం గురించి ఆక్షేపణ చెయ్యడానికి బదులు హరించండి! మీపూర్వులకన్న మీరు గొప్ప వారా యేమిటి?

ఇప్పటివరకూ నా సణుగులు విని మరొక మజా కూడా జరుగుతూ ఉన్నది! మగనివైపు పెళ్ళాము, పెళ్ళామువైపు మొగుడు కొంచెం కోపంగా చూచు కోవడం మొదల పెట్టేరు... అనేది అనుమానాలచేత! స్నేహితులు రహస్యాలు అనుమందికి జంతువున్నారు. ప్రతివాడి పెళ్ళాము తనమీద ఏదో నింద ఉన్నదని అనుకుంటున్నాది! దీనికేగదా పుచ్చకాయలవోంగ అంటే భుజాలు తడుముకోవడం మంటారు!

పోనీయండి! ఈసణుగులనలన మీరు బాగుపడక పోయినా, యితరులైనా బాగుపడితే అదెంతకాదు! నిందలు మీకు, నిందలఫలం వారికి!



చిత్తవృత్తి

దేవేంద్ర రాధాకృష్ణకవులు

[అటనుత్తుంగ హర్మ్యంతర్భాగమున నీత. మహితసామ్రాజ్యాధీశమండితంబగు స్వయంవరమంటప మధ్యంబున సంపదబడినది శరాసనము. ధనుర్భంగమునకై యత్నించి విఫలమనోరథులైనారు పెక్కురు భూమి శులు -- కార్ముకారోపణమునకై మంటపమునమీపింపనున్న శ్రీరామునిజూచినది నీత; ఆనందపరవశయయి నది. రామునిబతిగాబడయనెంచినది. సఫలీకృతమనోధను గాగలనాయని శంకించుచున్నది.]

ఎందఱురారుమున్ను ధరణీంద్రు, లవక్రపరాక్రమంబు చె
న్నొండెడపవారు, శౌర్యనిధు, లూరితబాహుబలాభిభూతి సం
క్రందసు? లల్లవారలును కార్ముకమెత్తంగనోడలేదె!! వి
ల్లంది శరంబు నెక్కిడగనొనొకొ యీతనికి? దలంపంగ?.

అందగరానిమానిఫల మాసలోనర్చుటలొనెయంచు నా
కుం దలపులో ఘటిల్లెడి నిగూఢనివృత్తమనోజభావనా
స్పందితచిత్తవృత్తి నది బాయంగ తావొనగూడె; నేమి నే
యందగునో యెఱుంగదెఱవా? మదిచంచలత? వహించినన్.

అతిసుకుమారుడితఁ డసహాయపరాక్రముడొను గాక!! వ
జ్రతులితమై యెసంగునదిచాపము: భూరిబాంధ్యనల్ల నే
గతినగు నెక్కువెట్టుటలు? కర్జముగాదనితోచెడికొ; వృధా
మతిఁదలపోయనేమిటి కమానుషకృత్యములొ నటంచునున్.

నోచగలేదు మున్నెపును నోముల భూరిచుఖప్రదమ్ములై
యోచనసేయుకార్యముల కుచ్చయచూఫలమిచ్చువాని; నేఁ
డూచెద వేల మాససమ యూరక నీతలపోయుకోర్కె వే
తే చనబో దికెందు నవలీల మెయిన్ ఫలియించునంచునున్.

కలనరమందనేల హరకార్ముకమున్ వెన నెక్కువెట్టి భూ
పులు మదినబ్బరంపడంగ బూజ్యుడొ రాఘవప్రదీక్షణంబ నీ
తలఁపును దీర్చునంచు వితథంబుగ జెప్పెదు మానసంబ యీ
విలు కడుభార; మీతఁడతి పిన్నయటంచు నిరాసతోచెడికొ.

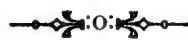
అనునయరీతినేర్పడె స్వయంవరమన్నది రాజకన్యకా
మణులకునెన్నఁడే; నిపుడు మజ్జనకుండును నల్లసేసి యీ
పనుపున గార్ముకంబు నొకపట్టున నుంకువఁ బెట్టినేలకో?
వనజముజొచ్చు భృంగి నలు వారిజవత్రము లడ్డవీరిగన్.

కనగన మన్మథాకృతినిగ్రాలెడి నీతనియాపు; వక్త్రమ
న్నను శశినిఁ హసించెడి, ఘనంబులుతోయజ సన్నిభంబులై
దనరెడినేత్రముల్, యితని తమ్ముకఱల్ అధరమ్ము సంటగా
బెనగొని వీనిబాహువులబెన్పుఖి మందఁగనున్న నాతియే
జనకునియింటనుండెనా? విచారము నింతగ నేయనేటికిఁ.

హేసావిత్రి, సరస్వతీ, అనల, వందేవిష్ణు కాత్యాయనీ,
హేశంభో, మఘవఁ, కుబేర, వరుణ, హేభానో, గాయత్రి, వా
ణీశా, హేఖగనాయకా, కృపమెయిఁ యీతండు నీవింటిని
బ్రాశ స్తంబుగ నెక్కు వెట్టనగునా బాటంగనంజేయుడీ.

నవలావణ్యవయోవిలాసముల నానందంబు జేకూర్చు వీ
ని విభుంగా గనుభాగ్య మందచగునేనిఁ దండకారణ్య నీ
మ విహారంబును నై ననేతు నొకటం బద్నాల్గుసంవత్సరా
ల్గు విచారంబున బంచభూతములె యిచ్చో సాక్ష్యమిద్దానికిఁ.

అది రెడివామనేత్రము మహత్తర సంతసమబ్బునంచునుఁ
మది కెఱిగించుచున్నయది; మత్కృతపుణ్యములుండియున్న నీ
యదనున నవ్వీయన్నియు మహాఫలదంబులు నౌచు నాకు స
మ్ముద మొకఁగూర్చుతఁ; సుర లమోఘవచఃపరిశేషణక్రియా
భ్యుదయమునందజేయుత; మహోత్కట సౌఖ్యతరంగపూర వా
ర్షిధి భవహోలికానితతి నిత్యము నే జరియింతు గావుతఁ.



మ ధు శా ల

వజ్రుల కాళిదాసు గారు

క్రొంజిగి లేతమావిచిగురున్ జెలువమ్ము తలంపఁజేయునీ
సంజ వెలుంగు నేలదిగఱిసవేళల గోస్తనీ రసం
బుం జవిచూచుచుఁ వరుసముద్దులతేనెల గ్రోలిసోలుచుఁ
మంజుతరప్రమోద సుఖమాధురులఁ బులకింతమా చెలీ!

౨

తారాకల్పితరంగవల్లకల సౌందర్యాంకురచ్ఛాయలఁ
ద్యోరంగంబునఁదీర్చిదిద్ది ప్రణయోత్ఫుల్లాత్మయై యామినీ
నారీరత్నము చందమామవలపున్ వాంఛించువేళఁ సుధా
పూరంబుల్తని వారగ్రోలుదమ సమ్మోదంబుమై నెచ్చెలీ.

“నిజంగా కంట్రీలైపులో చాలా చమత్కారం వుంది. బెప్టు టావాకో, బెప్టు గేడ పెరుగు, మాంచి ఫీ—అంచేత సేనోయ్, పోయట్సు, ‘కంట్రీలైఫ్, కంట్రీలైఫ్’ అని దేవులాడుతారు.”

—కన్యాశుల్కము.

పల్లెటూరు కాపురం మొత్తంపైని చాలా యోగ్యంగా ఉంటుంది. పట్నవాసంతో, అది వైసాతోపని. మాత్సులోమాత్రం కావాలంటే మాత్రం అగ్రహారే శ్రేయస్కరం! రామాకృష్ణా అనుకుంటూ, నిర్విచారంగా కాలం గడపవచ్చును. భుక్తికి సరిపడే గింజలువచ్చే భూససతి ఉండి, చిన్నయిల్లు వాకిలి ఉన్నాయంటే, చొరంగిపంటి అగ్రహారంలో స్వర్ణవైభవంతో బ్రతకవచ్చును. బస్తీలలో ఉండే ధూళి, దుమ్ము, బళ్లు గిళ్లు, రోగాలు, పన్నులు—విభాధాలేకుండా, కలిగిన దానితో యింత గంజీ అన్నం అయినా శుభ్రంగా పండుకొని తిని, పడుకోవచ్చును. మడితడి, దేవుడు దెయ్యం, మన చిత్తం వచ్చినట్లు ? రుపుకోవచ్చును.

‘చొరంగి’ అగ్రహారం పల్లాకిమిడికి మూడు పది పన్నెండు మైళ్లదూరంలో ఉంది. చాలా చిన్న గ్రామం. పదిపదిపాను బ్రాహ్మణకొంపలు తప్ప, అధికం లేవు. బ్రాహ్మణవీధి చాలా విశాలంగా, శుభ్రంగా ఉంటుంది; ప్రతీయింటికీ వీధిగుమ్మలకు పెట్టిన ముగ్గులు ‘చూడు చూడు’ మని ఉంటాయి. ఆ వీధిచివరకు ఒకపెద్ద రావిచెట్టు ఉంది. ఆచెట్టు నీడనే సాంబన్నగారి యిల్లు—అనగా మా స్కూలు. చెట్టు దాటగానే ఉత్తర దక్షిణంగా ప్రవహిస్తూ ఉన్న ‘వంశధార’ అనే యేరు ఉంది: మంచి ఆరోగ్యమైన జలం. రాళ్ళు, రప్పలు తినేసినా జీర్ణం చేయగల నీరు. నది చిన్నదైనా వరదరోజులలో గ్రామం మంచివేస్తుందా అన్నంత భీకరంగా ఉంటుంది.

‘ఈతికొట్ట నేర్పియుండుము’ అని పెద్దలుచెప్పిన ఉపదేశం నేను వృధా పోనియ్యలేదు. స్కూలు

పిల్లలతో కూడి మాటికీ చీటికీ యెట్లా దుమికేవాడిని. శీఘ్రంలో యాత బాగా నేర్చుకున్నాను. కాని ఆ విద్యయొక్క ప్రయోజనం ఎన్నడూ నా అనుభవంలోకి రాలేదు. మీదుమిక్కిలి కొన్ని అసర్థాలు కూడా అప్పుడప్పుడు తటస్థించడం కద్దు. నదిలో యీదుతూ ఉన్నప్పుడు మావాల్లెసరైనా నన్ను మాడడం తటస్థిస్తే, వెంటనే తాళాధ్యాయం తప్పేది కాదు. అదిగాక, వేశాపాశాలక నీట్లో నానడం వలన అప్పుడప్పుడు జలుబుచేసి ఊషం తగిలేది.

తొమ్మిది పదేళ్లవాడి నయినదాకా నాకు చొరంగే నివాసస్థలం అయింది. చదువు, సంధ్య యేవిధంగా వెలిగాయో వేరే చెప్పనక్కరలేదు. సహవాసదోషం కూడా తగలకపోలేదు. తోడిపిల్లకాయలతో కూడి నేనుకూడా కొన్నికొన్ని వికార విద్యలు నేర్చుకున్నాను. కోతిపిల్లి కర్ర, గొణేబిళ్ల, గొట్టికాయలు, బొంగరాలు, దూదూ, మొదలైన ఆటలలో గొప్ప ప్రవీణత సంపాదించాను. నీట్లో యీదడం, చెట్టుచాములు అనలీలగా యెక్కడం, యీదువాళ్లతో తగవులాడి ముష్టియుద్ధం చెయ్యడం, సమయం చిక్కినప్పుడల్లా బరి యెగవెయ్యడం, తోటలలో దూరి పళ్లు, కాయలు దొంగిలించడం, ఎక్కడికి వెళ్లినా కుక్కజట్టిలు తెస్తూఉండడం—ఇవన్నీ బాగా అలవాడయ్యాయి. పల్లెటూరి గాలి బాగా తగిలింది. పెంకెతనం పూర్తిగా అబ్బింది. “సంగతి బాగులేదు. ఇక యీఉట్లోఉంటే కుర్రవాడు చెడిపోతాడు,” అన్న భయం పట్టుకుంది మానాన్నకు.

వెంటనే నన్ను పల్లాకిమిడి తీసుకోపోయినాడు. అక్కడ మాదగ్గరబంధువులే ఉంటే, వాళ్ళయింట

నన్ను అప్పజెప్పి, గుడ్డగుడును కుట్టించి, కొంతడబ్బు నాచేతికిచ్చి, “నాయనా, బుద్ధిగా చదువుకో” అని నాకోసం ఉపదేశాలుచేసి, పరశురామస్కూలులో నన్ను ప్రవేశపెట్టినాడు.

పట్నవాసానికి వచ్చానుకదా అని మొట్టమొదట కొంచెం గ్రరగా ఉండేది నాకు. కాని స్కూలుకు నాలుగురోజులు పరసగా వెళ్ళడంతోనే క్రమంగా పర్లాకిమిడి మీద అదొక అయిష్టత అంకురించింది. చొర్రంగిలో అనుభవించిన స్వేచ్ఛ జ్ఞాపకం వచ్చి నవ్వుడు, బడిగిడి విడిచి యెక్కడికైనా పారిపోదామా అన్న దుర్బుద్ధి పుడుతూ ఉండేది. అయితే అంత తెగింపుపని చెయ్యడానికి ధైర్యం చాలక పోయింది. ఏమాత్రం అవకాశం దొరికినా స్కూలుకు వెళ్ళడం యెగవేసేవాడిని.

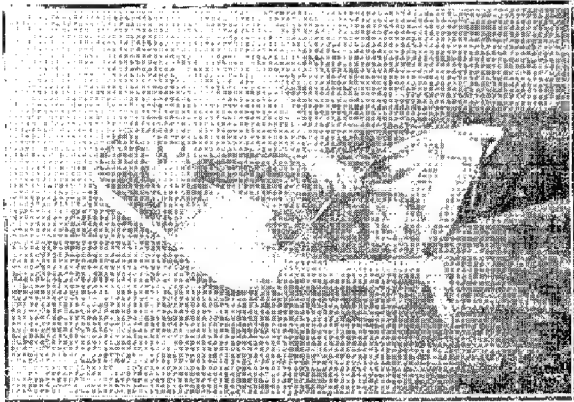
పరశురామస్కూలు ఆరోజులలో చాలా పేరు పడిన బరి. నాకు మాత్రం ఆస్కూలుకు పోవడం అంటే, పులిబోనులోకి వెళ్ళినట్లు ఉండేది. ప్రప్రథమంనుండి నాకు పాఠశాలంటే అయిష్టత, బెంగ, భయమున్ను! అందుకు తోడు బడిలో మాస్తర్లు సాంబన్నపంటి వాళ్ళయితే, నాఘోష చెప్పేదేమిటి?

పరిక్షచేసి నన్ను మూడవతరగతిలో చేర్చుకున్నారు. అదే నాకు పెద్ద బి.ఎ. క్లాసువలె ఉండేది ఏలీసీడిలు నేర్చుకోవడంతోనే, ఇంగ్లీషుయాపత్తూ సాధించ గలిగాననే అప్పుడు నాభావం! క్రమంగా చిన్నచిన్న యింగ్లీషు పేర్లు చెప్పడం ప్రారంభించారు. ఆ వెధవపేర్లు నాకు తిన్నగా వచ్చేవికావు. అయ్యులో ఒకమోస్తరు, వ్రాతలో యింకోకమోస్తరు, ఉచ్చారణలో మరొకమోస్తరు—ఏంభావ! ఒకదారి, ఒక తెన్ను ఉంటేనా? నులభంగా ఇంగ్లీషు నేర్చుకోలేకపోతే, లోపం నాలో ఉన్నదా, భాషలోనా? మాస్తర్ల అభిప్రాయంలో లోపమంతా విద్యార్థులదే! ఎంతో శ్రమపడి ఆ యింగ్లీషు పేర్లన్నీ నేర్చుకునేవాడిని; కాని జ్ఞాపకం ఉండేదికావు. జ్ఞాపకం లేదంటే అయ్యవారు ఊహించుటాదా? శిష్యులకు

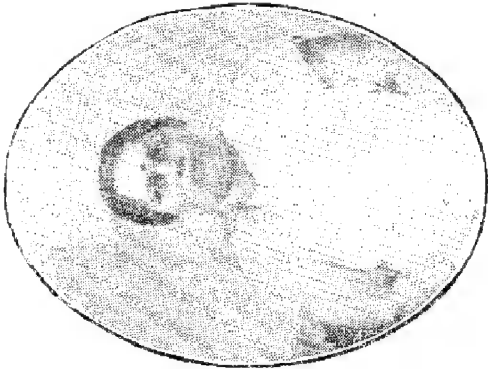
జ్ఞానం, జ్ఞాపకశక్తి అభివృద్ధి చెయ్యడానికే కదా దేవుడు మాస్తర్లను సృజించినాడు! కాబట్టి వాళ్ళకు పాపభయం అనేది ఉండదు. జీవహింసకూడనా అనేసందేహమే కలగదు. అదిగాక, దండం దశగుణం భవేత్, అన్నారు పెద్దలు! విద్యార్థులను ప్రయోజకులను చెయ్యడానికి ఉపాధ్యాయులు కనిపెట్టిన మాతృమార్గం బెత్తం! కనుక, వృత్తిధర్మాన్ని అనుసరించి కుర్రవాళ్ళను శిక్షించడం వారికి విధివృత్తం. అజ్ఞానం, బుద్ధిమాంద్యత, జ్ఞాపకలేమి, మొదలైనవి శరీరసంబంధమైన వ్యాధులవంటివేనని వారి అభిప్రాయం. వాటిని కుదర్చడానికి పేపరుతొత్తప్ప యితర మందులు లేవని కూడా ఒక గట్టి నమ్మకం!

అదిని యిదివ్యాపధం కనిపెట్టిన ధన్వంతరి ఏ మహాపురుషుడో కదా! సాలమన్ వంటి బుద్ధిమంతుడు కూడా, ‘స్పేర్ ది రాడ్, ఎండ్ స్పాయిల్ ది చైల్డ్!’ అన్నాడు. అనగా, ‘బెత్తం విరిగే పర్యంతం కుర్రకుంకను చావడన్నవలసినదే; ఏమాత్రం దయతలచినా వాడు చెడిపోతాడు!’ అని ఉపాధ్యాయులకు హెచ్చరిక. ఆమహానుభావుని ఉపదేశాన్ని పెడచెవిని పెట్టిన స్కూలుమాస్తరు నేటికీ కూడా భూలోకంలో ఒక్కమా లేడు.

తక్కినవాటి విషయమై అతని అభిప్రాయం ఎట్లా ఉన్నా, ఇంగ్లీషు నేర్చుకునేందుకు నాకు జ్ఞాపకశక్తి బొత్తిగా చాలదని మామాప్తరు సిరపరచుకున్నాడు ఆరోగం కుదర్చడానికి చింతామణివంటి దివ్యాపధం పేపరుతొత్తే కనుక, అనునిత్యం ఆయన దయతలచి నాకింత మందు యిస్తూ ఉండేవాడు. సాధారణంగా మందులు కడుపులోకి పుచ్చుకున్న తరువాత కాని పనిచెయ్యవు. ఈమందు అల్లుకాక, శరీరంమీద ఏభాగంపైని ప్రయోగించినా, వెంటనే నెత్తి కెక్కుతుంది. కూలైన రోషధం కాబట్టి, మోతాదు చిన్నదైనా, ఆ ధనరుకు వెంటనే కళ్ళవెంబడి నీళ్ళురాక మానవు. రోజూ నాకిమందు సేవించడం తప్పేదికాదు. కాని రెట్టింపు మోతాదులు



రాకమ్మారి శ్రీమతి అక్కానామ్బే
ఆంధ్ర గుర్రానామ్మ, ఈయన మంచి పంపు
గోపమెయ్యం వాడారు. లలిత కళలు, గానం, దుస్తు,
భారతీయ నేత్రమంటుంటున్న ఈ ముగ్గుల కొరకు
ముగ్గుల స్వర్ణ పరికర మొదలైనవి.



శ్రీమతి రుద్రామ్మ రాజరాజమ్మ
రిమ్మగారు
పంపు దుస్తు మొస్తాడే క్రమాలయ
సజ్జీకరములకు
ఆహ్వాన సంపూర్ణతలవారు.



శ్రీమతి మిస్. శకు నల్లా పరస్ జివాయ్
గారు
ఈమె కేంద్రీయ గుర్రానామ్మలలో గాంగ్ గ
కనీషునిచ్చి మొన్ననే యుగియారు
తెలివచ్చును.

మా తన వ థూ వ రు లు



శ్రీమతి డి. శృంగారమ్మగారు, పండిత డి. దేశికాచారిగారు.

సహితం గుణం కనబడలేదు. గుగ్గుత కుదరకపోవడంచేత, మాస్టరుకు అంతకంతకూ నామీద కోపం పెచ్చింది.

ఒకనాడు స్కూలుకు వెళ్ళడం చాలా ఆలస్యమైనందున మాస్టరు కోపగించి, బెచిమీద నిలబెట్టినప్పుడు, “ఏం పుల్లయ్యా! నిన్నకూడా ఐదునిమిషాలు లేటుగా వస్తావ్. ఈవాళ్ళ ఆరగంట ఆలస్యం అయింది. కారణం ఏమిటి?” అని అడిగినాడు.

మళ్ళం వేలవేసి, వేళ్లు నులుపుకుంటూ ఊరుకున్నాను.

“ఏం?—అడిగిన ప్రశ్నకు జబాబుచెప్పక, ముంగిపోతులాగు ఊరుకుంటావే? సరియైన సమాధానము చెప్పలేకపోతే పులుసులోకి యెముకలు లేకుండా తంటాను”. అనిగర్జించాడు మాస్టరు,

ఇంకా మొండికెత్తి ఊరుకుంటే తాళాధ్యాయం తప్పదనిగ్రహించి, ఉన్నది ఉన్నట్లుగా నిజమైన కారణం తెలియజేశాను.

“.....‘అత్తా’ బరికి వేళకావచ్చింది; చల్లి ఆన్నంపెట్టపూ వేగం? అని అడిగితే ఆమె ‘నాయనా’ మడికట్టుకున్నాను చల్లికుండముట్టుకొను ఈవాళ్ళ వొదిననుపెట్టమను అని చెప్పింది. వొదిన చెరువునుంచి యింకా అప్పటికిరాలేదు. ఆమె రావడం కొంచెం ఆలస్యంఅయింది. వచ్చి, పొత్తిపంచ కట్టుకొని, నాకూ ఆమెకు చెరోక కంచంవేసింది. ఆవకాయ అటకమీద ఉండిపోయింది. మా అత్తయ్యకు నిచ్చిన ఎక్కిందుకు భయం. పొత్తిపంచమడితో వొదిన ఆవకాయకుండ ముట్టుకోకూడదు. తరుచుగా నేనే అటకెక్కి ఆవకాయతీసేవాడిని, కాని యీ వాళ్ళ చలిగావుండబట్టి ప్రాద్దున్న నేను స్నానం చెయ్యలేదు. ‘పోనీ’ అప్పడాలురెండు కాల్చితెస్తా ఆగు! అనిచెప్పి, వొదిన నీళ్ళపొయ్యిదగ్గరికి వెళ్లింది. చప్పున రమ్మనిచెప్పి, నేను నా కంచందగ్గరే కూచున్నాను. ఆమె ఎంతసేపటికిరాలేదు. అప్పుడు నేను

కూడా పెరటిలోకి వెళ్లాను. ఒదిన అక్కడ లేదు. అప్పడాలు అలాగేఉన్నాయి పొయ్యివద్ద. ఇటూ అటూచూసేసరికి, పందిట్లోకినిపించింది వొదిన. నన్ను చూసి ముసిముసిగానవ్వింది. ‘బరికి ఆలస్యంఅయిపోతూఉంటే, అప్పడాలు కాల్చుకుండా పందిట్లో నిల్చుని యేంజేస్తున్నావు?’ అని కోపంగా అడిగేను. దొండకాయలు కోస్తూ నిల్చుండచుకున్నాను. ‘చల్లన్నం నువ్వేపెట్టుకోవాలి; బయటఉన్నాను’ అని మెల్లగాచెప్పింది.

ఒళ్ళుకడుక్కోకుండా నేను చల్లికుండ ముట్టుకోకూడదు. అప్పుడు పొత్తిపంచవిడిచి, గావంచా కట్టుకొని, డేగినాలోవేడిసీళ్ళు తొర్లించుకున్నాను. నీళ్ళు చాలవేడిగావుండబట్టి, చన్నీళ్ళు తోడవలసివచ్చింది. బడితొందరలో గబగబసీళ్ళు తోడదానికి హడావిడిగా చాద నూతులోవేశాను. తాడుబారింది అత్తకూకలువెయ్యడం ప్రారంభించింది. చాదతయ్యడానికియింట్లోగాలంలేదు; పొడుగైన చాంతాడూ లేదు. అప్పుడు జంగంపీధి పరుగెత్తి గాలంతెచ్చాను, చాంతాడుకోసం అప్పలమ్మ కొట్టుకువెళితే తాళ్ళు లేపు ఆక్కడ. బజారుకువెళ్ళి తాడుకొనుక్కొచ్చాను కొంతసేపుతంటాలుపడి బాల్చీతీశాను.

చప్పుచప్పున నాలుగుచెంబులు నెత్తిమీద పోసుకొని, అటకమీద ఆవకాయతీసి, చల్లన్నంపెట్టుకొని తొందరతొందరగా తిన్నాను. వెంటనే బట్టలువేసుకొని, పుస్తకాలు తీసుకొని బయలుదేరాను. స్కూలుకు సగందూరందాకా వచ్చేసరికి కాపీలపుస్తకం మాట జ్ఞాపకంవచ్చింది. ఆ పుస్తకం మరచిపోలేమిరు కొడతారని భయంవేసింది. వెంటనే వెనక్కి మళ్ళి, తూగీగలాపరుగెత్తి యింటికివెళ్ళాను. ఆతొందరలో గడపలోనిల్చున్న మావొదినను చూడనేలేదు. ఆమెనుదాటుకొని లోపలికివెళ్ళతూఉంటే ‘ఆగు...ఆగు!’అన్నది ఆమె. ‘అంత చూసుకోకుండావెళతావే? బట్టలుతడుపుకో; నన్ను తగిలావు’ అన్నది. ఈదురోసుని పెరటితన్న తిరిగివెళ్ళి, నూతి

వద్దన్నానంచేసి, చాకింటిబట్టలు తీసితొడుక్కొని, సాగ్యమైనంత త్వరలో మళ్ళీస్నానమును బయలుదేరాను. అందుచేత యంత ఆలస్యం అయింది."

నాకథవిని మా మాస్టరు నిర్ఘాంతపోయినాడు. ఏమనడానికి ఆయనకు తోచిందికాదు నేను చెప్పిన సమాధానం నిజమా అబద్ధమా అని తనలో విత్కెక్కించుకున్నాడు కాబోలు ఏం నిశ్చయించుకొన్నాడో కాని బెంచిమీద నిల్చున్న నన్ను కూచోమని సాంజ్ చేశాడు. దెబ్బలు తప్పినందుకు మనసులో సంతోషించుకుంటూ కూచున్నాను.

కాని నాడు నేను లేచినవేళ మంచిదికాదు. ఉదయంనుండి అన్నీ అపసవ్యంగానే పరిణమించాయి. మాస్టరు ఇంగ్లీషుపాఠం ప్రారంభించాడు. ప్రశ్నలువేశాడు. క్లాసు అంతా ఒక్కలాగే ఉంది. అందరూ తప్పుతున్నారు. మాస్టరుకి వెర్రికోపం వచ్చింది; అందరినీ వరస పెట్టి కొట్టడం ప్రారంభించాడు. అతనివైఖరి చూసేసరికి నాకు మీది ప్రాణాలు మీదనే లేచిపోయినాయి. వొచ్చిన ముక్కలు కూడా చెప్పలేకపోయాను. తప్పినకొద్దీ, నన్నే ప్రశ్నలువేశాడు. నోట మాటారాలేదు నాకు. కొయ్యబొమ్మవలె నిల్చున్నాను. తీవ్రమైన కోపావేశంతో ఆయన, బెత్తం తీసుకొని నన్ను చావదన్నాడు. ఆ దెబ్బలకు ఒంటి మీద తట్టుతేరి, అక్కడక్కడవాచి, రక్తం గూడు కట్టింది. అయినా అతగాడికి తృప్తిరాలేదు. శక్తిపూరా ఆచిపెట్టి ఒక్కలెంపకాయ కొట్టాడు. గూబగింగురు మన్నది. ఒక్కక్షణం కళ్ళు చీకట్లు కమ్మి ఒళ్ళు తెలియలేదు. పళ్ళంటరక్తం చిమ్మింది. లాగుతడిసింది.

అది మొదలు నాకు చదువంటే ఉపద్రవమైన భీతాహంకరిగింది. ఈచదువువినాటికైనా తప్పుతుందా,

అనిపించింది 'ఏమైతే అదికానీ' అన్న మనోనిశ్చయం చేసుకొని, ఆపూటనుంచి పరశురామస్థూలుగుమ్మం మర్రిత్రొక్కలేదు

ఆసుర్నాడు కొంచెం జ్వరం తగిలింది. మొదట నేను లక్ష్యపెట్టలేదు. అఫత్యంపైని ఊష్ణం బలపడింది. వెంటనే మా నాన్నకు కలుగువెల్లింగి. సమాచారం తెలిసిన ఉత్తరక్షణం బయలుదేరి బ్రాహ్మడు యెకాయెకిని పల్లాకిమిడి చేరుకున్నాడు. సంగతి కనుక్కొని, "నెదవచదువు! దీనికోసమని కుర్రవాణ్ణి చంపుకుంటామా? చదువులేకపోతే పీడనాడా కూడాపాయెను! బ్రతికిఉండే, బలుసాకులు తిని జీవించవచ్చు" అని మా మాస్టరుమీద కొంతనేపు గాపాయించి. తక్షణం బండిమీద నన్ను చొర్లంగి తీసుకొపోయాడు

విద్య నేర్చినవాడు గురుడనీ, హరుడనీ పెద్ద పెద్ద కబురుచెప్పారు మనవాళ్ళు. వశిష్టమునీనీ, బృహస్పతినీ ఉదాహరణకెంద చూపిస్తూ, గురుభక్తివంటి ఉత్కృష్టధర్మం మరొకటిలేదని బోధిస్తారు పిల్లలకు. గురువులంటే దయాదాక్షిణ్యాలు లేక పసి పిల్లల్ని పశువును బాదినట్లు కొట్టే మూఝలనీ, రాక్షసులనీ, ఉన్న నిజం ఎవరూ చెప్పరు. ఈ అయ్య వారులకు నిజంగా పుట్టుగతులు లేవనుకుంటా! గుడిలో పూజారిపనిచేస్తూ దేవుడిసొమ్ము అపహరిద్దా మనుషున్నవాడికి మరుసటివస్త్రంలో కుక్క పుట్టుక వస్తుందని వ్రాసి ఉన్నదట భారతంలో. ఈ స్కూల్లో ఉపాధ్యాయగిరీమషమీద పిల్లల్ని చావదన్నే ప్రముఖులకు ఏపుట్టుక వస్తుందో ఏ పురాణంలోనూ ఎవడూ వ్రాయడు!



సాగరము

యేశ్వారి నాగయ్యగారు

సర్వ కళ్యాణతమ గుణసాగరుండ
రమ్ము వేరమ్ము నెచ్చలీ రమ్మటంచు
స్వాగతము నిత్తువానాకు సంతసమున
దుష్టసంచును పోదువా దూరముగను?
స్వీయగుణ పరివర్తన భీతిదక్కి

పూర్ణవ్యతిరేకగుణ గణపూర్ణమైన
ఆపగా స్నేహమొసరించు అభియొక్క
కదిమిగూడయు కలుగదా కలుగనాకు
తావక స్నేహవిషయికా ధైర్యలవము.

పాతివ్రత్యము

శ్రీమతి మూలవీరాల పార్వతిగారు

చ॥ పతి కెదురాడుచుండి సతి భక్తిసపర్యు సేయకన్ సనా
రత మతిధూర్తలై పతిని రాపిడిసేయుచు రత్నభూషలన్
సతతము గోరరా దుల సారసగంధులు గోరుచుండినన్
పతితలయాట సత్యమది భావమునం దలపోసి నూనుడి!

మ॥ పతియేదై నమటంచు నెమ్మదిని సంభావించి యేవేళలన్
పతిమాటన్ జనదాటకుండ తిరమా భక్తిన్ సదాఆత్మలో
పతిపాదాంబుజము ల్దలంచుచును పాతివ్రత్యమున్ భాస్వలన్
సతులెల్లం దలదాల్చినేర్చి యికనీ సద్ధర్మమున్నిల్పరే!

తే॥గీ॥ అవనిలో పాతివ్రత్య మతివకెపుడు
కష్టసాగరముననుండి గడపనావ
కలుషమతులను ఖండింప గత్తియునదె
అంత్యమున స్వర్గమున కేగ నదియెబాట.

ఉ॥ అట్టి పతివ్రతామణుల కారయగల్గు నలభ్యయోగముల్
నెట్లనగల్గు సంపదలు; నీరజనాభ కృపాకటాక్షమున్
గట్టిగగల్గు; సంశ్యమున గాంచును దేవగణాళికెల్ల తా
పట్టగుస్వర్గలోకమున భవ్యచరిత్రుని కాంచనాంబరున్.

సీ॥ ఒకసతి జమునితా త్రికమకగాజేసె పరలోకగతుడై న పతినిబడయ
ఒకయింతి పతిప్రాణ మొనరనిప్పిగబూని సూర్యోదయంబాపె సొంపుమీర
ఒకచాన పతికోర్కె నొయ్యారముగదీర్ప సప్తసంయమిసతు ల్పరణిసయ్యె
ఒకనాఁ తనమాన మొప్పుగాఁలుపంగ సాత్రిమూర్తుల బాలకులనుజేసె.

తే॥గీ॥ మరియు నొకలోలలోచన మానసంపు
నిశ్చలత్వంబుదెలుపంగ నిలచెనగ్ని
సట్టివారి పాతివ్రత్య మననియందు
నెన్న శక్యంబె వేనోళ్ల పన్నగునకు

ప్రేమవిద్యనుగురించి ఆలోచనము కొంతకాలము నకుమున్నే తలనూపినది. ఇది ఆచార్యకమైనదని గుర్తింపవారు నేడెవ్వరునులేరు. అయినను ఈవిద్య ఎట్టిదైయుండవలెనో నిర్దేశించినవారు సకృతు. నేటి విద్యాలయములందలి విద్య దీనికి మేలుబంతియై యుండవలెనా?

మనవిద్యాలయములందు కఠినపాఠము విద్యనుగురించి ఎన్నెన్ని అపహేళనలు పొడనూపినవి. ఈచదువు వట్టి అబద్ధపు హాళాహళియనియు, వ్యయభూయిష్టమైన దనియు, దారిద్య్రముఃఖములను మాపుచేయునది గాక విడ్డూపణలు వానినడ్డాలియందెడుకొని పెంచున దనియు, ఈచదువులేకున్న దేశము బాగుపడుననియు పలువురు అనుచున్నారు. తనకు హక్కు దొరకిన యెడల విశ్వవిద్యాలయమును మూసివేతునని ప్రపుల్ల చంద్రరాయ్ చెప్పినాడు. ఇతరదేశములలోని జన సంఖ్యను, విశ్వవిద్యాలయముల సంఖ్యను, ఈదేశపు వానితో, బోల్చి, ఇవి మిక్కిలి తక్కువైయున్నవని యశస్తిలకుడు గానకృష్ణుడవలెనాడు. రాధా కృష్ణునిచనముమీదనే శుభాక్షతులచల్లి, సత్యమూర్తి 'భాభాభి!' అనినాడు. కళారాధనము కూడుగుడ్డలి య్యరు, బాబులూ! మీకీచదువు ఎద్దు అని పెద్దలూ చిన్నలూ మొరలిడుచున్నారు. వృత్తివిద్య కావలెనని హబీబుల్లా మున్నగు ముసలిపండు అనుచున్నారు. ఆంధ్రవిశ్వకళాపరిషత్తు ఈభావమును కొంతకుగొంత మన్నించుచున్నది. కొంతకాలమువరకు వృత్తివిద్య భోజనసమస్యను దీర్చును గాని దీనితో బాటుగ కష్టము గట్టెక్కిదు. నేటి విదేశములసితి ఇందులకు ఋజువు. కొంతకాలము కలకత్తా విశ్వవిద్యాలయమునకు ఉపాధ్యక్షుడైయుండిన డాక్టర్ ఆర్.కె.ఆర్ అనినాడు! ఇదంతా పెద్దపెద్దవాళ్లుచేసే పెద్దగొడవ మొట్టికాయ తినుచున్న విద్యారవిధానము ఎంతో అభివృద్ధినిభిలషించుప్రేమవిద్యకు ఒరవడి ఎట్లుకాజాలును?

నేడు మనముపొందే చదువు గుండెనునొక్కిపట్టి బుట్టును సాగదీయునది! మేధావృద్ధికి తోడ్పడునదే ఈవిద్య. హృదయవిద్యకన్నుపొడుచుకొనినను కాన రాదు అధ్యాత్మిక, నైతికవిషయ పరిణీయము నున్న! ఉన్నతాశయముల గోష్ఠి లేనేలేదు. ప్రత్యక్షజీవన ముండును, మహాపురుషనంసర్గమందును ఏకాదమంది అలవణుచుకొను ఉన్నతవిద్యయే దేశమునకు శోభ తెచ్చుచున్నది. జ్ఞానజిజ్ఞాస కోలదిమందికి మాత్రము కలదు. పలువురు పరీక్షలకై చదివించదివి పరీక్షలైనంతనే—నెగ్గినను, బోర్లపడినను—గాలిబుట్టలగుచున్నారు! పెద్దఉద్యోగములు తద్దివాయనములట్లు ఒడిలోబడునని మడిమాన్యములూ, పుప్రెపునలూ అమ్మి చదువులలోనికి దిగిన అయ్యలు 'ఏదీగతిమాకు!' అనేపాటను వెక్కిరిచెక్కిరి అలాపిస్తున్నారు. "ఆశలడుగంటి దైవోపహతులమైతి" మని చతికిలబడుచున్నారు. ఈచదువును కుక్కముట్టుకొన్నది! ఇది పొగచూరుకుపోయినది! దీనికోసము ఖర్చుఅయిన కోతిమార్కు నూనెడబ్బలైనా గిట్టుబడికిరాలేదు. నేర్గకొలది గొంతుకందుబడిన టీకైన డబ్బులైనాకళ్లబడలేదు అని పరిపరివిధముల మనయువకులు అఘోరిస్తున్నారు. Dignity of Labour అనేది ఒకటి ఉన్నదనియు Necessity is the Mother of Invention అనేది వాస్తవమైన సూత్రమనియు కొందరు పట్టభద్రులు రిక్షాలను, జోళ్ళను పట్టుచున్నారు. ఛా! ఇదంతా ఎందుకు నాగళ్ళనుపట్టి పాలముదున్ని దేశాన్ని ఉద్ధరించుడోయ్ అని పెద్దపెద్ద ప్లాటుఫారములెక్కి పెద్దపెద్దనాయకులు మిసములకు కొండిశిఖలు చుట్టుతూ బొబ్బలు పెట్టుచున్నారు. కాని మంచెయొక్కి పడిపెలచేబూను నాయకులుగాని, పాలమునజొచ్చి నాగలిబట్టిననాయకులుగాని ఇంకను పుట్టలేదు. ఎందునూ పొందనిచదువునకు దిగపడుతున్నవారును, బ్రతికిఉండగానే యమలోకాన్ని ప్రత్యక్షంచేస్తూఉండి దీనిదుగువలెగా దీనికింక బలాదురు

అనేవారను ఎందరెందరో ఉన్నారు. అయినను విశ్వ విద్యాలయములు పెరుగుచునేఉన్నవి. ఎవరేమను కొనినను వానిపని అవి చూచుకొనుచునేఉన్నవి! జ్ఞానజ్ఞానము పుట్టించుటకు గాని, ఆరికాభివృద్ధిని కనులెదుటం బెట్టుటకు గాని నేటి విద్యాసంస్థలు పనికిరావని చాలకాలమునకుమున్నే రూఢిఅయినది. మనుష్యత్వ వృద్ధికిని, ఉత్తమచారిత్ర గ్రంథమునకును వలసిన విజ్ఞానము మనవిశ్వవిద్యాలయములందు పూర్ణానుస్వారము! ఒక రాధాకృష్ణుడును, ఒక రామనును. ఒక రవీంద్రుడును ఉన్నచోటులందు విశేషమైనమేలే చేకూరినది. తథ్యమే! అసంఖ్యాకు లగుభారతివిద్యార్థులలో నెందరికి వీరి చరణోపాంత మున గూర్చుండజాలు నదృష్టముపట్టినది?

విద్యవలన మనుష్యహృదయమందలి విభిన్నశక్తులు వృద్ధియగును. ఒకరీతి శక్తి వృద్ధియై, వేరొకరీతి శక్తి సన్నగిలెనేని, మరగుజ్జుమనిషివలె మానవ మానసము సౌష్టవముగాని, సౌందర్యముగాని ఎఱుంగనిదైయుండును. యోచన (Thinking), సంకల్పము (Willing), భావనము (Feeling) నను శక్తులు సమముగ పెరిగినచోగాని మనుజుఁడు శాంతి నెఱుంగజాలడు. హృదయమేధస్సులు జయవిజయం లట్లు పెంపొందవలెను. ఒకకాలు పొడవూ, ఒకకాలు పొట్టి అగునేని, అడుగిడఁదలఁచినపుడు మనుజుఁడు బోరిగిలపడునట్లులు మేధస్సునకు సంబంధించిన యోచనాశక్తి అధికమై, హృదయముతో గూడిన భావనాశక్తి క్షీణించెనేని మానవుఁడు తలక్రిందులగుట తప్పదు. సాహితీప్రపంచమును, ప్రత్యక్ష ప్రపంచమును ఎన్నేని దృష్టాంతములు చూపుచున్నవి. యోచనాశక్తియందు అద్భుతప్రజ్ఞనంది, సంకల్ప శక్తియందు గౌరవడిన హేమ్లెట్ క్రియాంగణమునఁ జొరలేక ఇటునటు లూఁగినలాడినాఁడు. విశాలహృదయులై మేధాశక్తియందు వెనుకఁబడి యుండుటచే, ఒక పితాచివలన మోసపడి, ఒడ్డెల్లో డెసిమోనాలు ఘోరదుర్మరణమునకు పాల్పడిరి. జీవనవిజయమునకు హృదయమేధస్సుల సమన్వయ

మావశ్యకము. హృదయమేధస్సులను కవల లట్లు పెనుచు వారు అద్భుతచారిత్రు లగుదురు.

ఒక్కొక్క వ్యక్తి యంతరంగమందు ప్రత్యేక శక్తులు నిహితమైయుండును. తన యంతరంగమందలి నాడి నొకఁడు తానే పరీక్షించుకొనవలెను. తన శక్తి ఎట్టిదో గుర్తించి దాని నతఁడు వృద్ధి గావించుకొనవలెను. తమ ప్రకృతికి, తమ రుచికి ప్రతికూలమైన తెరువునఁ బడువారు బోర్లబడి, బొప్పి గట్టికొందురు. రవీంద్రుఁడు నైస్సుక్లాను లోను, జగదీశచంద్రబోసు సాహితీశ్రేణి విద్యార్థులందును ప్రవేశించియుండిరేని, నభ్యుదయప్రపంచమునం తకు దేజముసంగిన మనీషులుకాక తమ తరగతు లందు “నిష్టిబొమ్మ”లై యుండెడివారు. సహజ భావనాశక్తి గలిగి, వికసితహృదయయై చిఱుత ప్రాయమునందే కైతనలుతెరు వెఱిగిన సరోజిని చేతి కొక లెక్కనీయ, అంకెలనడుచు నామె పద్యపంక్తుల నిరికించినదంట! అంకెలనుండి తొలగించి, రామానుజము నెవ్వరేని సాహిత్యమందుఁ బ్రవేశ పెట్టియుండిరేని అతఁ డెందును బొందనివాఁడై యుండువాఁడు. తన మనసు కందిన విజ్ఞానశాఖను బట్టినవాఁడు, తుదికొమ్మను చేరఁజాలుచు; యత్నించెనేని, తక్కుంగల శాఖలందు, గొంత యభినివేశము చూపఁగలఁడు. విద్యాభివృద్ధినందఁగోరువా రీ విషయమును తొలుత గుర్తింపవలెను.

ప్రకృతి ననుసరించిన శక్తులందు దోచు విభేదములు ఒకేజాతివారియందఁగాక వేఱు జాతియందు అధికమైయుండును. స్త్రీజాతి పిడికిలియందు జేరు శక్తులు పురుషజాతి గుప్పిలియందు జేరఁజాలవు. ఒకరు చేకూర్చినవికాక ప్రత్యేక ప్రకృతి ననుసరించియు, ప్రత్యేకమానసికస్థితి ననుసరించియు గొన్ని వ్యత్యాసములుండును. సాధారణులందు మాత్రమే ఈ పచనము చెల్లును. స్త్రీవిద్యనుగుఱించి యోచింపవలయు విషయములు బహుళములు. తరువాతి వ్యాసమున వీనిని పరికింపుముగాక.

‘గానకోకిల’ మిస్ రామతిలకం

ఈమె నివాసస్థలం బెజవాడ. ఈమె తండ్రి ఆంధ్రదేశంలో మృదంగ వాద్యమునందు ప్రసిద్ధిగాంచినవారిలో నొకరగు పువ్వుల వెంకటరత్నంగారు. స్వజాతీయుడగు పువ్వుల నారాయణగారివద్ద ఈమె సంగీతం చెప్పుకున్నది. సంగీతంలో కచ్చేరిచేయుటకు తగినంత జ్ఞానం సంపాదించింది. కొన్ని-చోట్ల కచ్చేరిలుకూడాచేసి బహుమతులుపొంది ప్రశంసింపబడ్డది. ఈమె వయస్సు 23 సంవత్సరములు. కొంచెం పొట్టి. నొక్కులుగల్గిన మృదువైన శిరోజములు. విశాలమైన నేత్రాలు. పెద్ద సౌందర్యవతి గాకపోయినా, ఆ నేత్రాలు, ఆ జుట్టు, ఆ చూపులు, ఆ వయ్యారం జనాన్ని ఆకర్షిస్తాయి. కట్టుగా సంగీతం చెప్పుకొనుటచే చక్కని పాట పాడుతుంది. మంచి ఒడుగుబడిగల శారీరం. తాను ధరించే పాత్రముల బొచిత్యాన్ని అర్థంచేసుకునేటంత భాషాసంస్కారం పొంది ప్రేజీమీద చాల హోంలీగాయుంటుంది. 4 సంవత్సరాలక్రితం మైలవరం కంపెనీ మేనేజరుగారైన శ్రీ శ్రీ కొమ్మూరు పట్టాభిరామయ్యగారు స్థాపించిన లక్ష్మీవిలాస సభలోను, అనంతరం కపిలవాయి రామనాథశాస్త్రిగారి బాల భారతి నాట్యమండలియందును, చింతామణి, చిత్రాంగి, సత్యభాష, అహల్య, సావిత్రి మొదలైన వేషాలువేసింది. 1932 సం॥రము, నవంబరులో కలకత్తా ఈస్టు యిండియా ఫిల్మ్ కంపెనీవారిచే తయారుచేయబడిన తెలుగు సావిత్రి టాకీ ఫిల్మునందు సావిత్రిపాత్ర ధరించి అఖండకీర్తి ప్రతిష్ఠలొచ్చించినది. 1933 మార్చిలో కలకత్తా మదన్ ఫిలింకింపెనీవారి తెలుగు చింతామణి టాకీయందు చింతామణిపాత్ర ధరించినది. ఈమె సావిత్రి టాకీఫిల్మ్ తీర్గవజవలె జనుల నాకర్షించుచు లక్షల కొలది ధనము నార్జించినది.

సింహా.

స భ లు

(ప్రథమ కమ్య మహిళాసభ: తెన్నేరు 27-4-34)

(స్వకీయవిలేఖరి)

అధ్యక్షులు రాలు శ్రీమతి జాన్తి సీతామహాలక్ష్మీదేవిగారి యుచన్యాసము:

(బెజవాడ, ఏప్రిలు 28)

[ప్రథమ కమ్య మహిళాసభ నిన్న ఉదయం తెన్నేరులో శ్రీమతి జాన్తి సీతామహాలక్ష్మీదేవిగారి యధ్యక్షతన సమావేశమయ్యెను. వారు యీక్రిందివిధముగ నుపన్యసించిరి.]

స్త్రీలు వెనుకపడుట దేశము వెనుకపడుట:

మానవశ్రేష్ఠుడనదగిన గాంధీమహాత్ముడు చెప్పినట్లు “దేశమునందు సగముప్రజలు అధోగతియందున్నప్పుడు యేదేశమున వృద్ధికి రానేరదు” సగము ప్రజలు అనగా స్త్రీలు అని అర్థము. మనదేశమునందు అందు ముఖ్యముగా మనసంఘమునందు స్త్రీలు, ప్రతివిషయమునందును వెనుకబడియున్నారు. విద్యయందేమి, నాగరికతయందేమి, తదితర విషయములందేమి అనేక మడుంగులు వెనుకబడియున్నారు. మనసంఘము ధనముగలదైనప్పటికిని, ముఖ్యవిషయములందీటులు వెనుకబడియుండుట మిగుల శోచనీయము. కనుక మన స్త్రీసంఘముకూడ పైవిషయములందు అభివృద్ధి చెందునట్లు చేయుటయే ఈ మహాసభయొక్క ఉద్దేశ్యమైయున్నది

దేశములో స్త్రీవిద్య హెచ్చవలెను.

హిందూదేశమునందు విద్యాభివృద్ధి నిగురించి విచారణ సల్పుటకు యేర్పరుపబడిన హోర్టాగ్ కమిటీ వారు స్త్రీవిద్యనుగురించి అలోచించుచు, స్త్రీవిద్యచాల వెనుకబడియున్నదనియు దానిని వృద్ధిచేయుటకు గవర్నమెంటువారు తగు చర్య తీసికొనవలెననియు సలహా నిచ్చియున్నారు. ప్రతిగ్రామమునందు బాలికలెల్లరు బాలరతో పాఠశాలలకు పంపబడవలయును. కొన్ని గ్రామములందు ప్రత్యేకమగు బాలికా పాఠశాలలు లేకపోయినను బాలరపాఠశాలల కే బాలికలను

పంపవలయును. ఇందు తప్పేమియులేదు. ముఖ్యముగా ప్రాథమిక పాఠశాలలయందు బాలురును బాలికలును కలిసియే చదువవలసియున్నది. ప్రతితల్లియును తనకుమార్తెను పాఠశాలకు పంపుట తనవిద్యుక్తధర్మమని యెంచవలెను. వారలట్లు చేయనియెడల తమ బాలికల భవిష్యత్తును పాడుచేసినవారగుదురు. కొంతమంది స్త్రీలు తమ బాలికలు ఇంటిలో నున్నయెడల తమకు గృహకృత్యములందు సహాయము చేయుదురను ఉద్దేశముతో బాలికలను పాఠశాలకు పంపక వారి భవిష్యత్తును పాడుచేయుచున్నారు. బాలికలను ఇంటిపద్ద నుంచుటవలన తాత్కాలికముగా తల్లికి కొంచెము సహాయము కలిగినను బాలికలకు తీరరాని నష్టము కలుగును. బాలికలు పాఠశాలకు వెళ్ళుచుండియు పాఠశాల లేనిసమయములయందు ఇంటి దగ్గర తల్లికి సహాయము చేయుచునే యుండవచ్చును. కనుక ప్రతిస్త్రీయును ప్రాథమిక విద్యనైనను తమ బాలికలకు చెప్పింపవలయునని నాప్రార్థన.

స్త్రీలకు ఉన్నతవిద్య కావలయును.

స్త్రీలకు ఉన్నతవిద్యకూడ ముఖ్యవసరమని చెప్పక తప్పదు. ముఖ్యముగా వైద్యవిద్యయందును, ఉపాధ్యాయపదవులందును ఉన్నతవిద్య అత్యవసరమైయున్నది. మన దేశమునందు స్త్రీ డాక్టర్లు చాల కొలదిగనున్నారు. మన సంఘమునందే స్త్రీలకు అనేకవిషయములందు వైద్యసహాయమునకు ప్రతిదినము వెళ్ళుచుండుట తెలియచేయుచున్నది. స్త్రీలు

స్త్రీవైద్యుల సహాయము దాపున లేనందున పురుషులకు చెప్పవలయు, పురుషవైద్యుల సహాయము లేనందువలన కొంతమంది ప్రసవసమయములందు ప్రాణములనుకూడ కొల్పోవుచున్నారు. కనుక సోదరీమణులారా! వీలైన ప్రతివారూను తమ బాలికలను సాధ్యమైనంతవరకు వైద్యవిద్యకు పంపి స్త్రీవైద్యులను తయారుచేయవలయును. అదియునుగాక స్త్రీల పాఠశాలలు, కళాశాలలు వృద్ధిఅయిన కొలదియు ఉపాధ్యాయులు చాలమంది కావలసియుండును. కనుక స్త్రీలు వీలైనవారు తమ బాలికలను ప్రాథమికవిద్యతోనే మాన్పించక కళాశాలలకు కూడ పంపి ఉన్నతవిద్య చెప్పించి ఉపాధ్యాయులను తయారు చేయవలయునని నాప్రాధాన్యము.

ఇందుకు కమ్యూనుహాసంఘముచూచి తోడ్పడి బీదలైనవారికి విద్యార్థి వేతనము లిచ్చి ప్రోత్సహించవలెనని మనము వారిని కోరునలయును.

స్త్రీ విద్యను వృద్ధిచేయు విషయములో ఒక విషయము మనమందరము గమనింపవలయును. అదియేమనగా వార్తాపత్రికలు చదువుట. ప్రతిదినము వార్తాపత్రికలు చదువుటవలన మనము విద్యను ప్రపంచజ్ఞానము వృద్ధిచేసికొనగలము; కనుక స్త్రీలందరూ మధ్యాహ్నము పూర్తైన సమయములందు ఒకటే గుమిగూడి పనికిమాలిన సంభాషణలచే కాలమును వృధాపుచ్చక ఆంగ్రహపత్రిక, ప్రజామిత్ర, భారతి, గృహలక్ష్మి మొదలగు వార్తాపత్రికలను చదివి లోకజ్ఞానమును వృద్ధిచేసికొనవలెను. వార్తాపత్రికలను చదువుటయే సగము విద్య నేర్చుటయగును.

స్త్రీలు: గృహపరిశ్రమలు.

ప్రతి స్త్రీయును గృహపరిశ్రమలను గురించి బహు శ్రద్ధ వహించవలెను. గృహపరిశ్రమలనగా కుటుంబని, రాటముమీద నూలుదియుట, అల్లిక, పేముపని మొదలుగాగలవి. ఇట్టి పరిశ్రమలవలన కుటుంబముయొక్క ఆర్థికము బాగుపడును. కుటుంబముయొక్క ఖర్చులు తగ్గించుకొనుటయే గాక గృహ ఆదాయమును గూడ వృద్ధిచేసికొనవచ్చును. పాధారణముగా మనస్త్రీలకు ఉదయ సాయంకాలములు గృహపనులుండి మధ్యాహ్న సమయమందు తీరికగానుండెదరు. అట్టి తీరికసమయములను గృహపరిశ్రమలకు ఉపయోగపరచిన కుటుంబవృద్ధికి తోడ్పడుదురు. చీనా జపాను యూరపు దేశములలో స్త్రీలు చాలమంది ఇట్టి గృహపరిశ్రమలచే కుటుంబపోషణ చేసుకొనుచున్నారు. ప్రతిదినము మనము జపాను మొదలగు విదేశవస్తువులను వస్త్రములను కొనుచున్నాము. అట్టివి మానివేసి మన స్వదేశీవస్త్రములను కొనుటకు దీక్షబట్టి మనదేశములను గృహపరిశ్రమలను వృద్ధిచేయుటకు తోడ్పడినయెడల మన సంఘము కూడా వృద్ధికి రాగలదు.

ఆరోగ్యము—శిశుపోషణము.

మనమిక గృహకృత్యములను గురించియు గృహ ఆరోగ్యమును గురించియు ఆలోచించవలయును. ఎంతభాగ్యవంతుడైన కుటుంబమయినను గృహము సులక్షణముగా నుండునియెడల శిశువు ముండనేరదు. గృహముయొక్క పాభాగ్యము అందము గృహిణి మీదనే ఆధారపడియున్నది. గృహమును స్వగృహలక్షణముగ చేసినను కుటుంబపాలుచేసినను గృహిణిదే బాధ్యత కనుక కుటుంబమునందు ప్రతిస్త్రీయును తనయొక్క విధులను క్రమముగా నెరవేర్చి గృహమును ఆరోగ్యముగను, సంతోషదాయకముగను ఉంచవలెను. ఎటువంటి భాగ్యవంతురాలైనను సోమరితన ముండగూడదు. సోమరితనము వలన గృహము అల్లరిగా నుండుటయేగాక స్త్రీలకు ఆరోగ్యము కూడ చెడును. స్త్రీలు ఎల్లప్పుడును గృహమునందే ఉండువారు గనుక వారు గృహకృత్యములను స్వయముగా నెరవేర్చి శరీరకష్టమును చేయనియెడల వారికి వేరేవిధముగా శరీరమును ఆరోగ్యప్రదముగా నుంచుకొనుటకు అవకాశ ముండనేరదు. శిశువును పోషించు బాధ్యత ముఖ్యముగా తల్లిదైయున్నది. శిశువుల ఆరోగ్యము తల్లి తగుజాగ్రత్తగా కనిపెట్టి యుండవలెను. శిశువులను దాదులకు ఎదలి వారిని అవారోగ్యవంతులనుగా చేయక తల్లులు స్వయముగా బిడ్డలను ఆదరింపవలెను.

ఇక మన సంఘమునందలి దురాచారములను గురించి ఆలోచించవలసియున్నది. పెండ్లిండ్లయందును శుభకార్యములయందును మనవారలుచేయు దుర్వ్యయమునకు అంతులేదు. ఇట్టి ఖర్చులవలన అనేక కుటుంబములు పాడయినట్లు మనము కన్నులార గాంచుచున్నాము. ఇట్టి ఖర్చులకు ముఖ్యముగా స్త్రీలే

ప్రాంతాన్ని హక్కులై యున్నారు. స్త్రీలు కష్టసుఖములను గ్రహించి అట్టి ఖర్చులను తగ్గనట్లు చేయవలెను.

* * *

ఘోషాపదధర్మి

పూర్వకాలము హిందువులందును ఘోషాపదధర్మి కానిపించదు. మధ్య మహమ్మదీయకాలములో ఆకాల పరిస్థితులనుబట్టి ఘోషాపదధర్మి యేర్పడినది. అట్టి కాల పరిస్థితులు ఇప్పుడేమియు లేవు. కనుక ఘోషాపదధర్మి అనవసరము. దీనిని నిర్మూలించవలసిన బాధ్యత మన స్త్రీలలోనే యున్నది. ఘోషాను తీసివేయుట అనగా కట్టుబాటులేక పెద్దల నతిక్రమించి సంచరించుట కాదని గ్రహించగోరెదను. ఇది వరకు ఘోషా ఎక్కువగానున్న గొప్ప మహమ్మదీయ రాజకుటుంబములగు 'నిజాము'గారి కుటుంబమునందును తురుష్కదేశముగు టర్కీదేశముందు కెమల్ పాషాగారి పరిపాలనమునందును ఘోషా తీసివేయబడినది ఘోషా ఎక్కువగానున్న ఉత్తర హిందూస్థానముందును ఇప్పుడు ఘోషా తీసివేయబడుచున్నది. ఈ విషయమును ప్రత్యక్షముగ నేను కాశీ విశ్వవిద్యాలయమునందు చదువుచున్నప్పుడు తెలిసికొనగలిగితిని. అదియును గాక మన తెలుగుదేశమునందు జమిందారీ కుటుంబములందుకూడ ఘోషాపదధర్మి రానురాను తగ్గిపోవుచున్నది. అట్టితరీ మన సంఘములో మాత్రము ఘోషా ఎందుకుండవలయును? మన సంఘమునగూడ, దక్షిణజిల్లాలయందును నెల్లూరు, చిత్తూరు జిల్లాలయందును, పట్టణములయందును ఘోషా లేదు నాగరికతగల మన మాగాణి ప్రదేశములందు మాత్రము ఇది కాన్పించుచున్నది. మనలను పాలించు బ్రిటిషు ప్రజలయందు యెట్టి కుటుంబములందునుగూడ ఘోషా లేదు. బ్రిటిషు ప్రజలందేగాదు, ప్రపంచమునందు ఖ్యాతిగాంచిన యే యూరోపియను జాతియందును ఘోషా లేదు. ఇది యదియన నేల? మన హిందువులందు కొన్ని కుటుంబములందును, మహమ్మదీయులయందు కొన్ని కుటుంబములందును దక్క ప్రపంచమున మరెక్కడను ఘోషా లేదు. ఘోషా లేని ప్రజలకిన్నను మనము యెవ్విధమునను ఉన్నతస్థితియందు లేము. ఘోషాపదధర్మి అనాగరికపదధర్మియైయున్నది.

అంటరానితనము

మన హిందూసంఘమునందు "అంటరానితనము"

మిక్కిలి అవమానకరమగు మచ్చగానున్నది. ఇట్టి అంటరానితనము హిందూసంఘమునందు దక్క ప్రపంచమునం దేమతమునందును ఎచ్చటను గాన్పించదు. "అంటరానితనము" మన కమ్యూనిస్టును మిక్కిలి హానికరమును నష్టదాయకమునైయున్నది. ఎందుచేతనన మన సంఘము ముఖ్యముగా వ్యవసాయవృత్తి నవలంబించియున్నది. గనుక వ్యవసాయపు పనులందు హరిజనులతో మన కెక్కువ సంబంధము గలదు. అంటరానివారగు "మాలలు" "మాదిగలు" ముఖ్యముగ మన సంఘముయొక్క అభివృద్ధికి మూలాధారమైయున్నారు. వారలు లేనిదే మన వృత్తిపనులలో నొకటైనను ఒక దినమైనను కొనసాగదు. అట్లు మనకు సహాయభూతులుగ నున్న నిమ్మజాతులను ఆదరించి అభివృద్ధికి దీసికొని వచ్చు బాధ్యత మనమీదనున్నది. నిమ్మజాతుల శ్రేయము అభివృద్ధి మనయొక్క అభివృద్ధికి సహాయపడును. అదియునుగాక వారిని మన హిందూసంఘమునండి విడదీసి వేరుగ బెట్టినయెడల హిందూమతమునకు ప్రబలమగు హానికలుగును. నిమ్మజాతుల వారు అనేకమంది ఇప్పటికే అన్యమతములగు క్రైస్తియను మతమును మహమ్మదీయ మతమును స్వీకరించి యున్నారు. మన మతములోని వారిని మన అనాదరణవలన బోగొట్టుకొనుటకంటె వారిని ఆదరించి బాగుచేసి మన మతములో నైక్యముకేసికొనుట మన మతమునకు ముఖ్యసరమైయున్నది. అంటరానితనము తీసివేయు విషయములో మనవారలు కొంతమంది కృషి సల్పుచున్నప్పటికిని సాధారణముగా పూర్వాచారపరాయణులగు స్త్రీలు ఇంకను అందుకు తోడ్పడుటలేదు. మనము ఏనాది, ఎరుగు, లంబాడి మొదలగు అనాగరికజాతులను మన యిండ్లయందు తిరిగి మనతో కలిసి మెలసి పనిపాటులు చేయనిచ్చుచున్నాము. కాని మాలమాదిగజాతులను మాత్రము అంటరానివారలుగా చూచుచున్నాము. ఇది యెంతయు అన్యాయము. మాల, మాదిగలు వైదేవ్యబడిన జాతులకిన్నను పరిశుభ్రతయందును, నడతయందును యెంతయో బాగుగనున్నారు. ఆయినను వారలను అంటరానివారలుగా చూచుచున్నాము. వారిని దేవాలయములకును ఉత్సవములకును పాఠశాలకును రానిచ్చి ఆదరించి మన సంఘమునందు జేరునట్లు జేయవలయును. మన గ్రామములందు

చెరువులకు నీళ్లకొరకు అనాగరిగ జాతులను ఎరుకు, ఏనాది, లంబాడి మొదలగువారిని రానిచ్చెదరుగాని హరిజనులను చెరువు చెంతకైనను నడువనివ్వరు. కనీసము కుక్కలను, జంతువులను, పండులను, చెరువులందు నీళ్లు ముట్టనిచ్చెదరుగాని సోదరమానవులను హరిజనులను ముట్టనివ్వరు. కుక్కలు మొదలగు జంతువులను తాకెదరుగాని హరిజనులను పొరపాటున తాకిన ఆపాపము పోవునందుకు స్నానములను ప్రాయశ్చిత్తములను చేయుదురు. మానవులలో కొందరిని ఇట్లు చూచుటకలన మనము మన మానవత్వమును నిందించుకొనుటకాదా? గాంధీమహాత్ముడు బీహారు భూకంపమునకు కాణము మన సనాతనులు హరిజనులకు తొత్తరములనుండియు చేయుచున్న పాపమునకు అక్రమమునను పోతెనుని చెప్పుచున్నాడు. బీహారు భూకంపమునకు కొంతమంది మనము హరిజనులను పీడిన పాపము అయినను కొంత పోయినను మన సహకారములు వారికి ఆ నేటి శతాబ్దమునుండియు చేయుచున్న అక్రమమునను, మహాపాపముని ఒప్పుకొనక బిచ్చగు, పాపభూయిష్టముగు నాచూచారము ఎంత త్వరితలో తోలగించిన అంత మంచిది

ఇతర సంఘములతో మైత్రి.

సోదరీమణులారా !

ఇంక మన సంఘము ఇతర సంఘములతో ఎప్పుడలసి మెలసియుండి సమకాలికులతో మెలంగవలసినది తెలుసుకొంటున్నామని చెప్పి ముగించెదను. మన సంఘమును మనము శక్తికొలిది వృద్ధి చేసికొనవచ్చును. కాని ఇతర సంఘములయొడ ఈ వృద్ధిభావముతోను ద్వేషముతోను ఉండగూడదు. ఇతర సంఘములతో, చిన్నవారైనను, పెద్దవారైనను ఎల్లప్పుడును కలసి మెలసియుండి, వారి కష్టముఖములను మనవిగ నెంచుకొనవలయును. వీలైనయెడల మన సంఘమువారు ఇతర సంఘములకుగూడ సహాయము చేయుచుండవలయును. ఏ సంఘమైనను, ఎంత గొప్పదియైనను ఇతర సోదరసంఘములతో సమాత్రమును సహకారములేక వేరుగానుండుట దుర్లభము. అన్ని సంఘములను గలసి దేశక్షేమమును దేశాభివృద్ధిని తమ లక్ష్యముగా నుంచుకొనవలయును.

ప్రథమ దక్షిణహిందూదేశ గ్రంథాలయ సమ్మేళనము. ఆహ్వానసంఘాధ్యక్షురాలగు శ్రీమతి తుర్లపాటి రాజరాజేశ్వరిమ్మగారి ఉపన్యాసము.

• (బెజనాడ 28—4—34.)

ప్రతినిధులారా! గ్రంథాలయోద్యమ సేవకులారా!

ఎండగాడ్పులకోర్కె శ్రమయనుకొనక యీసభను జయప్రదముగా జరుపుట కేతెంచిన తమ కందరకు పంపనములు ఆహ్వానసంఘమువారు చేసిన యేర్పాట్లలో లోటుబాటు గలవని యెరుగుదుము. అవన్నియు తమించి ఆదాణతో కార్యక్రమమును నెరవేర్చగలందులకు మిమ్ములందరను ప్రార్థించుచున్నాను. ఈ సమ్మేళనమున శ్రీ కవిగంగాచారి తల్లి గ్రంథాలయోద్యమము వాగ్దానిగారు!!

అనాగెనుండియు స్త్రీలను సమానగౌరవ ప్రతిపక్షులతో నూచుచుంట భాగవదేశ సాంప్రదాయమే యున్నది. విగ్రహగంధసమయమున సుస్వతిపూజ చేయుట హిందూమతాచార మగుచే స్త్రీకెట్టి స్థానము యీదేశమున గవ్వలడినదో చెప్పుకొ చెప్పుచున్నది. గనుక నాయర్హతను బట్టి గాక స్త్రీ సంఘమునెడ గల యభిమానముచేతనే మికందరకును స్వాగతమిచ్చు భాగ్యము నాకు లభింపజేయబడినది. అందులకు ఆహ్వానసంఘమువారికి పంపనములు.

దక్షిణ హిందూదేశమున ముఖ్యముగ తెలుగు, తమిళము, మళయాళము, కన్నడము భాషలుగలవు. ఈభాషలు మాటలాడువాండరును ఒకేరాష్ట్రమును చెన్నరాజధానిలో చేప్పబడియున్నను, వ్యవహార సౌకర్యాన్ని పెద్దలు భాషలకబట్టి రాష్ట్ర విభజన చేసియున్నారు. దొరతనమువారినిగూడ యీ విభజనమునేయ నంగీకరింప గోరుచున్నారు. గ్రంథాలయోద్యమము ప్రజలకందరకు నందుబాటు కావలయునన్ని భాషలనుబట్టి యేర్పరుపబడిన రాష్ట్రవిభజన సూత్రమునే ప్రాధాన్యముగ జేసికొనవలయును. ఆ సిద్ధాంతము నంగీకరించియే ఆంధ్రులు, తమిళులు, మళయాళులు, కర్ణాటకులు గ్రంథాలయోద్యమమును నడుపుచున్నారు. 1885 సంవత్సరమున ఆంధ్రదేశమున గ్రంథాలయముల యేర్పాటు ప్రారంభమైనను 1914వ

సంవత్సరమున ఆంధ్రదేశ గ్రంథాలయ సంఘసాధన చేయబడి తదాది సేటివరకు పదునారు ఆంధ్రదేశ గ్రంథాలయమహాసభలు జరుపబడినవి. సంఘసాధన కేమి, ఆంధ్రదేశమున గ్రంథాలయోద్యమము వ్యాపింప జేయుటకేమి, క్రితేమిలగు బ్రహ్మశ్రీ నూరి నరసింహ శాస్త్రిగారును, అమితోత్సాహముతో అహర్నిశలు ఇప్పటికిని పనిచేయుచున్న మహారాజరాజశ్రీ అయ్యంకి వెంకటరమణయ్య పంతులుగారును యే విధముగ తోడ్పడినది చెప్పట చర్చితచర్చణము. గ్రంథాలయోద్యమముపట్ల హిందూదేశము నంతటినీ మేల్కొల్పినది నరసింహశాస్త్రిగారేయనుట యతిశయోక్తిగానేరదు. వారలకు ఆంగ్లం తెల్లప్పుడును కృతజ్ఞులు.

సమూహ నాలుగు సంవత్సరములక్రిందట కేరళ దేశ గ్రంథాలయసంఘము యేర్పడినది గాని విశేష మగు చలనము జూపుచున్నట్లులేదు. 1928 వ సంవత్సరమున ప్రథమ కర్ణాటక గ్రంథాలయ మహాసభ ధార్యురనందు కీ॥శే॥ నూరి నరసింహశాస్త్రిగారి అధ్యక్షతక్రింద జరిగినదేగాని ద్వితీయసమావేశము జరిగినట్లు తెలియుటలేదు. ఈసంవత్సరమే తమిళ నాడు గ్రంథాలయ సంఘము యేర్పడి జూను నెలలో రాష్ట్రసభజరుగు యేర్పాట్లు చేయబడుచున్నవి. ఈ వివిధరాష్ట్ర గ్రంథాలయ సంఘములన్నియు నికముందు దినదినాభివృద్ధి నొందగలవని యాశించుచున్నాను.

పైదెలిపిన రాష్ట్రసంఘములుగాక పుదుకోట, మైసూరు, తిరువాన్కూరు, నిజాము హైదరాబాదు, మొదలుగాగల స్వదేశసంస్థానములలోను, చెన్నపురి లోను గ్రంథాలయోద్యమము ఆభివృద్ధిలోనున్నది. పుదుకోట సంస్థానములో యెలిమిపి సభలు జరిగినవి కొన్ని సంస్థానమున సంచలనము లేకపోవుట విచారకరము. శ్రీయుతులు ధర్మవీర వామన్ నాయకు, మాడపాటి హనుమంతరావు పంతులుగారు 1914 సంవత్సరమునుండి హైదరాబాదు రాష్ట్రమున గ్రంథాలయోద్యమవ్యాప్తికి పాటుపడుచున్నారు. దాదాపు 80 గ్రంథాలయములు యిప్పుడా రాష్ట్రమున గలవు. మహారాజావారు మైసూరు రాష్ట్రమున గ్రంథాలయోద్యమము సాగించుచున్నారు.

దక్షిణ హిందూదేశమున పైనసూచించినవీరిని

వివిధప్రాంతముల గ్రంథాలయ సంఘలు పనిచేయుచున్నప్పటికిని అవన్నియు ఒకదానితో నొకటి సంబంధముకలిగి పనిచేయు నవకాశములు లేకున్నవి. సర్వత్ర ఇంగ్లీషు చదువనేర్చిన వారున్నను వారల సంఖ్య అతిస్వల్పము. తక్కిన ప్రజలలో చదువనేర్చిన వారు వారివారి స్వభావాపరిచయాలయి యున్నారు ఏయేభాషారాష్ట్రమున ఆయా రాష్ట్ర గ్రంథాలయ సంఘలు పనిచేయుచున్నను, అయన్ని రాష్ట్ర సంస్థల ఒకదానితోనొకటి సంబంధముగలిగి పనిచేయనితో గ్రంథాలయోద్యమము ప్రజోపయుక్తము గాజాలదు మన రాజధానియందున్న వేద్యుల రాష్ట్రములయందు అనగా తమిళనాడు, కేరళదేశము, కర్ణాటకము, మాతృభాషతక్కి యన్యభాషాపరిచయముగాని, యన్య సాహిత్య ప్రవేశముగాని, యుండుటరుదు. గ్రంథాలయోద్యమము సంపూర్ణముగా దక్షిణ హిందూదేశములోని సర్వజనులను ప్రయోజకారి గావలయుననిన ఒకభాషారాష్ట్ర గ్రంథాలయ సంఘము మరియొక రాష్ట్ర గ్రంథాలయ సంఘముతో చేయకలిపి కృషిచేయవలయును. తమిళనాడుకును అదేవిధముగా నితరభాషా రాష్ట్రకేంద్రములకును సులభముగా మార్పుకొను సగుపాయములుండుట అవసరము. ప్రతిభాషారాష్ట్ర కేంద్ర గ్రంథాలయసంస్థకు ప్రపంచవిజ్ఞానము సేకరింపగల ఆంగ్లగ్రంథములు ఆయా రాష్ట్ర భాషాగ్రంథములు చేకూర్చుటయే సుభసాధ్యముకాదు. అట్టియెడ తక్కిన భాషాగ్రంథ సమదాయమును సమకూర్చుట సంభవమగునా? ఈ సమస్యనివారణకొరకే దక్షిణహిందూదేశమందలి భాషాప్రయక్తరాష్ట్ర గ్రంథాలయ సమైక్యతనము అవసరమగుచున్నది. దీనితోడోడు వివిధ స్వదేశ సంస్థాన గ్రంథాలయ సంస్థల సమైక్యతనముగూడ యుండుట అవసరము. ప్రతి స్వదేశ సంస్థానమును, భాషారాష్ట్రమును తమతమ స్వపరిస్థితుల కనుగుణ్యముగ కేంద్ర గ్రంథాలయసంస్థ లేర్పరచుకొనినప్పుడు అవన్నియు చేదోడుగ పనిచేయుల సమైక్యతన (Federation) యొక్క అవశ్యకతయేర్పడుచున్నది.

ఈ ప్రథమ సమావేశముయొక్క ఉద్దేశ్యము వివిధరాష్ట్ర గ్రంథాలయ సమైక్యతనము చిరసాయిగ జేయుటకే అయియున్నది. అటుంటి సమైక్యతనముండిన గాని సమీకృతముండి, ప్రజాసమ్మతము

గను, ప్రజోపయోగ కరముగను, ప్రజా సంస్థల సహాయముతోను, గ్రంథాలయోద్యమ బీజాక్షరములను ప్రతి పల్లెటూరునందును విరివిగ వెదజల్ల నవకాశములు చిక్కపు. అంతయు గాక గ్రంథాలయోద్యమవ్యాప్తి నరికట్టగల శాసనముల నెదుర్కొని సలహానిచ్చి మంచితోపను శాసనముల నేర్పాటు జేయింప నవకాశముండదు గ్రంథాలయోద్యమము రాజకీయ సంస్థగాని సుతసంస్థగాని కాదు. అది తేవలము సాంఘిక విద్యాసంస్థ గాతిమత భేదములు లేక, బీదవారు భాగ్యవంతులను తారతమ్యము గమనించక స్త్రీపురుషవ్యత్యాసము గణించక సర్వజనాంగీకారమై ప్రచలనందగు యాకర్షణగల దేశాభ్యుదయ కరమగు మహాగొప్ప సంస్థ గ్రంథాలయోద్యమము నడిపింపబడవలయును ఈ యాదర్శము ప్రధానముగ జేసి సర్వజనుల దీనిని తేంద్రీకరింపటకు పరివర్తన జేసి గ్రంథాలయ సంఘములు యేకూటముగ జేరి ఒకే సంస్థగా కృషినివలయును. ఇది దక్షిణ హిందూదేశ మందలి అన్ని గ్రంథాలయ సంస్థల సమైక్యశనమువలన జరుగగలదని మనయాశయము. ఆవితిగ్మణితే యీ మన సమావేశము. ఈమహాదేశమును చిరస్థాయి జేసి కార్యరూపమున బెట్టుటకు గాను మీ కందఱకు నీమండు వేసవిలో శ్రమ కలుగజేయవలసి వచ్చినది. సాకార్యలోపములను తమింప మరియొక మారు ప్రార్థించుచు, మనకు చిరపరిచితులును, నిపుణులును, కార్య కూరులును అగు స్త్రీయుత కె. బి. మాధవా గారి ఆధిపత్యముకింద యీనభను జయప్రదముగ జరుప వేడుచున్నాను.

శ్రీసర్వత్రబాలికాపాఠశాల బాలికల బహుమతీ వితరణోత్సవము (1.5-34) న శ్రీమతి చుండూరి రత్నమ్మగారిపల్లె యివ్వ బడిన అధ్యక్షిణ్యుపన్యాసముచుండి.

ఇప్పుడు మనము పట్టణములలో జూచుచున్న ఈ కొలది విద్యాలయములు మచ్చనకైనను చాలవు. ఆకొలదిగో చైత్రసేవాసదనము, శారదానికేతనము, మున్నగు విద్యాలయములు జాతీయవిధానమున విద్యను గరపుచున్నవి. ఇటీవల శ్రీమతి కొల్లివర లక్ష్మీనర సమ్మగారు ఏలూరు లక్ష్మీ సేవాసదనమును స్థాపించి తమనుగల స్త్రీవిద్యాభిమానముచే దేశ సేవజేయ సంక

ల్పించినారు. ఇట్టి విధమున మన ఆంధ్రదేశమున శ్రీ మతులు గుమ్మిపిదల దుర్గాబాయిమ్మ, దువ్వూరి సుబ్బమ్మ, ఉన్నవ లక్ష్మీబాయిమ్మ, కాళంగి శేష మాంబ, కలగర పిచ్చమ్మ, పాణకా కనకమ్మ, బత్తుల కామాక్షమ్మ, మున్నగు ఆంధ్రస్త్రీలు యువతీ విద్యాలయములను స్థాపించి జాతీయవిద్యను గరపు చున్నారు. అందు కీలము భాషయేగాక సంగీతము, వుట్టుపని, అల్లిక, నేతి, చిత్రలేఖనము, రాటము, మున్నగు పరిశ్రమలను నేర్పుచున్నారు. కావున మనయువతులు తాము చదివిన విద్యవలనను, తాము నేర్చిన కళలవలనను స్వతంత్రజీవనపాధనము పొందు టయీగాక దేశ సేవయును చేయుగలుగుదురు. ఇది గాక మనయువతులు శిశుపోషణము, ప్రసవవైద్యము, గృహపాలనము, పాకశాస్త్రము మున్నగు విషయము లుగో పరిచయము కలిగింపగోచనము ఈవిధమున వేలకొలది విద్యాలయములు నెలకొల్పినచో మన యువకులు అందు నేర్చి అర్థికగుణిలోనున్న తమ కుటుంబములను, నిరాధారులగు వారి ముఱులను గాపాడగలుగుదురు! బీదలకు పిడికడు మెతుకులు దొరకగలవు!

పాశ్చాత్యదేశము మహాస్పృతదశయందుండుటకు వారి స్త్రీలు విద్యావతులగుటయే కారణము. దేశాభివృద్ధికి స్త్రీపురుషులు సమానముగా విద్య నేర్చినచో నాగరికతయు, విజ్ఞానమును సమానముగా పొందుటకు అవకాశము కలుగును. పురుషులకన్నస్త్రీలే గృహ కృత్య విర్వహణభారము వహింపవలసియున్నది గాన వారధికముగా గృహపరిశ్రమలు, చేతిపనులు, లలిత కళలు, మున్నగు విద్యలలో ప్రావీణ్యమును పొంది వలయును.

ఈపరిశ్రమలతోపాటు ఈత, కత్తిసాము, మున్నగు దేహపరిశ్రమలు విధిగా నేర్చియుండవలెను. ఆత్మ రక్షణ చేసికొనుటకును, మానప్రాణముల గాపాడు కొనుటకును, యివి తోడ్పడును. మనము నేర్పు విద్య సేవకానృత్తికి గాక స్వాతంత్ర్యభావముకలిగి దేశసాభాగ్యమును పెంపొందించుటకు నేర్వవలయును. జపాను స్వాతంత్ర్యదేశమనుటకు కారణము స్త్రీలే. పాశ్చాత్యదేశమున స్త్రీలు విద్య నేర్చి యుండుటచే, వారిని పురుషులు గౌరవించుచున్నారు.



శారదలేఖలు

సౌభాగ్యవతియగు కల్పలతకు

నెచ్చెలీ! నేటికి నెల్లూరుపట్టణమును దాని పరిసరప్రదేశములను కన్నులారగాంచి తెలుపగలిగినందులకు మిగుల ముదమందు చున్నాను. మనలో సాధారణముగా నొక లోపమున్నది. అది యేదియనగా నెంత సుప్రసిద్ధస్థలములనైనను సమీపముగానున్న చూడము. దూరస్థములు, ప్రాచీనములు, కష్టసాధ్యములగువానియెడనున్నంత గౌరవము సమీపస్థములు, సవీనములు, సులభ సాధ్యములగువాని యెడ మనకుండదు. ఇందు వలననేగదా ‘పెరటిచెట్టు మందుకురాదు, దూరపుకొండలు నునుపు,’ అను సామెతలు పుట్టినవి జగములో. లేకున్న నిట్టి ప్రసిద్ధి గల నెల్లూరు పురవరంబును నేటివఱకు నేచు మెట్టి చూడకుండుట యెందులకు సంభవించును? ఎన్నిమారులో యాచగరము మీదుగా వెళ్లితిని, వచ్చితిని; కాని యాపురములో మాత్రము దిగలేదు. ఉద్యోగవశమున గూడ మా కామండలము చొచ్చునవకాశము లభింపలేదు. ౧౧-౩-౩౩ తేదీని విక్రమసింహపురమును నామాంతరముగల నెల్లూరు పురవరంబును మొదటిమారు చూడగల్గితిని. నెల్లూరుపురము ఆంధ్రదేశమునందలి ప్రాచీన పురవరంబులలో నొకటి. ఆపట్టణ

మును తిలకించినను దాని ప్రాచీనత స్పష్టముగనే గోచరించును. ౧౧ తేదీని వెళ్లితిమన్న మాటయే గాని యానాడు మేము పురములో చూచిన దేమియులేదు. సందర్శనశమున నొక పురమందిరమును మాత్రమే చూడగలిగితిని. అతివిశాలమైన యాపురమందిర మాపురలక్ష్మి కోక యమూల్యా లంకారమే యగును.

మఱునా డుదయమే లేచి మునుముందు పెన్నలో స్నానముచేయుటకు వెళ్లితిమి. ఇది మైసూరు రాజ్యమున చంద్రదుర్గమున నుదయించెను. పర్యవసరముచే యడ్డగింపబడి విల్లువంపుగా ప్రవహించుటచే ఈనదికి శివధనుస్సుగు పినాకిని యను సభిధేయము కలిగెనట. మైసూరురాష్ట్రమున నందిదుర్గమునందుదయించిన మఱియొకనదికి దక్షిణ పినాకిని యని పేరుండుటంజేసి దీనిని ఉత్తర పినాకిని యనియు, సుత్తరపెన్న యనియు వ్యవహరింతురు. పినాకినదిని చూడగనే అయిదారేండ్లక్రితము శ్రీకాళహస్తిలో గాంచిన సువర్ణముఖాయను యేలు గుప్తున జ్ఞాపకమువచ్చినది. ఆ యేలుగూడ యిటులనే లోతులేక స్వచ్ఛమగు బొండు యిసుకనేలపై చక్కగా ప్రవహించుచుండును. నిదాఘసమయములు సమీపింప నుండుటచే గాబోలు పెన్నయం

దెన్నో నీళ్ళులేవు. అయినను స్వచ్ఛమగు గణుకుటిసుకపై వడివడిగా బాటుచున్న పెన్నలోని చల్లని తేటనీరు కొంచెమైనను మనస్సును మిక్కిలి ఆకర్షించును. ఆయేటిలో పసిబిడ్డలైనను సుఖముగా నడువవచ్చును. నీరు చెంబులతోనెత్తి పోసికొనవలయునేగాని కృష్ణగోదావరులలో వలె మునకలువేయుటకు వీలుకాదు. పెన్న చూచుటకింత మృదువుగా కన్పించుచున్నను, నిరపాయమనుటకు వీలులేదు. నీరు కొంచెమైనను ఆప్రవాహ వేగమున కొక మనుష్యునిగాని వస్తువునుగాని తక్షణమే యిసుకలో కూరుకొనునట్లు చేయగల సామర్థ్యముగలదు. ఎడనెడగల గభీర ప్రాదములు సుట్టెదిరుగుచు మనుష్యుని సులభముగా నీడ్చుకొనిపోయి ముంచివేయును. మతీయు ఆకస్మికముగా వచ్చుట దీని స్వభావము కాన ఆవలి యొడ్డునుండి యీవలకు వచ్చులోపల నాకస్మికముగా ప్రవాహ మధి కమై పశువులకును మనుష్యులకును నప్పుడప్పుడపాయము గలిగించుచుండునని వింటిని. ఇందువలననే కాబోలు పెన్న గడిస్తే పెరుమాళ్ళసేవయను సామ్యమువచ్చినది.

మేము పెన్నలో కొంచముదూరము నడిచివెళ్లి నీ రధికముగా నున్న తావున స్నానముచేసితిమి. ఆ యేటియందలి చల్లని తేటనీటి స్నానము బహు ఉల్లాసకరముగనుండెను. మాతో స్నానమునకు వచ్చిన యొకబాల చెంబులతోనెత్తి పోసికొనుటచే తృప్తిగలుగక తన తలను ప్రత్యేకముగా పిట్టవలె నీటిలో ముంచుచు విడలించుచు వినోదముచేసెను.

పినాకినీనది యెంత పవిత్రమైనను నీప్రాంతములలో

తీయులలో నొక దురాచారమున్నది. మల విసర్జనమునకై బహిర్దేశములకు వెడలువారు చెంబుతో నీళ్ళుతీసికొని పోవక యాయేటి యొడ్డులకు పోవుట యిచ్చటివారి వాడుక. వెనుక సువర్ణముఖ తీరమందు గూడ నీదురాచారమును గాంచి మిగుల నాహ్వాపడితిని. మరల పినాకినీతీరమందుగూడ నది కనుపించినది. స్నానపానయోగ్యములగు పవిత్రనదీ జలముల నిట్లు మాత్రపురీషాదులచే మాలిన్యమొనర్చుట యెంత హేయమో, ఎంత హానికరమో, యిచ్చటివారు గుర్తింపకుండుట విచారకరము. ఇందువలన విశూచి మశూచికాది సాంక్రామికవ్యాధులు మనుజులలో వ్యాపించుట కవకాశముగలదు. అలవాటు చేతనేమో నీయేటిగట్టుల బహిర్దేశమునకు వెడలువారికి బిడియముగూడ నుండదు. మేము యేటిలో నడుగుపెట్టియు పెట్టకమునుపే యిట్టి దృశ్యమొకటి కనుపించుటచే మాతోవచ్చిన బాలికలకు కడుపుబ్బ నవ్వుటకు చాలిన సామగ్రి మొదటనే లభించినది. పెన్నలో స్నానముచేయుట ముగియగానే రంగనికోవెలకు పోవుటకు పయనమైతిమి పెన్నలో నడచి తీరమున కేతెంచుచు నేను 'పెన్నలో నడకెంతో ప్రియముగా ఉన్నది. ఈ నీటిలోనే మనము నిలిచిపోదామా.....

...గట్టెక్కి- రంగనిచూచి పోదామా' అంటిని. 'జానండీ యాయేటిలో నడచుట బహు తమాషాగా ఉన్నది' అని వారందఱు కిలకిలా నవ్విరి.

నెల్లూరులో శ్రీరంగనాయకస్వామివారి ఆలయము సుప్రసిద్ధమైనది. ఇది పినాకినీ తీరముననే యున్నది. ఈ ఆలయమునుండి నదిలోనికి పోవుటకు సోపానములు గూడ గలవు. అప్పుడు తొమ్మిదిగంటలు దాటి యుండును. స్వామివారికి ఉదయకాలపు అర్చనలు ఘోషింపబడినవి. కాన జనులనందఱి లేక ప్రశాంతముగా నుండెను. రంగని గర్భాలయము గాఢాంధకారియై నది. స్వామికి సమీపముననున్న దీపకళిక యాయంధకారమును విదారింపగలిగినంత తెలివిగాలేదు. ఎన్నిమడమాన్యములున్నను మన దేశమునందలి దైవముల కీ దీపపుకలుపు సర్వసామాన్యమేగదా. అందులకు గుఱిగా క రంగనాయకస్వామి మాత్ర మెట్లు తప్పించుకొనగలడు? ఎట్లునో ఒకరిచేయి నొకరము పట్టుకొని యెత్తుపల్లములుగా నున్నతావులు తడుముకొనుచు దాటి గర్భాలయము ప్రవేశించితిమి. కర్పూరహారతి వెలుగున స్వామిని చక్కగా దర్శించి ప్రణమిల్లి వీడ్కొని యష్టవారి యాలయమునకు విచ్చేసితిమి. రంగనాయకస్వామివలె యీచూడికుడుత చిక్కని చీకటిలోలేదు కాన, దివ్యముగా దర్శింపగలిగితిమి. ఇచ్చట గూడ అర్చన పూజాదులు చేయించి ప్రసాదముస్వీకరించి యటనుండి యద్దాలమండపము జూడ మరలితిమి.

ఆ ఆలయమునందు చూడదగిన వానిలో ముఖ్యమైనది అద్దాలమండపము. అద్దాలమండపము పెద్దదికాదు. వర్తులముగానున్న యొక సామాన్యమైన గది మాత్రమే; అయినను చూడ సొంపుగానున్నది. ఆ మండపము

యొక్క అంతర్భాగములందలి కుడ్యముల దిగువభాగము విచిత్రలతాపుష్పాద్దులచే నొప్పారు పింగాణి ఫలకములతోడను, మధ్య భాగము నిలువుటద్దములతోడను పై భాగము దళావతారాది చిత్రలేఖనములతోడను విరాజితమైయున్నది. ఆమండపమునకు మధ్యను నాల్గుకంబముల యొక చిన్నమండపమును నందు అమ్మవారిని వేంచేపుచేయుపలకయు, జరీపనిచేసిన ముఖమలంకారము మున్నగు నవిగలవు. విచిత్రమేమన ఆయొక్క మండపమును, నొక్కపంకాయు, చుట్టును తాపడము చేయబడియున్న ప్రతియద్దమునందును ప్రతిబింబించుటచే ఆమండప మెంతో పెద్దదిగను అసంఖ్యాకమండపములు, అసంఖ్యాక పంకాలుగలదిగను భ్రాంతిగొలుపుచుండును. ప్రతిశుక్రవారము రాత్రిపూట నమ్మవారి నక్కడ వేంచేపు చేయుదురట. మేము పగటి వేళ చూచుటచే దానిశోభ యొకను కనుపించలేదు గాని రాత్రిసమయమగుచో దాని సౌందర్య మొకను నినుమడించియుండునని యనుకొంటిని. అటనుండి మే మూరిలోని విశేషముల నరయుటకు బయలుదేరితిమి. అదియొక శ్రీవైష్ణవుల తిరుమాలిగ. అందరువురు వృద్ధదంపతులు లక్ష్మీనారాయణులవలె నున్నారు. శ్రీరంగనాయకస్వామివారి యంగరంగవైభవములకెల్లను వీరే కారకులట. వారియింట స్వామివారి యాలయముపై నుంచుటకు తయారుచేయబడుచున్న ఆరుశిఖరముల చూచితిమి. వానికి బంగారు మలామా చేయబడుచున్నది. ఆగృహిణీ రత్నముకడ సెలవుగైకొని పిదప వారి మేడ

మీదకు వెళ్లితిమి. మీదిహాలులో నలు వురు సాలీలు మగ్గముపట్టి యొక పట్టు వస్త్రము తయారుచేయచున్నారు. ఆసాలె వారికాపురస్థలము కంచియట. నట్టమైన పట్టెనామములతో వైష్ణవులవలెనేయున్నారు. వారు యెఱ్ఱని పట్టువస్త్రముపై విష్ణుసహస్ర నామములు వచ్చునట్లు జరీ(సరిగె)తో నేయు చున్నారు. మగ్గము క్రిందుగా కూర్చుండి యానామముల జూడుడని వారు తెలుప నేనటులనే కూర్చుండి చూచితిని. ఏమి ఆశ్చర్యము! విష్ణు సహస్రనామావళి చక్కని తెలుగక్కరములతో రెండువరుసలుగాజరీతో నేయబడియున్నది. ఆవస్త్రము తయారగుట కొకవత్సరము పట్టునని వా రనిరి. పాశ్చాత్యయంత్రపరిశ్రమలు మన దేశమును ముంచి వేయచున్నను, దొరతనమువారి తోడ్పాటు ఆ విదేశీయపరిశ్రమదారులకే గాని మన దేశీయులకు లేకున్నను, దేశీయుల కళాకాశల ముచు గుర్తింపగల సామర్థ్యము మనదేశీయులలో బాత్తిగా నశించుచున్నను, దేశములో సంపన్నులగు జమీందారులు, రాజులు, వర్తక శ్రేష్ఠులు, ఉన్నతోద్యోగులు మున్నగువారినెల్ల విదేశవస్తువ్యామోహమే యావేరించి వీడించుచున్నను అతిమనోజ మగు యిట్టి పనితనము మన దేశీయులలో నశింప నందులకు నాకెంతయో సంతస మొదవెను. ఆవస్త్రము నెన్నిమారులు చూచినను మరల చూడవలయుననియే యనిపించుచుండెను. కాని యప్పటికే మధ్యాహ్నమగుటచేతను నికను చూడనెంచినవి యుండుటచేతను నటనుండి బయలుదేరి కస్తూరి విద్యాలయ

మున కేతెంచితిమి.

బాలిక లప్పుడే బడికి వచ్చుచున్నారు. ఉపాధ్యాయులలో నొక్కరు మాత్రమే యప్పటికి బడికి వచ్చియుండిరి. కస్తూరీదేవి విద్యాలయము సుప్రసిద్ధ దేశసేవికామణులలో నొకరగు శ్రీమతి పాణకా కనకమ్మ గారి కృషిఫలితము. దానిని చూచుట తోడనే దేశమునందలి జాతీయ సంస్థలన్నిటి కిని బట్టిన ద్రవ్యలేబరము ప్రజలయనాదరము దీనికిని పట్టినట్లున్నదనిపించినది. ఈవిద్యాలయస్థాపకురాలైన శ్రీ కనకమ్మగారు దీర్ఘ కారాగృహవాసమువలన నారోగ్యముచెడి చెన్న పురిలో చికిత్సబడయుచున్నారనియు, అందువలననే యీవిద్యాలయము మఱిత సన్నగిలుటకు కారణమయ్యెననియు వింటిని. ఆదరించి ప్రోవవలసిన యాపత్సమయముననే యనాదరించి యిట్టి పవిత్రసంస్థల రూపు మాపుదురే! మన దేశీయుల యలసభావ మేమని చెప్పవచ్చును. నెల్లూరి పౌరులు తమవిధిని గుర్తింపరైరిగదా యనుకొనుచు నటనుండి బసకు మరలితిమి.

నాటిమధ్యాహ్నము ఆయూరీ స్త్రీలక్లబ్బు వార్షికోత్సవము కాన దానిని తిలకించుటకై యించుమించు సాయంత్రం నాల్గుగంటలకు అచ్చటి కేగితిమి. ఏమిఆశ్చర్యము! జిల్లాకు ముఖ్యపట్టణమైన యానెల్లూరు పురమున నా డు స్త్రీసమాజవారి కోత్సవమైయుండ పట్టుమని పాతికమంది స్త్రీలైనను సభకు వచ్చియుండలేదు. ఆ సభను చూడగనే నాకు విచారము గలిగినది. స్త్రీసమాజ ముల ప్రయోజనము నాంధ్ర స్త్రీలింకను

గుర్తింపలేదుగదా యనిపించినది. ప్రస్తుతము భారతదేశమున మహిళాసంఘములో అనేక మార్పులు జరుగుచున్నవి. అనేక హక్కులు గుర్తింపబడుచున్నవి. ఇట్టి తరుణమున ప్రతి చిన్న గ్రామమునందును మహిళాసంఘము లేర్పడి పనిచేయవలసియుండగా నిట్టి పెద్ద పట్టణములోనింత కొద్దిమంది స్త్రీల సమావేశము కావలసింది? నల్లూరుస్త్రీ లీవిషయమున ఉత్తరసర్కారు స్త్రీలకంటె చాల వెనుకబడియున్నారు. స్త్రీసమాజములకు వెడలిన నెవరిచే నాక్షేపింపబడుమోయని వీరికి కష్టభయము. వీరేగాదు మన ప్రాంతమునగూడ స్త్రీల కీవిషయమున బెదురుతీరలేదు. కల్పలతా! తలచిన యక్కడమనిపించును. స్త్రీల క్షాస్తాపింపబడి స్త్రీలచేతనే నిర్వహింపబడుచు స్త్రీలవలననే పోషింపబడుచు స్త్రీలయభివృద్ధికై పాడుబడెడి స్త్రీసమాజములనిన స్త్రీలకేల యింతభయమో నాకు తెలియకున్నది. అటులని మనయాంధ్ర స్త్రీలక్కడికిని రానివారు పోనివారా యనిన నదియులేదు. ఒకశాస్త్రీలుగారి పురాణమనిన చాలును గుంపులుగుంపులు! ఒకదాసుగారి హరికథయనినచాలు తండ్రోపతండములు!! ఒకపేరంటమనినచాలు ఓ పిల్లజెల్లకడుపులు గట్టుకొని బయలుదేరుదురు!! ఒకటేమిటి ఒకపూరిలో నూరేగింపు, ఒకదేవళములోని యత్సవము, ఒకపుణ్యక్షేత్రమున తీర్థము అని తెలిసినచాలును అక్కడక్కడి కెల్ల మనవనితామణులు పురుషులకంటె పదిరెట్లధికముగా వెడలిమూగుదురు. ఇంత ధారాళముగా ప్రతిదానికిని వెల్లడినారీమణు

లకు తమ సంఘములమీద యీ యేవగింపు యీ వెజపు, యీయదాసీనత, యేలనో తెలియకున్నది. బహుశా యీసంఘస్థాపనలు నవీనములగుటయే వీరు వెనుకంజవేయుటకు కారణమనుకొందును కాని మన ఆంధ్ర స్త్రీ లీవిషయమున ముందుంజవేసినగాని యభ్యుదయ మందరని నాయభిప్రాయము.

గ3-3-38 తేదీ యదయమే లేచి నల్లూరి కేడుమైళ్ల దూరమున నున్న జొన్నవాడ వెళ్లితిమి. జొన్నవాడ కామాక్షి యమ్మవారు ప్రసిద్ధమైన దేవత. ఈమె పెనిమిటి మల్లిఖార్జునస్వామి. కామాక్షి దేవాలయము వెన్నకావలియొద్దనున్నది. మేము వెన్నకావలియొద్దనున్న మోటారుబండినిదిగి నది నుత్తరించి యద్దరినున్న కామాక్షి దేవాలయము చొచ్చితిమి.

అప్పుడు దయ మోమిదిగంటలై యుండును. గాలితాకుసుచే గల్గిన చిరుకెరటములతో నెడతెగక బాతడి పినాకీనీజలంబులపై యదయభానుని బంగారుకిరణములు ప్రసరించి యా నదినంతయు బంగారు జల్లారు పనిచేసిన నేలపలుపుగా జేసివైచెను. కల్పలతా! ఆ వాయుప్రసారములోను నా కిరణప్రసారములోను నెట్టి క్రమగతిగలదో కాని యదియంతయు నొక్కవిధముగా హెచ్చుతగ్గులులేక గడులు గడులు గావచ్చునట్లు చంకీపని చేసినటులున్నది. ఆ యద్భుతము నారయుచు మేమెంతయోసే పాయేటి జలంబులందు నిలువబడితిమి. కామాక్షిదేవి యాకృతి కడుసౌమ్యముగను నాకర్షకముగనున్నది. కామాక్షియమ్మ

వారు మహాసత్యముగల దేవియని యచ్చటి వారి విశ్వాసము. రోగనివృత్తికేమి, సంతానప్రాప్తికేమి, కామాక్షికి అచ్చటివారు వరపడుచుందురు. అచ్చట అమ్మవారికి పూజచేసిన పూజారి వృద్ధుడు. అయినను ప్రతినామము ద్యోమముగను, స్వప్నముగను నుచ్చరించి ప్రతినామమునందలి భావము విదితమగునట్లుగ నామార్చన చేసెను. సాధారణముగా దేవాలయమునందలి యర్చకులకు నామార్చనయం దీ నిదానముండుట రిది. దేవాలయములో పూజార్చనాదులు గావించజేసి యా దేవాలయమునం దింకను చూడవలసినవాని నెల్ల తిలకించివచ్చితిమి. అమ్మవారి యేకాంతమందిరమునందు అన్ని పటములతో బాటు మహాత్మాగాంధీగారి చిత్రపటముండుట యిండుక ఆశ్చర్యము గొల్పెను. కామాక్షి దేవాలయమునుండి వెలువడి మరల పెన్నను దాటునప్పటికి చాల ప్రొద్దుటచే సూర్యకిరణములలోని పసిడి చాయలు విరిగి తెల్లపెక్కి వెండిపనితనము చేసిన వలువవలె పినాకిని కనుపట్టినది.

అటనుండి సరసింహులు కొండ యనెడి ప్రసిద్ధనామముగల వేదగిరి సరసింహస్వామి యాలయమునకు మే మెక్కిన కారులు పయనమైనవి. మెట్లమీదుగా నడిచిపోవు వారికి గాక ఆ కొండకు కారులు పోవుటకు గూడ ప్రత్యేక త్రోవయున్నది. కారులారా శ్లామీదుగా పర్వతారోహణము గావించుట యెంత భయావహముగనుండెనో, అంత ముదావహముగనుండెను. సరాసరి మా అయశ్వకటము లతివేగముతో వెడలి

దేవాలయముముందర నిలిచెను. మధ్యాహ్న మగుచుండటచే మే మిక్కడ పూజా పురస్కారము లించుక కంచింపితిమి. సరసింహ స్వామి యాలయమున కింకను కొంచె మెగు నను సమ్మవారి యాలయమున్నది. అచ్చటికిపోయి నలువైపుల నుపలక్షింప భూపురంధ్రయొక్క సహజసౌందర్యమంతయు నొకమారు దృష్టిగోచరమయ్యెను. ఆ కొండకు చుట్టును నేడు కోనేరులున్నవనిరి. కాని మా కన్నియు కనుపించలేదు. మేము వచ్చిన బాటమాత్ర మొకచారవలె యగుపించినది. అంతకంతకు మార్తాండు దుగ్రుడై తన తీక్షణకరముల మమ్ముల నలయింప నుంకించుటజేసి సావధానముగ నచ్చటి విశేషములనెల్ల సరయకయే మరలవలసినవార మైతిమి. అటనుండి బయలు వెడలి నెల్లూరి విషణివీధి నించుకసరిసి విడిదిగృహమున కేతెంచితిమి. ఇంటికి వచ్చిన వెంటనే భుజించి వేవేగసామానులు సరిదికొని రెండు గంటల పొగబండి కందుకొని స్వస్థలము చేరితిమి.

ఆ యూరియందు మూలస్థానేశ్వరుని దేవాలయమొకటి గొప్ప ప్రసిద్ధ పురాతన దేవాలయము గలదట. కాని వ్యవధిలేమిచే నేను దానిని చూడలేదు.

నెల్లూరిలో మేమున్నది లెక్కపెట్టినట్లు నలుబదియేనిమిది గంటలు మాత్రమే అయినను యీ రెండు దినములలో రాత్రి నిద్రా సమయమునదప్ప మేము విశ్రమించినదిలేదు. ఇంత యల్పకాలములో వీనినన్నిటిని చూచుటకు సామాన్యముగానైన దో దుస్సరమే

కాని యెచ్చటికి పోదలంచిన నచ్చటికి వెంటనే తీసికొనిపోవుట కెప్పుడును సిద్ధముగా నిలబెట్టియున్న రెండు మోటారుబండ్లును, తమ పురమునందలి విశేషములనెల్ల మాకు జూపవలయునను కుతూహలముతో సంసిద్ధమైయున్న శ్రీమతి సత్యవతమ్మగారును, మేమిన్ని విశేషముల నింత శీఘ్రకాలములో నరయగల్గుటకు కారణభూతులు. మేము నెల్లారియందు శ్రీయ్యత విస్సా రాజగోపాల రావు పంతులుగారింట బసచేసితిమి. వారి సతీమణియే సత్యవతమ్మగారు. “అన్నపూర్ణకు నుద్దియే యతని గృహిణి” అను మాట యామెయందు సార్థకమైనది. రెండవవారు ఆయూరి ప్రీతిలక్ష్మమ్మకు కార్యదర్శినియైన అల్లాడి అన్నపూర్ణమ్మగారు. వీరు సుప్రసిద్ధులైన మామిడిపూడి వేంకటరంగయ్య పంతులుగారి కొమార్తెయట. ఆమె విద్యావివేకములును, సరిశస్యభావమును, కార్యాసక్తియు, నామె యాభిజాత్యమునకు దగియున్నవి. ఈ యిరువురు సోదరీమణులును మేము రైలుదిగి నెల్లారిలో యడుగుపెట్టినది మొదలు మరల రైలుకు బయలుదేరువఱకు మా వెంటనేయుండి సర్వము చూపించిరి. వీరి కెంతయు మా కృతజ్ఞత తెలుపవలసియున్నది.

ఇక మా సహయాత్రికలై చవారి నలుపురినిగూర్చియు సీకు పరిచయము గల్గించినవో నాపని పూర్తియగును. వీరు శ్రీమతులు గుండ్లపూడి విశ్వేశ్వరమ్మ, పసుమర్తి భానుమతమ్మ, ఎస్. వరలక్ష్మమ్మ, సంఘము లక్ష్మీబాయిమ్మగార్లు. మొదటివా రిరువురు గృహ

లక్ష్మీ పత్రికకు ప్రస్తుతము సహాయసంపాదకులుగానున్న పసుమర్తి కృష్ణమూర్తిగారి పుత్రికలు. గానకళయం దత్యంతకుశలలు. 11 తేదీని నెల్లూరుచందు జరిగిన సభలో నీ యక్క-చెల్లెల డిరువురు తమ యసమాన గానకళాకాశలమును ప్రదర్శించి శ్రీ డాక్టరు కేసరిగారిచే రజతపాత్రములు బహుమతి వడసిరి. విశ్వేశ్వరమ్మగారికి నాటకాభినయమునందున ప్రవేశముగలదు. విశ్వేశ్వరమ్మగారు ఫలహారమునకు, భోజనమునకు, సభకు వెడలుటకు, కారులో నెక్కుటకు ప్రతిదానికిని ముందుగా వచ్చుచుండుట గని యన్నిటికి ముందుగా వచ్చెడి నేర్పు గలిగియుండుటచేతనే కాబోలు నాటకరంగమునకుగూడ ముందుగా వచ్చితిరంటిని. అది నా యిష్టమునందమ్మా. నా భర్త గారి యాజ్ఞయచి యామె బదులుచెప్పెను. ఆమె అమాయకస్వభావమును గుర్తించినవెనుక నది సత్యమైయుండుననుకొంటిని. మూడవ ఆమె గృహలక్ష్మీ పత్రికాధిపతులగు కేసరిగారి కోడలు. బహు ఉల్లాసముగల బాలిక. సహజముగా శ్రీమంతుల బిడ్డలకుండెడి గర్వము, డంబము, అసహనము, కోపము మున్నగు నసహ్యగుణము లామెయందు మచ్చునకైన కానరావు. సుప్రసన్నమైన యామె ముఖారవిందము సర్వదా ఆనందమునకు దానలమై విరాజిల్లుచుండును. ఏదియో వింతవిషయము నందించుకొని యెల్లప్పుడు కిలకిల నవ్వుచుండుట ఆ అమ్మాయి స్వభావము. రత్నాత్రయము నిది వఱకే పడనిన కేసరిగారిట్టి స్నుషారత్నమును

గూడ బడయగలుగుట భాగ్యమే యన వచ్చును. నాల్గవవిదుషీ చుణియగు సంఘము లక్ష్మీబాయమ్మగారు. ఈ దేశసేవికామణి యాంధ్రదేశమునకు సుపరిచిత. శారదా నికేతన మెఱిగినవానికి లక్ష్మీబాయమ్మ గారినిగూర్చి చెప్ప నవసరములేదు. నికేతన మునందు విద్యాభ్యాసము గావించి ముగించి యిప్పుడు కేసరిగారి యాదరమున చెన్న

పురియందు చిత్రలేఖనము నభ్యసించు చున్నారు. దేశమునందు భక్తియు, విద్య యం దనురక్తియు, కార్యపరతయం దానక్తి యు నీమొకు పెట్టని సొమ్ములు. ఇట్టి యువతీ మణులతోగూడి చరించి దర్శించు భాగ్య మొదవినప్పుడు మా నెల్లూరియాత్ర యెంత యుల్లాసకరముగనుండెనో వేత చెప్పనేల? కల్పలతా! సెలవు.

భావపురి

1934 మే 1

ఇట్లు: మిత్రురాలు,

శారద.



హరిజనకుమారి

ఎందుబోయిన నీకులమేది యంచు నమగ నస్పృశ్యకులజాత సంచుబల్కు వేళ నీకమ్రవదనారవింద మెంత చిన్నవోయెనొసిగ్గుచే జెప్పునగునె? పాఠశాలను నీసహపాఠలెల్ల దారుణాలాపముల మమ్ము దరియబోకు మంచునదియింప కోమలమైన నీదు హృదయమెంతగనొచ్చెనో యెఱుగనగునె? ముండువేసంగిబడినుండి మిగిడివచ్చు వేళ దప్పిగొని జలంబు వేడ మైల సోకునను భీతి నిలుచేర రాకుమంచు హైందవాంగన లదరింప నడలినావె! లీలసిన్నలరించు నీ వేగకింత కసపుకై చేనిగట్టున మనలునిన్ను పరుషవాగ్భాణతతి గాయపఱచుకాపు భీకరాకృతికివెంత వెఱచినావో?

బి. ఏ. సూర్యనారాయణమూర్తిగారు

కమలగర్భునిగూర్చి ప్రఖ్యాతభాగ వతులు వీనులవిందుగా నతులభక్తి జెప్పుకథలను విననేగ జేరరాకు మంచు వెడలింప నెంతదుఃఖించితొక్కో? పర్వదినమున గ్రామ దేవతకు బూజ సలుప దేవాలయమునకు జననిగూడి బ్రీతితోనేగ ఛండాల స్త్రీలురాన నర్హులిం దంచు బల్కహతాశవై తె? దారుణాచారపాశావితానబద్ధు లనద లనుకంపనీయగుణాధ్యు లాత్మ జాతిసంజాతు లనుపమశ్రమలజక్కి వగచుటనుగాంచి నీవెంత దిగులువడితొ! ఇడుమలెన్నేని గొన్నాళ్లు బడగవచ్చు గాని కలకాలమిరీతి గట్టవంధి రంగడుత్తుంగభీకరభంగమగ్న నై బ్రతుకలేనుబ్రతుకలే ననకుమమ్మ!



దేవత్యమో, రోగమో?

విద్యుచ్ఛక్తిదీపములవంటి వెలుగులు మనుష్యుల గుండెలలోనుంచి వైకి ప్రసరిస్తూవుంటే అది దేవత్య మనుకోవద్దా? మేరియామొనారో అనే యువతికి ఆరీతిగా ప్రసరిస్తున్నాయట. గుండెలలోనుంచి ప్రసరించి పరువునిండా వ్యాపించి ఆ కిరణములు మొగమునకు తగిలి ధగధగ మెరస్తూవుంటాయట. ఈవిధముగా ప్రతీరాత్రీ మూడు నాలుగు సార్లు ఈలాటి వెలుగురు పుడుతూవుండడం, పుట్టినప్పు డల్లా రెండేసి మూడేసి సెకండ్లు వెలిగి ఆరిపోతూ వుండడం జరుగుతున్నదట. మన దేశములో అయితే యీపాటికి దేశదేశాలనుంచి భక్తులు వచ్చి దేవతా ప్రత్యక్షమని దర్శించి కొబ్బరికాయలు, పసుపు, కుంకుమ, హాతి, పూజ, దక్షిణలతోకూడా కొలు స్తూవుండేవారే. కాని పడమటితెల్లవారి కట్టి పిచ్చి యేమీలేదు. అమ్మలక్కలందరూ విద్యుద్బాల (ఎలక్ట్రిసిటీ వుమను) అను పేరుపెట్టినారు ఈ వెల్ల రెట్టా చస్తున్నాదిరా అని ఆలోచించుకుంటూ షిశో ధించడానికి తగిన పరికరాలతోకూడా శాస్త్రజ్ఞులు అక్కడనువచ్చి వాలుతున్నారు. డాక్టర్లు ఇదో జబ్బు కావచ్చునని తలచి మందులుకూడా పట్టుకొనివచ్చి సిద్ధముగావున్నారు. ఇదమిద్దమని తెమిలేదాకా వీ రిద్దరిలో నెవ్వరుకాని ఆమెను విడువరు.

ఈ కప్పగుడ్డన్నే శక్రిందటిని?

మన దేశంలో ఒక ఆనామి వస్త్రంలో వస్తున్నా డనుకోండి. అప్పుడు ఆ చర్మంతోపాటు ఒక బా రెడు పొడుగుగల పాముపిల్ల పడగయెత్తుకొని ఆడుకుంటూ అతని నెత్తిమీదపడి కాలేమిదాని తుట్టుతూజారి, కరివకుండానే తన దారినిపోతుంది. అతను దానినిచూసి కాస్త భయపడి, కరివకుండా వెల్లిపోయినందుకు సంతోషిస్తూ, మళ్లీ రాలేదుగదా

అని వెనుకా ముందూ యీప్రక్కా ఆప్రక్కా చూసుకుంటూపోతాడు. ఇంటికివెల్లి యెవరితోనైన చెప్పితేచెపుతాడు. చెప్పకపోతే చెప్పడు. అంతే. ఇది యేలాగు పుట్టింది, ఏలాగు వచ్చింది, ఎక్కడకు పోతుంది అనే తత్వచర్చ ఏమైనా చేస్తాడా? ముసలప్పుకు తెలిస్తేమాత్రం జ్ఞాపకంపుంచుకొని వచ్చే నాగులచవితికి దానిని తలుచుకుంటూ మరో రెండు గరిటెలపాలు ఎక్కువగా దాని పేరుపెట్టి పుట్టలో పోసి, పుట్టమన్న పిల్లలందరి చెవులకూ రాస్తుంది.

తెల్లవాళ్లతే అల్లాగు ఊరుకుంటారా? దాని పుట్టుపూర్వోత్తరాలు ఎక్కలాగి బైలపెడదారు. ఉదాహరణములకు కొదవలేదు. ఈసుధ్యన వాషింగ్టను దగ్గర యినగకొండలలో కొందరు పనిచేస్తూవుంటే చిన్న చిన్న కప్పపిల్లలు లక్షలకొద్దీ దండులాగవచ్చి వారి చుట్టూ పరిగెత్తాయి. అన్నీ గ్రుడ్డివేనట. ఇనక రంగుతోలు. సాధారణంకప్పలమల్లే గ్రుడ్డులో నుంచి వైకి కాళ్లులేని బల్లిలాగ రావడం, తోకలు క్రమేణాతగి కప్పల ఆకారం కుదరడంకాక అవి పుట్టుకతోనే కిప్పలుగావుంటున్నాయి. వీటిని పొదగడానికి వేరే తల్లు లక్కరలేదు. సూర్యకిరణాలకే పొదుగబడుతవి. వెంటనే శాస్త్రప్రపరిశోధకు లక్కడికివచ్చి అవి యిరవెఅయిరువేల యేండ్లనాటి గ్రుడ్డయియుండవలెననీ, భౌతిక కారణములవల్ల వాటి మీద యినకారాఘోషడి ప్రాతుకపోయియుండవలె ననీ, ఇప్పుడు త్రవ్వగానే బయలుపడి కప్పలులాగ దుముకున్నాయనీ సింహంతం చేశారు.

ఇంక వదలి వచ్చును !

మనుష్యులకు సంభవించే భౌతికోపద్రవములు వారి పాపములకు ఫలములనిన్నీ, బీహరు భూకంపము అప్పుత్యతాదోషఫలమనిన్నీ గాంధీగారు

అన్నమాట నిజమే. వెంటనే టాగూరుగారు దానిని ఖండించారు. గాంధీగారు తన అంతరాత్మ అట్లా సెలవిచ్చిందని యేవో సమాధానం చెప్పేరు. అంతటితో అది చల్లారలేదు. రెండు పక్షాలా యేవో వాదనలు జరిగేయి. చదువుకున్నవాళ్లు చదువుకున్నారే, లేనివాళ్లు లేదు. మళ్ళీ మొన్న కలకత్తా మెడికలుకాలేజీ విద్యార్థి బిరక్ రాయ్ గారు గాంధీ గారిని నిలవదీసి ప్రశ్నించారు. (1) అది ఆస్పత్రి శ్వాసాదోషఫలమైతే తక్కిన రాష్ట్రములనన్నిటిని మాని ఆ రాష్ట్రముమీదనే యేల పడవలెను. (2) ఈ భూకంపంలో సవర్ణలేకాక అపవర్ణులకూడ ఏల చావవలెను. కారవుల తప్పుకై పాండవులేల మడయవలెను? అని ఆతని సందేహాలు.

గాంధీగారి సమాధానము భౌతికశాస్త్రజ్ఞులకు నచ్చకపోయినా, యుక్తి యుక్తముగానున్నది! పరమేశ్వరుని నైతికవిధాన మెట్లు వర్తించుచుండునో సరీగా నిర్ణయించుట కెవరి తరమునుకాదు. తన అంతరాత్మ ఆవిధంగా చెప్పితే తానట్లు నమ్ముచున్నాడు. నమ్మనివాళ్లు మానివేయవచ్చును. ఇంకెవరి అంతరాత్మ అయినా యింకోలాగ చెప్పితే నమ్ముకోవచ్చుననికూడా చెప్పినారు. ఇక నతనిని కుక్కపీనుడుప్రశ్నలు వేయకుండా విడిచిపెట్టుట మంచిదికాదా!

మహాత్మా కాదు, మంటిగిడ్డలూ కాదు!

కలరా, ప్లేగు, మనోజ్వరము మొదలైన రోగములచే చనిపోవువారి శవములు, ఆన్నిరకాల గర్భంధ పదారాలు గంగానదిలో పారేస్తూవుంటారు. వాటిని ప్రక్కకూ ఆ ప్రక్కకూ త్రోసేస్తూన్నే పుణ్యం కావలసిన యాత్రికులంతా కాశీలో స్నానాలు చేస్తూవుంటారు. ఇదంతా మేయో కన్నె దర్శనం చేసుకొని హిందువులు పట్టి మాఘలు, మార్ఘమతములు, అనాగరికపు మృగములు స్వరాజ్యానర్హులు అని 'మదర్ ఇండియా' నిండా ఎత్తిపోసింది. కాని ఇండియానుంచి ఇంగ్లండు వెళ్లేటప్పుడు ప్రయాణాంతంవరకూ వారికి కావలసిన నీరంతా హుగ్లీదగ్గర ఇంగ్లీషువారు పట్టుకొని తీసికొని వెళ్లితే ఆనీటి కట్టి

క్షీద్రమురాగు మనమాట సరేఫరి. ఇంటింటా యేడ్డేశ్ నాటిదైనా ఫరే, గంగాజల ముందుకొని పెద్దజబ్బులు చేసినవారికెల్ల మూడేసిగంటలుపట్టి దానిపల్లనే నిమ్మళించిం దనుకొనేవారి ఉదాహరణలు లున్నవి. ఇట్టి కత్తి లండనులోని థేముస్ దికి లేదు. అక్కడ నీరుపట్టితే పొర్లుపెడ్డుదగ్గరకు వచ్చేటప్పటికే కంపు. అక్కడ మళ్ళీ మంచినీరు పట్టుకొని ఇండియాకు తెస్తారు. ఈ మహాత్వము దేనిదీ అని ప్రశ్న. నీటిదా లేక శవాలు మొదలగు దుష్పదార్థములదా? సి ఇ. నెల్సను ఆరు ఆంగ్లనైద్యుడు అందులోపడిన శవములయొక్క రసిది అంటున్నాడు. ఆ నీటికి పట్టిపోయిన రసి అందులో మునిగినవారికీ ఆ నీరు త్రాగినవారికీ టీకాలమాదిరిగా యెక్కి ఏ రోగము రాకుండా కాపాడుతుందని సిద్ధాంతము చేయుచున్నాడు. థేముస్ దిలోకూడా యిట్టి కంగాళీ చేసి ఆ నీళ్లవలన అట్టి గుణము కలుగుతుందేమో పరీక్షించినదే యీ సిద్ధాంతము చేయుటలో కొంచెము తొందరపాటు ఉండనుకుంటాము.

నగ్నసంఘముపై పన్ను!

ఆమెరికాలో కెంటుక్కి అనే దేశంలో స్త్రీలు బట్టలు విప్పకొని వీధులంటి తిరుగుతూ ఆదాము భార్య ఈవుని జ్ఞాపకం చేస్తున్నారట. వీరందరూ ఒక ంఘముగా కూడిట. ఇట్టి పద్ధతి అవినీతికరమని వీరినందఱి 20 అడుగుల యెత్తుగల ఒకగోడ ఆవరణలోపెట్టి బట్ట విప్పకున్నందుకు సంవత్సరము నకు రు 3000లు పన్ను చెల్లించుకోవలెనని ఆ ప్రభుత్వమునారు శాసనముచేసిరి. ప్రేడు డిప్రెషను రోజులలో బడ్జెటు సరిపెట్టుకుటకు మంచియెత్తు! అయినా వీరి భర్తలు చాలా సంతోషిస్తున్నారట. ఈ సామ్య కావలిస్తే మేము చెల్లించుకుంటాము కాని వీరి బట్టలకయ్యే ఖర్చులు భరించలేము, అందులో నిది శతాంశమని వారంతా ధన్యవాదాలు చేస్తున్నారట. ఇట్టి నగ్నత భూమిమీద నిససిం చే మానవులనీతికి విరుద్ధముగా ఉండబట్టే ఇల్లు చేశాము కాని ఇది చైవధర్మమునకు విరోధముకాదనిన్నీ,

పంచభూతములూ, స్వర్గంలో నివసించే దేవుడూ, కావల్సిన యీ 20 అడుగులయెత్తు గోడలూ దాటి లోపల ప్రవేశించి దర్శనంచేసుకుంటే తమ కథ్యం తరంలేదనిన్నీ శాసనసభాసభ్యులు చెప్పుతున్నారు.

నిద్దరమహత్తు

అమెరికాలో వోకుపార్కులో ప్రాబోడియా మాగరీ అనే స్త్రీ 15-2-1932 తేది లగాయతు నేటివరకూ ఒకటే నిద్రపోతున్నట్లు. ఇప్పుడామెకు ముప్పయ్యేయేడు. ఎన్ని ప్రయత్నాలుచేసినా లేవదు. వైద్యులు ఇది యొకవిధమైన రోగమని నిర్ణయించి ఎన్ని చికిత్సలుచేసినా లేవలేదు. ఎప్పుడైనా కాస్త అటుంచి ఇటుప్రక్క చేసుకుంటూ ఉంటుంది, కళ్లు కొంచెం కదుల్తూవుంటాయి. పాపము, తల్లి మేరీ, తండ్రి పీటరు ఆమెకు ఎప్పుడు తెలివి వస్తుందో అని హాకరుతప్పితే ఒకరు దగ్గరే ఆతురతతో కూర్చుంటారు ముక్కులోంచి కొన్నాళ్లు పాలు పోసేరు. ఇప్పుడు గుడ్లు, పాలు, పళ్లరసం నోటికొందిస్తే మింగేస్తుంది. ఒక డాక్టరుగారు ఒక చిన్న అస్త్రుతి కట్టించి ఈమె నందులోవుంచి టిక్కుట్టుపెట్టి వచ్చేపోయేవారికందరికీ చూపించి ఆ సాములో కొంత తల్లిగారికి పంపిస్తూవుంటానని బ్రతిమలాడాడట కాని ఆమె వొప్పుకోలేదు. అప్పటినుంచి యిప్పటికి ఆమె 30 పానులు బలిసింది. నిద్దగలో ఇట్లా మనుష్యులను బలిపించే శక్తి కాక వారి సౌందర్యమును వృద్ధిచేసే శక్తికూడా ఉన్నదని ఒక పాశ్చాత్యమందరి నెలలతరబడి నిద్రపోతూ స్వానుభవపూర్వకముగా తోడినారీమణులకు బోధించుచున్నది. ఇందుకనే కాబోలు కుంభకర్మ దారెసి నెలల కొకమాటు అరగంటమాత్రమే మేలుకొంటూ మళ్ళీ నిద్రపోయేవాడు. బలవంతానైనా సరే వీరు లేవరు. కుంభకర్మనివలె బలవంతాన లేవితే మరణించుతురని నిర్ణయించి మన పురాణములు నిజమేనని రుజువుపరచుటకు సాధ్యమూ కాకున్నది.

దెయ్యాలుండవూ?

నగరుకోయిలు అనే పట్టణంలో రోమనుకేతలిక్కు చర్చిలో కొంతకాలంనుంచి వయస్సు ముదిరిన ఆడ

వాళ్లు మతగురువు బోధనచేస్తూవుండగానే అది వినకుండా లేచిపోయి వైశాచికనృత్యం (Devil Dance) జరిపిస్తూవుంటారని చెప్పడం ఘాదరు విన్నెంటు ఫెర్నాండిజుగారు చెప్పుతున్నారు. వైతాను పట్టుకొన్నాడని పాపం వాళ్ల తల్లితండ్రులూ పెనిమిటులూ చుట్టునిలబడి యేడుస్తూవుంటారు. వాళ్లూ కాళ్లూ అష్టావక్రంగా తిప్పుకుంటూ కరచుకుంటూ ఉండడంవల్ల దేహమంతా గుండాపిండి అయి కీళ్లన్నీ పట్టేస్తాయిట. అయినా వాంకి వొంటి మీద తెలివివుంటే కాదూ! అలాగే పాపము గెంతుతూవుంటారు. బైబిలులో చెప్పబడివున్నది కనుకను, అక్కడక్కడ ప్రత్యక్షంగా అనుపించుచున్నది గనుకను ఘాదరు ఫెర్నాండిజుగారికి మన దేశస్థులవలె దెయ్యాలలో నమ్మకమున్నది. దీనిని వైద్యులెవ్వరూ కుదర్చలేకున్నారు కాబట్టి యిందులో ఏదో Super-natural element అనగా భౌతికాతీతమైన మహాశక్తి ఉండవచ్చునని ఘాదరుగారు శలవిస్తున్నారు. క్రీస్తువులదాకా యెందుకు? ఈ మధ్యన మన హిందువులలోనే యెవరికో దెయ్యం పట్టినట్టుగ, మొక్కుగుంటే పోయినట్టుగ, మొక్కు చెల్లించకపోతే అంతకంటే యెక్కువగా పీడించినట్టుగ, చెల్లించగానే నిమగ్నమైనట్టుగా మనం పేషంట్ల చదివాము కామా? ఆయితే కిరస్తానీ దెయ్యాలు మొండిదెయ్యాలు. మొక్కుబళ్లకూ ఉపారాలకు లొంగే జాతికాదు! మన దెయ్యాలే నయంలాగుంది.

‘నాగరికత’కు ఫలములు!

ఆయితే ఈ పాశ్చాత్యనాగరికత ప్రాగ్మశ్చమ దేశాలకు మేలుచేసిందా, కీడుచేసిందా? దానిని గూర్చి మనము గర్వించవలసిందా లేక సిగ్గుచేతలవంచుకోవలసిందా అని ప్రశ్న. ఈకాలంలో తూర్పువాళ్లం (అనగా ఆసియా ఖండస్థులం) చెప్పే మాటలకు ఎక్కడా విలవలేదు కాబట్టి మహనీయులైన ఆ పాశ్చాత్యుల నోటనే దీనికి సమాధానం చెప్పిద్దాము. రిచ్చీకార్డరు అనే పాశ్చాత్యశాస్త్ర

జ్ఞాడు (నైంటిమ్మ) 'దెయిల్లిపారాల్లు' అను పత్రికలో దాని నీ క్రిందివిధంగా ఖండిస్తున్నాడు:—

ఉత్తరధృవ సమాసమందుండు లేబ్రడారు మంచు కొండలలో ఎస్క్విమోలు అనే ఒక దీనజాతి నివసిస్తూవుంటారు. అక్కడి చేపలలో మంచి వేడిమి ఉంటుంది. కనుక వాటి మాంసము తింటూ, చర్మం కప్పుకుంటూ అక్కడి శీతలంనుండి తమ్ము కాపాడుకొంటూవుంటారు. ఆ తెల్లవాళ్లదేమో కాదు చలిదేశమే కనుక వారికికూడా ఈ చేపలే కానాలి కాని వారి సముద్రాలలో ఇవి చిక్కివు. అసలీ చేపలు లేబ్రడారులోనే తక్కువగావుంటాయట. ఆ వున్నపాటి వానినీ తెల్లవాళ్లు ప్రీమరు తీసుకొని వెళ్లి వారి దేశములకు తెచ్చెనుగుంటూవుండడంచేత పాపం అక్కడివాళ్లు చలికి నానిపోయి చచ్చిపోతున్నారు. ఇక వాళ్లకు తిండి అంటేనో వారి తత్వాలకు పడనటువంటి అయిరోపాపంటిగా రసాయనికాహారాలో వాళ్లకు ఎగుమతి. ఎందుచేతనంటే తెల్లవాళ్లు తినేదే 'పుష్టిక' ఆహారము కాదంటే వాళ్లొప్పురు. ఈలాగ రెండుపక్కలా వాళ్లకే వాయింపు. చెంపపెట్టు, గోడదెబ్బ!

తెల్లవాళ్లకు ఇంకోపట్టుదల యేమిటంటే వారిలాగే ప్రపంచకాన్ని 'సివిలైజ్' చేతామనే ఆవేశము, ఆశ! మన దేశకాలపరిస్థితులకు తగినట్లు మనమున్నాం, వారి దేశకాలపరిస్థితులకు తగినట్లు వారుంటారు అని ఊహిస్తారు వారిని కిరస్తానీ మతంలో చేర్చి, తమ గుడ్డా గుడిశా, మందూ మాకూ మప్పి 'ఉద్ధరించేదామనే వారి బాబాక్రం ఈ బాబాక్రంతో వారు పాపం ఆఫ్రీకా ఖండంలో ఉండి నీగ్రోలపైబడి చాళ్లని క్రైస్తవులనిపించి తీరుతున్నారు. ఇంతతో అగితే ఏదో జేను. వాళ్ల కాళ్లకీ చేతులకీ బాటలకీ దట్టమైన దున్నులుచేర్చి వారిని నాగరికులను చేతామని సంకల్పం పెట్టుకుని అట్లాగే తగిలిస్తూ పత్రికలలో తమనీ తమ 'నాగరికత'నీ దాన్ని వ్యాపింపజేస్తున్న ప్రజనుగురించి మిన్నంటేట్లు పొగడుకుంటున్నారు. దీనివల్ల సద్యా కొంత ఆర్థికలాభంకూడావుంది. తెల్లవాళ్ల పోతులు నల్లవారందరికీ మప్పితే వాటికి కావలసిన సరుకును తమవద్దనే కొనుక్కుంటూ వారి బొక్క

సాలు నింపి వారి యంత్రాలయములకు పని కల్పించి వారి కార్మికులకు కూలలు హెచ్చించుతారు. ఇందు కోసం పాప మా అనాగరికజాతుల ఆరోగ్యభాగ్యం దహనం కావలసిందే. అయిరోపా చలిదేశం కనక వారు మన్యుగా గుడ్డలు జోడించుకొని షోకుతో కులుకుచుండకతీదు; కాని ఆఫ్రీకాలో శరీరాలకు ఎండా గాలీ తగలక ఉక్కిరి బిక్కిరియై, పాశ్చాత్యుల పంటిబబ్బా, ఒంటిబబ్బా అంటుకొని చస్తున్నారు. ఒకప్పుడు నీగ్రోవల్లు తెల్లగా జిగజిగమనేవట. ఇప్పుడు వీరి టూతుపేష్టలతో కాబోలు అవి సలుపూపోటూతో కదలడం ప్రారంభించి ఎక్కలాగక తీరకుండావుందట. ఇందువల్ల మల్లీ వాళ్ల మందులకీ సర్జరులకీ పని తగిలి వారు శ్రీమంతులు కూడా అవుతారు. ఆలాగుండాని ఎత్తులంటే.

ఇంతకూ ఈ పాశ్చాత్యుల సాధించిన 'అభివృద్ధి' (ప్రోగ్రెసు) నిజమైన ప్రోగ్రెస్సేనా అంటే అతి చాలావరకు అనుమానాస్పదమైనది అనగా కాదన్నమాట. 'పైదేశాలకు పంపించడానికి వారు తినుబడి పదార్థములను కల్తీచేశారు. వీరినాటి కాగలేక భానుమంతుడు ఫ్యాక్టరీ పొగలచాలున దాగొని కలిపించలేకున్నాడు. మానవులను ఎండా గాలి మొదలగు ఆరోగ్యపరిసరములనుండి యీడ్చుకొని వచ్చి వశువుల మందలలాగ ఫ్యాక్టరీలలో కుక్కి పని చేయిస్తున్నారు వారు పల్లెలలో వ్యవసాయం చేసుకొని బ్రతుకుతూవుండేలాగుంటే వారి మల మూత్రాదులు ఎండాలో ఎండి, మంటిలో చేరిపోయి, వర్షాలలో కొట్టుకొనివచ్చి భూమినంతటిని సారవంతముగా చేసేవి. వీరిని పట్టణాలలో కుక్కడంచేత ఈకట్టు తోలగించడానికి 'శాస్త్రీయ' పద్ధతులు కనిపెట్టవలసినస్తోంది. అయినా వారికి ఏదో ఒక మోస్తరు రోగాలు తప్పకుండావున్నాయి. వీటి కోసం డాక్టరు బిల్లులు. వీటితో బీదవాళ్ల కూలి డబ్బులు సరి!

మానవునికి స్వతస్సిద్ధమైన ప్రకృతిజీవనం తప్పిపోయి పొగలు, ధ్వనులు, తొందర, కష్టాలు మొదలైన బాదరబందీజీవనం తలస్థించింది. దీనితో



శ్రీమతి మునుపల్లె రామకోటమ్మగారు.

తెనాలి విత్తస్తు శరణాలయ రక్షకురాలు. శ్రీయంత్ర యం వి. కేషగిరిరావు గారి భాగ్య. ఈ దంపతుల శ్రద్ధవలన తెనాలి విత్తస్తు శరణాలయము సక్రమాభివృద్ధి నొందుచున్నది. తొలుత ఈ యవతీరత్నము విధివశమున విత్తస్తువైయ్యండి యీ శరణాలయముండేయుండి 1930-లో కేషగిరి రావు గారిని మరల వరించెను.



శ్రీవిద్యార్థినీనమాజము, మహిళావిద్యాలయము,
హిస్సానునగర్, శ్రీరాజ్య లక్ష్మీపుస్తక భాండాగారముల వార్షికోత్సవములు.

గుండెజబ్బులు, కఫరోగములు, ఎగవూపిర్లు మొదలైన రోగాలు విచ్చిలవిడిగా విహరిస్తున్నాయిట. అంటువ్యాధులూ సుఖసంకటాలూ ఈ నాగరికతతోనూ, విచక్షణలేకుండా కలుస్తూ తింటూ సంభోగిస్తావుండడంవల్లనే యెక్కువై వ్యాపించుచున్నవని కూడా కొందరనుభవజ్ఞులు సిద్ధాంతం చేస్తున్నారు. గత నలభైసంవత్సరాల జనాభారెక్కిల్ని పట్టి చూస్తే జనసంఖ్య (ఎన్ని బర్తకంట్రోలు పద్ధతులు పెట్టుకున్నా) నూటికి 110 రెట్లు హెచ్చడం తప్పింది కాదే కాని బుద్ధిబాధ్యములు వచ్చి పిచ్చి ఆస్పత్రులలో చేర్చించిన వారి సంఖ్య నూటికి 488 రెట్లు హెచ్చిందట.

ఈ ముప్పుకంటటికి రెండు ప్రబలమైన కారణాలని కార్లరుగారు శలవిస్తున్నారు. ఒకటి ఏమిటంటే మానవుల ఆరోగ్యముకంటే ధనమూ భోగమే యెక్కువ ప్రధానంగా చూసుకోవడం. రెండవది మానవుడి సుఖజీవనమును ప్రకృతికంటే 'నైస్సే' వృద్ధిపరచగలదనినమ్మి మనుష్యులను 'సైంటిఫిక్కు' పద్ధతులలో బిగించడం. దీనినిబట్టి పాశ్చాత్యనాగరికత మేలుచేయక కీడేచేసిందనిన్ని దానినిగూర్చి వారు గర్వింపడానికి బదులు సిగ్గుచే తలపంచుకోవలసిందనిన్ని చెక్కిచెక్కి పారేశాడు.

విశ్వామిత్రస్వస్తి!

రష్యాదేశపుశాస్త్రజ్ఞులు రసాయనపదార్థములతో గుండెకాయ తయారుచేసిరి. సజీవుడైయున్న మానవుని గుండెలువలె అది అన్ని పనులను చేయునట. గుండె జబ్బుగలవారిగుండె పైకితీసి మరమ్మత్తుచేసి బాగుచేసేవరకు దీనిని దానిస్థానమున నమర్చవచ్చునట!! ఈ అంచీనుండి మానవులనే తయారుచేయుట నులభమనుకొంటున్నారు. ఈవార్త విన్నవాళ్లకు వంచితంత్రముకథలో కొంత తనగుండెకాయను తీసి ఇంటిపద్ద చిలకకొయ్యకు తగిలించితినన్న మోసపు వార్త జ్ఞాపకమువచ్చుచున్నది. ఆమెరికాలో లాంగు అయిర్లండుఅనే ద్వీపములో రసాయనిక ద్రవ్యముల మందులవలన పురుషసంపర్కములేకుండానే యిద్దరు స్త్రీలకు గర్భాధానముచేసెరట. అప్పుడే ఒకరైకు

మాతురు పుట్టింది. ఈ ఊతమీద మరోపన్నెండు గురికిగూడా ఇట్లాగేచేశారు. ఈవృత్తి బాగా అమలు లోకివస్తే బ్రహ్మదేముడు పెన్ననుపుచ్చుకొని మూల కూర్చోవచ్చును. పాపము, అల్లసాని పెద్దన్నగారు చెప్పినట్లు అతను "ముదిమదిదప్పిన మొదటివేళ్లు" అయిపోయినాడు. పోతవిగ్రహాలు చేయడము ఉపిర్లు పొయ్యడం, వారి పూర్వజన్మములచక్రిత్ర తిరగవేసి వారి కష్టసుఖములను గుణించికట్టి అనుభవించడానికి మొగాలమీద మూడుపజ్జులూ వ్రాయడం ఈ బాధ అంతా తప్పిపోతుంది!

“అచటపుట్టిన చిగురుకొమ్మైనచేవ”

అల్ల సాని పెద్దనగారు తెలియక చెప్పినది కాదీమాట ఒక్కొక్కప్పుడేవంశంలోనైనా ఇట్టి ఉద్గంధులొక కొంతకాలం పుడుతూవుంటారు. అల్లాగపుట్టకపోయినప్పుడు దేశమంతటాయేలాటివాళ్ళుపుడితే ఆలాటి వాళ్ళనే, అందరినీ ఇంట్లోపెట్టి, స్కూల్లోపెట్టి, ఆటల్లోపెట్టి పాటల్లోపెట్టి, లాలించి, పురికొల్పి, ఆవేదనపెచ్చించి నేర్పి ఊహించుకొనేట్లుచేసి ఉద్గంధవిజ్ఞాన పరాక్రమవంతులుగా శిక్షణచేయవచ్చునని అతవికేకాదు అనేకవిద్యాశాఖాధికారులకుకూడా తెలియదు. ఇప్పుడు అన్నిదేశాలలో నిర్బంధోచిత ప్రారంభనిద్య నిర్బంధనైనికశిక్షణము అను విధానములు నాలుగుకొక్కమీదా పరుగెత్తినరజన్మమైతిన పురుగులనైనాసరే వీరాధిపీరులను విద్యా ములనుచేసి మానవకోటికి శోభ కూర్చుచున్నవి. వీనికెల్లచూడామణి రష్యా.

అక్కడంతా నిర్బంధమే! నిర్బంధముగా చదువులు నేర్చుకోవాలి, నైనిక తరిఫీదులుపొందాలి, స్కూటులలో చేరాలి, ఆటలుఆడాలి, నాటకాలవేషాలు వేయాలి, సినిమాలు మొదలైనవి చూడాలి, షికార్లు వెళ్ళాలి ఆనందంపొందాలి, స్వేచ్ఛననుభవించాలి, లేకుంటే ప్రభుత్వముఒప్పుదు. ఎంతెంతో దేశమంతా ప్రజలదికనుక దానిలో అందరికీసమానమైనహక్కులు మాత్రమేఉన్నవి కనుక ఎవరైనా ఇంకొకరికంటే యెక్కువ దోచేసుకోకుండాను ఎవరికైనా ఇంకొకరికంటే తక్కువరాకుండాను ఆవిద్య, బలము, బుద్ధి, ఆనందముఅన్నీ త్రాసుపెట్టితూచినట్లు సమానంగా

సంపాదించుకొని అనుభవించవలగలనేర్పు విద్యవల్ల అక్కడ అందరికీ నిర్బంధంగా నేర్పుతున్నారు. నిర్బంధమనగా తన్నీకొట్టి అనిఅర్థం కాదు నుమండి ఇప్పటి వార్తాపత్రికాపారిభాషికంలో తప్పకుండా అనేఅర్థము. కొట్టుట తగదనరేగదా బుజ్జగింపు హెచ్చరింపు ఇప్పటి విద్యావిధానమునకు పెట్టని యలంకారములు. అయితే యావిద్య, యాఆటలూ, ఈవిసోదాలూ అన్ని ప్రభుత్వంవారు ఏగీటుపెడితే అగీటుప్రకారమే కావాలి తప్ప యెవరికీ వారు నిర్ణయించుకుంటే తప్పించుకుంటే వీలులేదు అయినా, ప్రభుత్వం ప్రజలదే కనుక వారిని వారే నిర్బంధించుకుంటే, అందులోనూ కులాసాగా ఉల్లాసకరంగా నిర్బంధించుకుంటే, అది నిర్బంధమనిపించుకోదు. ఆభివృద్ధిదాయకమును మనఃపూర్వకమునునగు నియమమనిపించుకుంటుంది. రష్యాలో ఈవిధంగా ఆర్థిక జ్ఞానిక రాజ్యాంగ వివిధదేశ ప్రస్తుతచారిత్రక జ్ఞానము నెంతజోరుగా కురిపించుచున్నారో చూస్తే ఆశ్చర్యమవుతుంది. రష్యాలో పూర్వరాజులు, ప్రభువుల, మతాధిపతుల యజమానుల దుర్మార్గములు, లెనిన్ మొదలగు ధీరులు వారిని బరిమార్చి దేశమును కార్మికులగు తమదిగాచేసిన విధానము తాము అధికారమును బూనినప్పటినుండియు ప్రజలు, పంటలు, ధనము విజ్ఞానము ఉల్లాసము స్వాతంత్ర్యము వరిలుటకు పన్నుచున్న పాంచవర్ష ప్రణాళికలు పంచదేశముల దుష్పరిపాలనము వాటినితమవలె చేయవలసిన బాధ్యత అన్నియు రోళ్ళారోకళ్ళా పట్టించి పిల్లలచెవులు గింగురుమనేటట్లు పాడుతూ పాడించుతూ వుంటారు

ఇట్టి దివ్యలోకములో తయారవుతున్న ఆడసిల్లలూ మగపిల్లలూ యెంతటి బుద్ధిమంతులు, ఆశయమంతులు, విజ్ఞానమంతులు అవగలరో ఊహించడమే మనకు కష్టముకనక సమ్యముకాని, నిజం. ఒక చెంచునుకొడితే పాలు ఒక చెంచునుకొడితే నీరూకారే పడకొండే నేళ్ళ తెల్లని పిల్లలను చూడండి. మనదేశంలో అయితే అయ్యాడువారు కంఠతాపచ్చిన నుమతీతకం పద్యాన్ని తప్పలులేకుండా తిరిగిరాయలేరు. మన విద్యావిధానంకర్తమే అనుకోవాలి. ఆదేశంలో ఆయ్యాడువాళ్ళెటుంటి ప్రశ్నలకు సరదాగా సమాధానములు వ్రాయగలుగుతున్నారో చూస్తారా? వాళ్ళ

తాలూకు పరీక్ష కేపర్లనుండి కొన్ని ప్రశ్నల నీదిగువన ఉదాహరణం క్రింద వ్రాస్తాము.

రవాణా సౌకర్యములను పెంచించుటవలన వివిధదేశముల మధ్య నడుచు వ్యాపారము ఎంతవరకు వీరితిని అన్వేష్య లాభప్రదము కాగలదు?

అయిరోపా అమెరికా ఆసియాఖండములలోని రాజకీయ పరిస్థితులు వెంటనే తగిన చర్య దీనుకొనక తీరన. తవరకు విషమించి యున్నవని నీవెట్లు ఋజువు పరచగలవు?

రష్యాదేశము వ్యావసాయకావస్థను దాటి పారిశ్రామికమైనదని, కావలసిన అంకెలు పద్దులువేసి స్పష్టపరుచునది.

అంతర్జాతీయ వర్తకము స్తంభించినచో వివిధదేశముల దుగ్ధి యే యేరితగ నుండును?

వ్యవసాయోపయుక్తమగు ఒంతువర్గము మనదేశములో నెందువలన నింత విపరీతముగ తగ్గిపోయినది?

కీర్తిశేఖరు రంగసామయ్యగారు కాని, కీర్తిమంతులు డాక్టరు పట్టాభిగారుకాని, తుదకు ఆర్థిక సభ్యుడగు పుష్పరుగారైనా సరే పాఠశిపోటులు చూడకుండా తణువుకోకుండా యిటువంటి ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయగలరేమో మాకు సందేహమే. అయితే ప్రస్తుత ఆర్థిక, వ్యావసాయక, వ్యావహారిక, రాజ్యాంగ, రాజకీయ శాస్త్రజ్ఞానము కడుపులోపడచి పిల్లలకు సహా ఉత్తరపుత్రునికివలె పట్టించుచుండుటచేత అచ్చటి బాలురు బాలికల ముందర పరదేశముల పండితులైనా దిగిదుడుపుకు పనికిరాకున్నారు. బలే. రష్యా! కార్మికప్రభుత్వము సమిష్టి ఆస్తి, సమానవంశకము, తారతమ్య విచ్ఛేదము అను ఈనవయుగధర్మము లవలంబించి నీవు నీ పిల్లల నెంతవారిని చేసినావు! విమానముల రొదను మించిన విచిత్ర సంగీతము కాని, కార్మికుల హక్కులను మించిన కమ్ముని కవిత్యము కాని బ్రహ్మ సృష్టిలో వేటొండులేదని ధ్వనపరుచుచున్నందుకు ప్రపంచము నీకంత కృతజ్ఞతాబద్ధమై యుండగలదు!

బాల విజ్ఞానశాఖ

కా ను కి లు

శ్రీమతి జయలక్ష్మమ్మగారు

కంచికామాక్షమ్మ మాతల్లిగారు
కొని తెచ్చియిచ్చెను గజనిమ్మపండ్లు
కాశీవిశాలాక్షి మాతల్లిగారు
కొని తెచ్చియిచ్చెను రంగుకోకల్లు
కలకత్తకాళికా మాతల్లిగారు
కొని తెచ్చియిచ్చెను దండకడియములు
నెల్లూరుమహాలక్ష్మి మాతల్లిగారు
కొని తెచ్చియిచ్చెను రవలనాణ్యములు

తిరువతీలవేలు మాతల్లిగారు
కొని తెచ్చియిచ్చెను తిరువతిగారెల్
జగన్నాథసుబ్బర మాతల్లిగారు
కొని తెచ్చియిచ్చెను బదరపేణీలు
మధురమీనాక్షమ్మ మాతల్లిగారు
కొని తెచ్చియిచ్చెను మల్లెగంపల్లు
వైకుంఠశ్రీలక్ష్మి మాతల్లిగారు
నిత్యకానుకలిచ్చు నిత్యకల్యాణి.



మీ దేశంలోనూ ఇల్లాగేనా!!

వ్యాకరణ విద్యాప్రవీణ ఆకెళ్ల శేషాద్రిగారు

గుంటూరులో ఒక బ్రాహ్మణుడు ఉండేవాడు. అతనికి లేకలేక ఒక కూతురు పుట్టింది. ఆమె పేరు 'కనకం'. ఆమె క్రమంగా పెరిగి పెద్దదయింది. లేకలేక పుట్టినప్పటికీ అవడంచేత తల్లితండ్రులు ఈమెకు ఇంట్లో పని ఏమీ చేప్పేవారుకారు. ఎంత వెన్నెప్పలాగ పెంచుకున్న పిల్లనైనా ఒక అయ్యచేతిలో పెట్టడం తప్పదు కనుక కొన్నాళ్లకు కనకానికి పెళ్లిచేశారు. పెద్దదయి కాపరానికి వెళ్లింది. ఇప్పటికీ ఈమె అత్యంత పెట్టడా, కందిపప్పుపచ్చడిలాంటివి చేయడంమాత్రం చేతనయినాయి.

కనకం చాలా అదృష్టవంతురాలే! ఆమె కాపరానికి వెళ్లగానే భర్తకు గోదావరిట్లా

కోసనీమలో కొత్తగా ఉద్యోగం అయింది. కనకానికి మామగారు పెళ్లినాటికేలేడు. ఇంక కోడలు గృహప్రవేశంకాగానే అత్తగారు గంగాప్రవేశం అయింది. ఇంట్లో పెద్దదిక్కు ఎవ్వరూ లేకపోవడంచేత కనకాన్ని ఒక్కరైనే తీసుకొనివెళ్లి కొత్తదేశంలో కావరం ప్రారంభించాడు.

నిత్యం వంట ఏదోవిధంగా సరిపెట్టుకునేవారు ఏవైనా పిండివంటలు చేయవలసి వస్తే మాత్రం పక్కయింటి ఆవిడదగ్గరకి వెళ్లి, “అమ్మా! మీదేశంలో ఈ పిండివంటలు ఎల్లా చేసుకుంటారు?” అని అడిగేది. ఆవిడ అంతా చెప్పినతరువాత కనకం “మీ దేశంలోనూ ఇల్లాగేనా! సరే! వెడ

తాను" అని వెల్లిపోయి ఆమె చెప్పిందంతా గుర్తుంచుకుని ఆ సిండిచంటలుచేసి భర్తకు పెట్టి తాను తింటూండేది. ఈవిధంగా భర్తకూ, పొరుగువాడికీకూడా తన లోటు తెలియకుండా కాలక్షేపం చేస్తూండేది.

ఒకరోజున అమావాస్య. భర్త ఆరాత్రి అన్నంతినడు. మినహారాట్టై కాచుమని చెప్పి వెళ్లాడు. సరే! మామూలే కాదూ! పొరుగుంటి ఆవిడదగ్గరికి వెళ్లి "మీరు రొట్టి ఎల్లా కాల్చుకుంటారమ్మా!" అంది.

"ఏముదమ్మా" మిశపపప్పు నానపోసి మెత్తగారుబ్బి, బియ్యంపిండి అందులోకిలిపి, బూర్లమూకుకులో కొంచెం చూనెపోసి, అది కాగినతరవాత ఈపిండి అందులోవేసి, కింద మంటపెట్టి, కొంతసేపు అయినతరవాత పైన నిప్పులుపోస్తే రొట్టె బాగా కాలు తుంది" అని ఆవిడ చెప్పింది. కనకం మామూలుప్రకారం 'మీ పూర్ణోనూ యింతేనా' అనేసి యిటికివచ్చి, ఆవిడ చెప్పినట్టు అంతాచేసింది. భర్త ఎప్పుడొస్తారో అని కనిపెట్టుకొని కూర్చుంది.

సాయంత్రం అయింది. భర్త వచ్చి, కాళ్లు కడుగుకొని, మశికట్టుకొని, జపంచేసుకొని, రొట్టిముక్క పెట్టమన్నాడు. ఆకు వేసి రొట్టిపెట్టింది. ముక్క విరిచేటప్పటికి మధ్యను బొగ్గులు! ఆయన ఆశ్చర్యపడి "ఇదేమిట?" అన్నాడు చిరునవ్వుతో. అప్పుడు కనకం "ఈ దేశంలో ఇల్లాగే చేసుకుంటారట! ఈ పక్కయింటి ఆవిడ చెప్పిందండీ!" అంది. "నీ మొహంలావుంది, ఏమని చెప్పిందేమిటి?" అన్నాడు భర్త.

ఆవిడ చెప్పిన ప్రతిక్రియ వరసగా పారం అప్పచెప్పింట్టు చెప్పింది. "సిండిమీద పల్లెం వేయాలని చెప్పడం మరిచిపోయి నిప్పులు పోయాలని చెప్పింది కాబోలు! నీ వింత తెలివితేటలు కలదానవని తెలుస్తే ఆమాట కూడా చెప్పేదే పాపం!! మొత్తానికి ఆ విడిదే పొరపాటు!" అని చెప్పి తన భార్య తెలివికి సంతోషించి ఆరాత్రి మహాశివరాత్రి చేసుకొని కడుపులో కాళ్లు పెట్టుకొని పడుకొన్నాడు.

— 0 —

పిల్లల పాటలు

౧

తుమ్మచెట్టుమీద గెడ్డవాలింది
తుపాకీతేర పడగొడదాము
తప్పకుండా లెక్కపెడితే ముప్పయ్యైక్కటి

౨

చెంచమ్మమాయంట గెంతువేసింది
చెలవుల్లనాయుడూ గొడుగుతెచ్చాడు
గొడుగుకీమున్నెల్ల గూడుకట్టారు
గూడులోమాతాతి పెళ్లిచేసారు

గోపరాజు రాజన్నగారు

పెళ్లికీమేమంత విందుకొచ్చాము

◆ ◆ ◆
విందులూ గోవిందుల్లు
విద్యార్థుల చదువుల్లు
చదువుల్ల తెలుపుల్లు
చెలువుల్ల తేలుల్లు

◆ ◆ ◆
మాటలతేటలు మాయంట
మాపిటిభోజనం మాయంట.

ఆరోగ్యబోధిని



శ్రీమతి వెమలి చంద్రమతిగారు వ్యాసకర్త

ఆరోగ్యమే మహాభాగ్యము

దేవుడు ప్రతి జీవికిని నోక దేహమును, ప్రాణమును నొసగియున్నాడు. ఆ దేహమును కాపాడుచు ఆత్మను నిర్మలముగానుంచిన కదా ప్రపంచముఖ మనుభవించుటకు. ఒకరా జోకనికి యొక గుఱ్ఱమునిచ్చి, దానితో దేశయాత్ర గడపిరమ్మని చెప్పిన, యతడు దానిని తీసికొనిపోయి బాగుగ మేతవేయకపోయిన, నది చిక్కిశల్మమైన, యాత్ర యెట్లు గడచును? తిరిగి రాజున కొప్పుజెప్పట యెట్లు? గుఱ్ఱమును బాగుగా మేపి దానితో యాత్ర

గడపినచ్చి తిరిగి దానిని రాజున కొప్పుజెప్పినకదా రాజు సంతోషించును. అటులనే మనకు ప్రపంచ యాత్ర గడపిరమ్మని దేవుడిచ్చిన శరీరమును మిగుల జాగ్రత్తో కాపాడి, మనము జేయవలసిన సత్కార్యములజేసి, తుదకు మృతిబొందుట మానవధర్మము. దేవునికి ప్రీతికరము. ఆరోగ్యముచెడి రోగముల పాల్పడి అకాలమరణమును బొందిన యిహమునందు గాని, పరమనందు గాని శాంతి, సుఖములు లేవు. బుద్ధ్యమునులేదు.

ఆరోగ్యము చెడినవానికేగాని, యారోగ్యము యొక్క విలువ తెలియదు. అంతవరకు కండ్లు మూసుకొనియుందురు. అలత్యము చేయుదురు. పునాది గట్టిగానుండినగాని మేడ నిలువదను సామెత పలె దేహము దృఢములేకయుండిన మనమును దృఢములేక స్థిరముగా నిలువదు. చంచలమైన మనస్సుతో దేవుని ధ్యానించుట కెట్లు వీలగును? కాదు గదా? దేవుని సృష్టి వైచిత్ర్యములు, సూర్యోదయము, సూర్యాస్తమయము మొదలగు ప్రకృతీరసాస్యములు చూడజాలరు. అనుభవించజాలరు, అలోచించజాలరు, సూతసవిషయముల గనిపెట్టు శక్తియు చాలదు. ఆరోగ్యము మానసికశక్తుల దినదినము పెంపొందించి ఘనతర కార్యములను చేయించి యమోఘములను బడయజేయును. ప్రపంచముయొక్క పైమెట్టు నెక్క ఆరోగ్యసూత్రము లందరికిని తెలిసి యున్నవి గాని యాచరించువా రరుదు. వాటిలో ముఖ్యమైనవి ఏవన,

- (1) పరిశుభ్రమైన గాలి.
- (2) నిర్మలమైన నీరు.
- (3) నియమితకాలమునకు పుష్టికరమైన మితాహారము.
- (4) వ్యాయామము.
- (5) విశ్రమము.
- (6) సూర్యరశ్మి.

మొదలగునవి తెలిసిన విషయములే.

పూర్వము మన హిందువులు ఆజ్ఞానబాహులై, జ్ఞానపరులై యుండిరిని తెలియుచున్నది. వారు శాస్త్రోక్తప్రకార మన్నియు జరుపుచుండిరి. మడి, యాచారము, ఏకాదశి యుపవాసములు, పూజలు, పునస్కారములు మొదలగునవన్నియు శరీరము యొక్కయు, ఆత్మయొక్కయు, శుచికొఱకు శాంతికొఱకేనని బోధపడుటలేదా? అది తెలుసు కొనక కొందరది మూఢత్వ మనుకొనెదరు.

తల్లిదండ్రులు తమ బిడ్డలకొఱకు ఆస్తి కూడబెట్టి యుంచుట గొప్పకాదు గాని అమూల్యమైన ఆరోగ్య మహాభాగ్యము నిచ్చుట ప్రధానము. రెండవది విద్య, మూడవది ధనము. ఎంత ధనమున్న నేమి, యారోగ్యములేకున్న దానితో నెట్లు సుఖింతురు? ధనములేకున్నను బలిష్ఠుడయియున్నచో కాయకష్టము పడి సంపాదించుకొనుదు సుఖముగ జీవనము గడుపు గలడు.

సౌందర్యముకూడ నారోగ్యముమీదనే ఆధార పడియున్నది. ఎంతటి సౌందర్యవంతులైనను ఆరోగ్యములేమి ప్రకాశింపరు. బంగారమునకు మెరుగు వన్నె దచ్చునటుల సౌందర్యమునకు నారోగ్యము వన్నె దెచ్చును.

నూతనజీవులను ప్రపంచములోనికి దెచ్చు భారము తల్లిది గాన ముఖ్యముగా తల్లుల యారోగ్యము గమనించవలసియున్నది. తల్లి యనారోగ్యవంతురాలయిన ఓడ్డుకూడ బలహీనులయియుండి మరణింతురు. జీవించినను ఏదే నొకవ్యాధిచే యా జన్మాంతము పీడింపబడుదురు బిడ్డలను సాగుట తల్లి పనికదా? తల్లియే కడు బలహీనురాలయియుండిన బిడ్డల నెట్లు నాకును? గృహకృత్యముల నెట్లునర్చును? అన్నిటికి సశస్త్రురాలయియుండును.

నేటి శిశువులే రేపు తల్లులు, దండ్రులు, దేశ సేవాపరులు కాబోవుదురు గాన వారి యారోగ్య ధైర్యసాహసములను సృద్ధిపఱచువలెను. చెడ్డసహవాసము లేక మంచిసూక్ష్మముననే పోవునటులజేసి, సకల విద్యాప్రావీణ్యులుగజేసిన వార లెంతటి ఘన తర కార్యములయిన జేయగలుగుదురు!

ప్రతియొక్కరు నిటుల సంపూర్ణారోగ్యము సంపాదించుకొనుటకు ప్రయత్నించినయెడల మన హిందూ దేశము సర్వవిషయముల సర్వవిధముల సృద్ధిపొందు ననుటకు సంశయములేదు!

ము
ది
మి

కొనకొనడగ్గు, గడ్గదపుగొంతు, నపక్రమమైనయూర్పు, బల్, మసకలువారుచూపు, లతిమండతిమశ్రవణంబు, బోసినోరు, సగముమాటత్రొపు, విసరుల్, కసరుల్, పరిహాసపాత్ర మీ! ముసలితనంబువంటి పెనుముప్పు మరొక్కటి యున్నదా హరీ!

స॥ కృ॥ ము॥ శ్రి.

వార్తలు-విశేషములు

తైలాపూరు 11 ఏండ్లవయస్సుగల ఒక సిఖు-బాలిక 8 మాసముల క్రిందట అంగ భాషాభ్యాసము మొదలుపెట్టి గబగబ ప్రతీక్షానూ ప్రతీఘోషాం ప్యాసయి మెట్రిక్యులేషను ఎగ్జామినేషనుకు వెళ్లి మొదటితరగతిలో ఉత్తీర్ణురాలయ్యెను ప్రైవేటు ట్యూటరుడగ్గర నేర్చుకొని ప్రైవేటుగానే పరీక్షకు వెళ్ళును గాని ఏపాఠశాలలోను చదువలేదు. ఇది కేవలం స్వయంకృషియూ లేక జన్మవాసనా?

వివాహమునకు ముందు రజస్వలయైన

వైశ్య కన్య

నారాయణవరం గ్రామమునకు 3 మైళ్ళదూరము నందుండు పుత్తూరుగ్రామంలో ఉండే ము.రా. సరసింహులుశెట్టిగారి కుమార్తె రజస్వల ఆయెను. వైశ్యకులములో (కోమ్మల) బ్రాహ్మణుల మాదిరి రజస్వల కాకమునుపే అడవిడ్డలకు పెండ్లిచేయు ఆచారము కలదు. ఒక నేళ్ళ రజస్వల అయినప్పటికిని మూసిపెట్టు ఆచారము కలదు. శ్రీ గురుకులు సరసింహులు శెట్టిగారు దొంగత్రోవ త్రొక్కిక ధైర్యసాహసములతో బహిరంగపరచి పూరిలోనుండు వైశ్యుల నందరిని ఆహ్వానించిరి కొంతమంది వైశ్యులు హనుగులో గ్రుద్దులాడిరి కాని బహిరంగముగా ఏలాటి ఆక్షేపణలును చేయక వారి ఆహ్వానములను స్వీకరించి వారి వారి యిండ్లకు వెళ్ళిరి. ఇట్లు జరగడము చిత్తూరు మండలములో ఇదే ప్రథమము. (విలేఖరి)

ఆంజనేయస్వామి దేవాలయము

శ్రీయుతులు సి.వి రంగారెడ్డిగారు వారి సోదరుడు కూరుపాటి తిరుమణిరెడ్డిగారు ఒక సంవత్సరముకు ముందు శ్రీ ఆంజనేయస్వామి జీర్ణదేవాలయోద్ధరణము ప్రారంభించిరి. ఇప్పటికి పూర్తిఅయినది. సుమారు రు 7500 లు ఖర్చుపెట్టిరి. ఏప్రిల్

నెల తే 25 దిని ప్రోక్షణ ప్రారంభమై 29 వ తేది ఆదివారంనాడు పూరాహుతి జరిగినది. మండల ప్రముఖు లందరు విచ్చేసిరి. 29 తేదిని శ్రీయుతులు దేశోద్ధారక కాసీనాథుని నాగేశ్వరరావుగారు దేవా.యమును బహిర్గతపరచిరి.

గంజాంజిల్లా కోటబొమ్మలిపోస్టు సీతన్నపేట గ్రామం మొఖాసాదారు శ్రీయుత అంబటిపూడి సీతారామయ్యగారి యేకపుత్రయు గంగాధర భట్ల వెంకటేశం పంతులు (రిటైరుడు పోలీసు ఇన్స్పెక్టరు) గారి భార్యయు అగు శ్రీమతి సీతారామమ్మగారు ఈసంవత్సరం వైతఘనసమా శుక్రవారంరోజున పరమ పదించిరి. వైశవదళలోనున్న ఆరుగురు బిడ్డలు, భర్త, తల్లిదండ్రులు బంధువర్గమును మిగుల దుఃఖము పాలెరి. క్రోధసంవత్సర ఆశ్వయుజ శు కం శినాడు జనించుటచే 30 సంవత్సరము లయినను నిండలేదు. దేవతారాధన ధర్మకార్యములయం దాసక్తిమొందు. కోటబొమ్మలిలో సర్వపరులును (హరిజనులకూడ) ఉపయోగించుకొనుటకు ఒక బావిని త్రవ్వించుటచే యీమె కస్టుశ్యతానివారణోద్యమము నందుగల అభిమానము విశదమగుచున్నది.

బటాలో (పంజాబురాష్ట్రము) అనేపూరిలో ఒకపూజారి పూజచేసుకొనుటకు ఒకదేముడుగుడిలోనికి వెళ్ళగానే తలుపులు వాటంతట అవే మూసుకొని పోయినవట! ఎంతమంది వచ్చీకూడా వాటిని తెరవలేకపోయిరి. ఎవరో ఒకమహానుభావుడు వచ్చి వానిని తాకేవరకు అవి తెరచుకొనినవట-మంత్రాలు, మాయలు, మహత్వాలరోజు లింకా అయిపోలేదు!

బెంగళూరిలో ఒక పదేండ్లబాలిక 12 గంటలు 8 ఏండ్లబాలిక 15 గంటలు ఈదిరి. ఈ పోటీలు కలకత్తాలో జరిగినవి.



౧. ఉపదేశము

శ్రీమతి ఎ. కోమలమ్మగారు

పాడుమమ్మా చెల్లెలా!
పాడుమమ్మా చెల్లెలా!
పలుకు పలుకుకు తేనెలొలుకగ,
కులుకు నుడువుల తభుకులుబుకగ,
తెలుగువారీ మోహతమసము
కలగి కరగి తొలగి పోవగ,

కత్తిపోటుకు కలమువ్రాతకు
పొత్తుకలిపిన కృష్ణరాయలు,
హత్తుకొని మన తెలుగువారీ
చిత్తములలో చిందులాడగ

పాడుమమ్మా చెల్లెలా!

పాడుమమ్మా చెల్లెలా!
పరులవెంబడి ప్రాకులాడుచు,
తెరువు గిరువు తెలియ కిషమల
పరుగులెత్తే, తెలుగునీమను
సరస భావప్రవంతు లూరగ

కవి కుమారుల కావ్యకమలినీ
భావపుంజం బనెడు కమ్మని
తావి జిమ్ముచు, లోకిచుంతల,
భావుకుల నానందపరచగ

పాడుమమ్మా చెల్లెలా!

పాడుమమ్మా చెల్లెలా!
నేడు పడిమటిగాలి వినరున
వాడి చెడి వ్యక్తిత్వ ముడిగి
మాడిపొయ్యే తెలుగుతీవియ,
గడియలోపుగ చివురులెత్తగ

తెలుగు తల్లీ కీర్తి చంద్రిక
కళలు దేరి నాల్గుదిక్కుల
సలముకొనుచు నింగి కెగయగ,
లలితమా నీ కంఠమెత్తి

పాడుమమ్మా చెల్లెలా!

పాడుమమ్మా చెల్లెలా.

౨. భృంగి గౌరు శివ సంవాదము

(సంపాదకుడు) కొత్త వీరభద్రయ్య వాదరిగారు

భృ. రాజరాజ నరేంద్రపురమున
రాచకార్య మేమొకాని,
రమణి నొకతెను, తెచ్చియున్నా
రెరుగవా? నీవేమెరుగవా?

గౌరి. తేజముగ నఖండగౌతమి
తీరమందున యుంటిగాని
రాచకార్య మేమొ యెరుగను
రమ్యముగ భృంగీశ్వరా, పల్కరా,
నీవే దెల్పరా, ఆవార్త లేమొ పల్కరా,
నీవే దెల్పరా.

భృ. బంగారు బొమ్మవోలె పార్వతీ నీవుండ
గాను, గంగమాంబను దెచ్చి శివుడు
పొంగి శిరసున బెట్టికొన్నాడెరుగవా?
నీవేమెరుగవా? ఓపార్వతమ్మా!
అడగవే, శివుని, యడగవే.

గౌరి. ఏమయ్యా, స్వామీ! యేమయ్యా
యీలాటి వింత లేమయ్యా? పల్కరే
మయ్యా? గంగమాంబను దెచ్చినా
రట, మన భృంగిగాడు జూచినాడట
యింగిత మెరుగని పనులు రంగడు
బోధించినాడా? యేమయ్యా స్వామీ
యేమయ్యా?

శివు. ఎరుగనే నేనే మెరుగనే
నిండువేసవి కాలమునజల
ముండునో తేకుండునో యని
దరిడిగా నదిదెచ్చి జడలో దాచి
యంచినానె గాని యెరుగనే నేనే
మెరుగనే ఓపార్వతీ! నమ్మవే, ముద్దుల
గుమ్మవే.

భృ. కానిపోనీ మాటలన్నీ కల్పనా జేశాడు
గానీ స్వామిదెచ్చిన యుదకమైతె
చక్కనీ మోముండుటేమొ అడగవే
నీనేయడగవే ఓపార్వతమ్మా! అడగవే,
శివుని యడగవే.

గౌరి. కానిపోని మాటలట, కల్పనజేసితిరట
మోము న నవచ్చెనట, మన భృంగి
గాడు జూచినాడట యేమయ్యా
స్వామీ యేమయ్యా?

శివు. చాడీకోరు భృంగిమాటలు చక్కగా
నమ్మితివి నీవు, వాడిగల యుదకంబు
నందు వనజములుండుట నీవు
ఎరుగవా? నీవేమెరుగవా? ఓపార్వతీ
భామరో, వినవే లేమరో!

భృ. సమయ మైనప్పుడు బొంకులు చక్కగా
బల్కేరుగాని విమలమైన కమలమైతె
విశాలనేత్రము లుండుటేమొ అడగవే
నీవే యడగవే ఓపార్వతమ్మా—

గౌరి. కల్లలు మీమాట లని మనపిల్లవాడు
బల్కినాడు ఫుల్లపంకేరుహములై తె
పూనినేత్రము లున్నయట ఏమయ్యా
స్వామీ, యేమయ్యా—

శివు. కల్ల, వద్దీమాటలు మనపిల్లవానికి చెల్లు
గాని చల్లని యుదకంబునందున నల్లని
మీనములు గలవు భామరో వినవే
లేమరో

భృ. తల్లిరో నామాట స్వామి కల్లలని
బల్మేరుగాని మొల్లలుగ మత్స్యంబు
లై తె, నల్లనికురు లుండుటేమొ
అడగవే నీవే యడుగవే.

గౌరి. కురులు గానవచ్చెనట మనకుట్టవాడు
జూచినాడట వెట్టిపనులు వలదుమీకు
యెక్కడ నెర్చిరోగాని ఏమయా!
స్వామిగా ఏమయా!

శివు. కుట్టవాని మాటలువిని
వెట్టిపడి నీవడుగ దగునా
కుటులుగావే పద్మములపై
కూడిన తుమ్మెదలుగాని
భామరో వినవే లేమరో.

భృ. మింటబారెడి తుమ్మెదలు మన
యింట గలిగియుంట జాలును
జంటబాయక స్వామిమెడలో
కంఠమున మెరయుచునున్నది
చూడవే నీవే చూడవే, ఓపార్వతమ్మా!

గౌరి. కంఠము కానవచ్చెనట మన
చంటివాడు జూచినాడట
యింటవంటా లేనిపనులు, కొంటిపిల్లలు
నేర్పిరా ఏమయా? స్వామి—

శివు. కొంటిపిల్లవాడు మన
యింటనే యున్నాడుగాని
పంకజాక్షి, నదులయందు
శంఖము లుండుట నీవు

యెరుగవా నీవే—

భృ. అబ్బురంబుగ మగని మాటల
కుబ్బితబ్బితైతి విష్ణుడు
నిబ్బరంబగు మేనిపై
గబ్బిగుబ్బలున్న వవిగో, చూడవే
నీవే చూడవే, ఓపార్వతమ్మా—

గౌరి. నిబ్బరంబగు మేనిపై న
గబ్బిగుబ్బలున్నవని గొబ్బున నాతోమన
అబ్బిగాడు పల్కినాడు
ఏమయా స్వామి—

శివు. తబ్బిబ్బుమాటలు భృంగికి
తార్కాణమై చెల్లుగాని
జబ్బులేని యుదకమందున
జక్కవ పక్షులు గలవు
భామరో, వినవే లేమరో.

భృ. కన్నెపడుచును దాచితే స్త్రీ
చిన్నెలు దాగునా
తిన్నని యుదరముపై న
సన్ననూగారున్న దదుగో
చూడవే, నీవే—

గౌరి. తిన్నని యుదరముపై న
సన్ననూగారున్నదని
పన్నుగా నాతోటి మన
చిన్నవాడే బల్కినాడు
ఏమయా, స్వామి—

శివు. చిన్నవాడు యెన్నడూసా
మాన్యుడు గాదనుచు యెరుగవ?
సన్నుతాంగీ కంఠమున
పన్నగము లుండుట నీవు
యెరుగవా? నీవేమెరుగవా?

భృ.తల్లిరో నామాట నిజమా
అల్ల సామిమాట నిజమా
తల్లి మన ముగ్గురికి సాక్షి
స్వామి మార్కండేయు లున్నా
రడగవే నీవే—

గారి.గంగమాంబను తోడితెచ్చుకు
పొంగుతూ శిరమున బెట్టుకు
గంగగాగని మీరునాతో
దొంగమాట లాడెదరు
ఏమయా? స్వామీ—

శివు గంగగాడే, గౌరు! మనకు
కయ్యము పెట్టుటకొరకు
భృంగిగాడికి సాధుజనులు,
బోధజేసినారు యెవరో
అరుగవే భృంగిని యడగవే

3. తలపులు

పూరేకు పొత్తిళ్ళ
హాయిగా నిదురించి
సారభము వీవగా
మేల్కొంచి పోదునా?
మేఘాల రథమెక్కి
తారకలతో దివ్య

౪. ఏమో!

ఆకసమునమబ్బు దట్ట
మైక్రమైను చిటపటమను
చినుకులతీయనిపాటలు
చెవులకింపు గూర్చుచుండే,
పిట్టలువినువీధినెగురు,
పండుటాకులన్నియుపడి

గౌరి.పల్కరా, భృంగీదెల్పరా,
ఆవార్తలేమొ పల్కరా, భృంగీ,
ప్రేమతోడుత శివుని సంవాదమొనరగ
జేసినట్టిజనులు, యెవ్వరు భోదజేసిరి
భృంగీ పల్కరా—

భృ.వాసిగా వై కుంఠ రామదాసురాలు
జేసెగాని, మనసునా రంజల్ల నేను
మనవి జేసుకొంటి గాని
ఎగినే నేనే మెరుగనే—

భృంగీ, గౌరు, శివుని వాదము
పొంగుచూ పాడినావిన్నా
రంగుగ కై వల్యమిచ్చును
నగధరుడు వారికి
ఆనందము బ్రహ్మానందము.

అబ్బూరి వరదరాజేశ్వరరావుగారు
సృత్యగానంబులను
నేర్తునా ముగముతో?
నెలవంక వెలుగులో
పొదచాటు నీడలో
మెరసేటి మిణుగురుం
బురువునె యెగురనా?

శ్రీమతి బసవరాజు వెంకటరాజ్యలక్ష్మమ్మగారు

కొండవాగులోన గలసి
గుసగు సలాశ చుపోయెను
గున్నమావికొమ్మలందు
కోయిలపాడెడుపాటలు
వినవచ్చుచుండే, కానీ
మనసేమోమాటుమణిగె!



— వుస్తికాయకూర —

పచ్చివుస్తికాయలను తెచ్చి పండుకాయలను ఏర్పరచి తీసివేయవలెను. పచ్చికాయలుమాత్రం చిన్నరాతిలోగాని రోకలిలోగాని నలగగొట్టి గింజలుండిన చేదుగలుగును గనుక గింజలను గుజ్జను పోవునట్లు బాగా నీళ్లుపోసి కడిగి వడియవేయవలెను. పొయ్యిమీద నీళ్లు మరగబెట్టి కడిగియుంచిన వుస్తికాయపలుకులను అందులోవేసి కొద్ది పనుప్పొడి తగినపుప్పు పులుసువేసి మాత పెట్టవలెను. మెత్తగా వుడికినవెంటనే నీళ్లువార్చి ఆరబెట్టవలెను. పొయ్యిమీద బాణలివేసి తగిన నూనెవేసి శనగపప్పు, మినపపప్పు, ధనియాలు, ఇంగువ, మిరపకాయలు ఇవి దోరగావేయించి రోటిలోపోసి నూకపండిగా పొడిచేసివుంచి పచ్చికొబ్బెరకురిమి యుంచుకొవలెను. అటువెనక పొయ్యిమీద బాణలి లేక గిన్నె యుంచి నూనె లేక నెయ్యి తగినంతవేసి ఆవాలు కొద్దికరివేపాకువేసి వేగినవెంటనే వుడికిన వుస్తికాయపలుకులు అందులోవేసి తురిమిన కొబ్బెరకూడ చల్లి బాగా వాడ్చవలెను. వాడినపిమ్మట దంచుచుంచుకొన్న పప్పులపాదును కొంచెము చక్కెర చల్లి కలియబెట్టి శెగలో 5, 8 నిమిషము లుండనిచ్చి దించి పండించుకొన్న బహురచికరము. దేహమునకు ఆరోగ్యకరమైనది సైత్యహరము.

— అప్పాజి కుప్పమ్మ.

— ఆనపగింజల పచ్చడి —

ఆనపకాయతరిగి అందులో గింజలుతీసి అవి ఒక గిన్నెలోపోసి నేతిలోగాని నూనెలోగాని దోరగా వేయించి రుద్ది మిరపకాయలు, ఆవాలు, జీలకర్ర, మినపప్పు వేసి తానింపుపెట్టి కొంచెము పసుపువేసి కలిపి చింతపండుపులును కాని నిమ్మకాయపులును కాని తగుమాత్రము కలిపి కొంచెము ఉప్పు వేయ

వలెను. ఆ పచ్చడి అన్నములోకాకుండ ఇడ్డీలలోకి కూడ చాల బాగుంటుంది.

— శివలంక రాజరాజేశ్వరి.

— మామిడిపండ్ల మర్బత్తు —

ప్రశస్తమగు తియ్యని మామిడిపండ్లను దెచ్చి వాటిరస మొకసేరుతీసి ఒక శుభ్రమగు కళాయి పాత్రలోవేసి దానిలో 5 తులముల పెద్దయాలకుల పొడియును, 10 తులముల ప్రశస్తమగు పన్నీరును, అరతులము పచ్చకర్పూరపుపొడియును, 5 గురిగింజలెత్తు కుంకుమపువ్వుపొడియును వేసి చక్కగా కలియబెట్టి, 50 తొడిమబతీయని మల్లెపుష్పములను వేసి మాత బెట్టి మాడుగుంటలచేపటివరకుంచి పిమ్మట దానిలో ముప్పావుశేరు చక్కని చక్కెర పాకమునుబోసి కలియబెట్టి ఇట్లు సిద్ధమైనదానిని కొంచెము దళముగానుండు గుడ్డలోబోసి వడియగట్టవలయును. ఈరీతిగా వడియగట్టినదానిని ఒక సీసాలోపోసి కొంచెము కొంచెముగా నీళ్లుకలపకుండ వేసవికాలమంగు సంధ్యాసమయమందు పుచ్చుకొనినయెడల శరీరమున కుత్సాహకరముగానుండును.

— మామిడిపండ్ల హల్వా —

ప్రశస్తమగు 15 అంటిమామిడిపండ్లను దెచ్చి చలనినీళ్లలోవేసి రెండు మూడు గంటలయిన వెనుక వాటిపయి చెక్కుతీసి చిన్న చిన్న ముక్కలుగా కోసి యొకపళ్లెములో నుంచుకొనవలయును. పిమ్మట నొకశేరు గోధుమపిండి ముప్పావుశేరు నేతిలో వేచుకొని దానినిగూడ వేరుగనుంచవలయును. పిదప 20 తులముల కిస్మసుపండ్లు నీళ్లలోవేసి చక్కగాకడిగి, పిక్కులుతీసిన 10 తులముల ఖర్జూరపుపండ్ల తునకలను, 10 తులముల బాదముపప్పు, 10 తులముల పెస్తాపప్పు, కొంచెము నేతిలోవేసిన సెనగపప్పు వీటి పొడియును 2 తులముల యాలకులచూర్ణమును,

1 తులము దాల్చినచెక్క యిష్టమయినయెడల తులము సోపుపాడి వీటినిన్నిటిని గలిపి పయిని చెప్పబడిన వేచిన గోధుమపిండిలోవేసి కలుపవలయును. పిమ్మట అర్థశేరు ప్రశస్తమగు పాలు తెచ్చి పొయ్యిమీద పెట్టి యుడుకుచున్నపుడు ఒక అర్థ పావు నేయి ధారగా విడుచుచు మామిడిపండ్ల ముక్కలను వేయవలయును. ఇట్లు యివి అన్నియు పక్వమగుచుండు సమయమున 20 సులముల కండ్ల చక్కరిపాడివేసి బాగుగ కలుపుకొనవలయును. ఇట్లు కలుపబడినదానిలో తిరుగ నొక పావుశేరు పెసరపిండినివేసి అర్థపావునేయి ధారగాపోయవలయును. పిమ్మట దీనిని దించుకొని అర్థశేరు చక్కెరను సరిపడునంత పలుచని పాకముగా దించుకొని పయినిచెప్పబడిన సిద్ధమయిన హల్వాను, ఈ పాకములోవేసి తిరుగ అర్థపావు నేయి పోయవలయును. ఇది అంతయు రెన్నగా పాకముకానిచ్చి క్రిందికి దించుకొని చల్లారసముమున తులము దాల్చిన చెక్క పాడియును కొంచెము బాదముపప్పు తునకలను దానిపైజల్లి చల్లారినవెనుక చీలకలుగచేసి భుజించవలయును.

—శీలా అవ్వలకొండ

— అరటిమువ్వు పచ్చడి —

లేత అరటిమువ్వు (చెట్టుమధ్య తెల్లనిచుట్టులా వుంటుంది) తెచ్చి హోటకూరవలె సన్నగాతరిగి కడగవలెను. తరువాత ఒక పాత్రలోవేసి గోగాకు వలె దోరగావేయించి రోటిలో మెత్తగా రుబ్బవలెను. నూనెలో ఇంగువ, మిరపకాయలు, ఆవాలు, మెంతులు, జీలకర్ర, మినపప్పు వేయించి తాలింపు పెట్టవలెను. తగుమాత్రం ఉప్పు, చింతపండు వేసి కొలది బెల్లంకూడా కలపవలెను. ఆ పచ్చడి అన్నం లోవేసి ఏంపచ్చడని చెప్పమంటే చేప్పకొలేరు.

—చీమలకొండ రామసుబ్బలక్ష్మి

— ఫలసమూహ పానకము —

ఆవుపాలు అర్థపావుశేరును, కొబ్బరిపాలు అర్థ పావుశేరును, వెలగపండ్లరసము పదితులములును, ద్రాక్షపండ్లరసము ఎనిమిది తులములును, నిమ్మ

పండ్లరసము పది తులములు, దబ్బపండ్లరసము విదు తులములును గలిపి బాగుగా తఱచవలయును. 2 తులముల యాలకులపాడి, 1 తులము జాజికాయ, 1 తులము జాపత్రి, వీటిపాడుము తఱచిన పాకములోఁ గలుపవలెను. పావుశేరు పంచదారను పాకముబట్టి అందులో తఱచి సిద్ధముగానుంచిన పానకముబోసి యుపయోగించుకొనవలయును. ఆ యాసము గానున్నపుడును, వేడిగానున్నపుడును, పుచ్చుకొన్నచో శ్రమనుబోగొట్టి యుత్సాహము కలుఁగజేయును.

— ఉసిరికాయ పర్బత్ —

పండిన యుసిరికాయలఁదెచ్చి యొకశేరు రసమునుబోసి కుండలోని తదితర పాత్రలోగాని యుంచవలెను. 1 తులము లవంగములు, 1 తులము యాలకులు, 1 తులము జాజికాయ, 1 తులము జాపత్రి, 1 తులము దాల్చినచెక్క, వీటినిన్నిటిని మెత్తగా చూర్ణముచేసి యెదు గురిగింజలయెత్తు కుంకుమపువ్వుపై యుసిరికాయ చూర్ణములోబోసి కలుపవలయును. అట్లు కలిపిన తదనంతరము దానిపై మూతనిడి రెండు మూడు రోజులుంచి మూడవ నాటియదయ మా రసములో నేబది గులాబిపువ్వులు 1 తులము పచ్చకర్పూరము, 2 గురిగింజలయెత్తు కస్తూరివేసి చక్కగాఁ గలియఁదెట్టి 9 గంటలుంచి మఱియొకకుండలోనికి వడియకట్టవలెను. 1 శేరు పంచదారను పాకముబట్టి వడియకట్టిన రసములోఁ బోసి కలిపి పావుగంటకాలము సన్ననిమంటలో ఉడుకనిచ్చి దించవలయును. ఉడికి చల్లారినతరువాత సీసాలోఁబోసి భద్రము చేసియుంచవలెను. అద్దానినిఁ గొంచెము నీళ్లలో 5 తులములు వేసికొని త్రొగినయెడల పైత్యరోగము, అజీరవ్యాధులు పోవును. ప్రతిదిన మైదు తులములచొప్పున 40 రోజులు నేవించినచో వారోగ్యముగలుగును. శరీరమునకుఁ గాంతి, పుష్టి నిచ్చును. ఈ యుసిరికాయ పర్బత్ మమారు పదునైదుదినములవఱకు నిలువయుండినచో రుచికరము గానుండును. అంతకుఁ దైననుండినచో జెడిపోవును,

—చదలవాడ రాఘవాంబ

గ్రంథ పరిచయము

పురుషోత్తమ మాహాత్యము:—

దేవిమాత 220 పుటలు. గ్రంథకర్త శ్రీయుత చివుకుల వే కటాచలశాస్త్రిగారు, ఇమాంబాపుడీ బజారు (2838) సికిందరాబాదు (దక్కను) నెల రు. 1-8-0 ర మాత్రము. పురుషోత్తమమాసమను పేరుగల అధికమాసముల మాహాత్యమును తెలుపు ఉద్గ్రంథము. అనేకమంది యొక్కతలంపు అధిక మాసము శూన్యమాసమనియు అందు శుభకార్యములు కాని పుణ్యకార్యములు కాని తలపెట్టరాదనియు కాలవాహినిలో అయోధ్యాభాగ మెద్దియు లేదనియు, పుణ్యకార్య ప్రారంభమునకు సర్వకాలములును యోగ్యములే యనియు, తెల్పుటకు బృహన్నాదీ యములోని యాఉపాఖ్యానములనెల్ల తెనిగించి ఆంధ్రుల కర్పించిన కవిగారి ప్రయత్న మెంతయు వర్ధనీయము. అధికమాసమాహాత్యము, వ్రతపాలనము, పాలించి మోషుమందినవారి యుదంతములుగలిగి గ్రంథ మామూలగ్రామతి మనోరంజకముగ నుండును. శైలి నిర్దుష్ట గాంధికము, మలభము, ద్రాక్షాపాకము. శ్రీ శివస్తోత్రము:—

తూర్పుగోదావరిజిల్లా పెద్దాపురం తా|| గెద్దనా పల్లి కాపురస్థులు శ్రీయుత చాగంటి రామచంద్ర రావుగారు ఈవాఙ్మయమును సంపాదించి ప్రకటించిరి. ఆంధ్రనేషములో ఈఅష్టకములోని మొదటి శ్లోమగుఢపందేశ భుముమాపతిమ్' అనునది యొక్క టియే వ్యాపకములో నున్నది తక్కిన యేడింటిని సంపాదించి ప్రకటించిన శ్రీరావుగారి కృషి యెంతయు ప్రశంసనీయము. అష్టక మెల్లయు భక్తిరసపూరితము. నెల రు 0-1-0.

కార్మికసంఘ ప్రచురణము నెం 5 :—

నెలనెలక్తి నెలసాడుపువలె యీసంఘమునారి ప్రచురణములు నీమము తప్పకుండా వచ్చుచున్నవి ఈ ఏప్రిల్ నెల ప్రచురణము 15 పుటల చిన్నికథ. మనదేశంలో పనివాళ్ళస్థితి మహాదుఃఖము; అందు

లోనూ వ్యవసాయపుపని నాల్గవ చెప్పనక్కరలేదు, వారు హరిజనులైతే యిక అడగవలెనా? ఈకథలో లక్ష్యయ్య అనే యజమాని, నాగమ్మ సోమయ్య అను తల్లికొడుగులు తనకు చేసిన చాకిరికి తాను చేసిన ఉద్ధరింపుచూస్తే గుండె బిడిపోవును. నాగమ్మ చెప్పినది. సోమయ్య కష్టసాధ్యముమీద వాని బాండునుండి తప్పించుకొని శిల్పాలతో కూడా పట్టం చేరుకున్నాడు ముసలితనంలో జట్కూలోలుకొని బ్రతికడానికి లక్ష్యయ్య ఏమికట్టుకుని పోయినాడు? సోమయ్య తమ్ముడు చిన్నతనాన్నే లక్ష్యయ్యకు తెలికుండా సిల్లోను, అమెరికా పారిపోయి కూలినాలి చేసుకొని విద్యాధికుడై కార్మికసంఘములలో పని చేసి, తన దేశీయులగు కార్మికుల కష్టాలతీరే ఉపాయాలు పడేశింప వచ్చినాడు. మనదేశపు కార్మికు లీలాటి కథలు చదివితీరాలి-ఉచితము. తెనాలి తా|| అనంతవరం వ్రాసి అందరూ ఏల తెప్పించుకోరు?

చిత్రగుప్త:—

మొదట ఆనందబోధిని మాసపత్రిక-సిమ్మట చిత్రగుప్త మాసపత్రిక-ఇంతలోనే చిత్రగుప్త పక్షపత్రిక-ఇట్లు శ్రీఘృతర 'పరివర్తనములందుతూవున్న పత్రిక యెవరి కానందదాయకము కాకుండగలదు? ఒక అంచీకాడికి ఇంకొకటి నుందరతరి మాతున్నది.

గుసగుసలు—వీరిలో శిల్పికారి తనకుంచెను తేలికైన రంగులలోనే కదలింపుచున్నను, వాటి వాడిమి మాత్రము సరీగా తెలపవలసిన గుండెలకే తగులుతూ పాత్రలను ఆత్మవిమర్శనాపాత్రములుగ జేయుచున్నవి

దేశదిమ్మరి—తిరిగినచ్చి ప్రపంచకం భోగటూలన్నీ వడియాలపిండివంటి తన స్వంతరిమార్పులతో కూడా కలిపి వెళ్లగొట్టుతున్నాడు.

ఆంధ్రావాలా—పచ్చి తన ఆంధ్రోశనం తాను చేసుకుంటూపోతున్నాడు.

స్వరాజ్యపార్టీ—ఇది తలనెత్త జూపినప్పటినుండి చిత్రగుప్తుడికి పనిజాస్తీ అవుతున్నది. పేరుపేరు వరసన తెచ్చి పెద్దపెద్ద బొమ్మలనందరిని తెరకెక్కిస్తున్నాడు.

సంపాదకీయాలు—చక్కచక్కని మాటలు చల్లచల్లని కోతలు. తెక్కినవ్యాసాలా,—ఎడిటరు పేరు చెప్పని, పేపరులోగణి చెప్తానన్నట్లున్నవి వద్దువద్దు, రకరకాలు, కపిలగొట్టెలు నిదర్శనములు—

కథలు—తులసి, భయానక ప్రపంచం, కాగణం లేని కంగారు మొదలైనవి నిత్యవ్యవహారములోని కల్పనలే అయినా, సీతిగాంభీర్యముతో పులకించుచుండును.

తైలి—పాటక పుణ్యమైనా తమంతట చదివి అర్థం చేసుకోవచ్చును.

చందా—రెండే రూపాయలు సంవత్సరానికి.

సంపాదకులు—యస్ జి. ఆచార్యగారే.

చిత్రగుప్త కార్యాలయం, సావుకారేట్ల, మదరాసు.

మధుపాన పిశాచము:—

క్రానుసైజు 20 పుటలు. వెల రు 0-4-0 గ్రంథకర్త బత్తుల సుందరరావుగారు, రంగూన్ 40 వ వీధి 145 వ యింటికి వ్రాసి తెప్పించుకొనవలెను. పద్య కావ్యము. కల్లుత్రాగుటవలన కఱగు ఓడులు తెల్లముగా పద్యములలోను పాటలలోను పరించబడినవి. కూలి నాలి చేసి కట్టచుడువారందరూ తెప్పించుకొని చదువుకొన్నచో యీదురభ్యాసమునుండి విముక్తులగుదురు. ఏంచేయమంటారు:—

క్రానుసైజు 14 పుటలు. గ్రంథకర్త శ్రీయుత వెన్నెలకంటి రాఘవయ్యగారు, నెల్లూరు. దీనికే 'ఒక హరిజనుని హృదయావేదన' అని మరియొక పేరిడినారు గ్రంథకర్తగారు. ఇది ఒక హరిజనుడు కాదు ఆరుకోట్ల హరిజనుల హృదయావేదన. హరిజనుల ప్రధానమైన యిబ్బంది ఇందు తెలియవరచబడినది. గ్రామాలలోని మోతుబరి రైతులు వాళ్ళని పిండి పనిచేయించుకొని సరియైన కూలి

యాయక నిరంతరంగా దారిద్ర్యమున ముంచియుంచుట. ఈకష్టము తీర్చుకుండా వారిని తాకితేనేమి, గుళ్ళలోకి లాగితేనేమి, గుడ్డగుడిశ పంచితేనేమి, చదువులు చెప్పి స్నానాలుపోస్తేనేమి? ఇవన్నీ పేపర్ లో వ్రాసుకొని నాయకులు అనిపించుకోగోరేవారి దంభములే కాని నిజమైన హరిజనసేవ కాదని హరిజనుల అభిప్రాయమని స్పష్టమవుచున్నది. ఈమార్పు తేవడము మీదమీద సాధ్యముకాదు. ధనికుల దురాశాపాతక పిశాచము దరిద్రులు చచ్చిదాకానో, తిరగపడి బాడేదాకానో యిలాగే చెలరేగుతుందో లేక ధనికులను వదలి వారిని మానవ జన్మచితోడార భావభరితులను చేస్తుందో పరమేశ్వరునికే తెలియవలెను. ఒక్కమాట నిజము—కేవల దానధర్మాలు, మంజులో పన్యాసాలు, సంచారప్రచారాలు, పత్రికాపకటనలు హరిజన లేక అస్పృశ్యతాసమస్యా పరిష్కారమునకు సరియైన మార్గములు కావని గ్రంథకర్తగారి అభిప్రాయముతో పలువురే కీభవింతురనియే నమ్ముచున్నాము. హరిజనదారిద్ర్యాన్ని పర్వతముపై కట్టుకొనిన ధనికజనసౌధములు కూలకమానవు. అగ్నిపర్వతము కుములుచున్నది. తైలి అచ్చ హరిజనుల వ్యవహార భాష—పేద, సాదా ఎల్లరు తెప్పించుకొని చదువుకొనవలెను.

హరశతకము:—

క్రానుసైజు 25 పుటలు. 125 కందపద్యములు గ్రంథకర్త కవిరాట్టు హనుమత్కవి, అన్నపట్టు, బాపట్ల తా|| గంటూరుజిల్లా. సదాశివుని మహిమలు పల్లించు గంభీరపద్యములు—ప్రతిపద్యమును జీవశరీరాలు గ్రట్టుచు శ్రీహరుని ప్రత్యక్షము చేయుచుండును. వెల రు 0-4-0

నవ్వలరాణి:—

మచిలీపట్నమునుంచి ప్రతిమాసమును వెలువడు హాస్యరసప్రధానముగు పత్రిక—సంపాదకులు కె. కోటీశలింగంగారు. ఇందు కథలు పాటలను కడుపుబ్బ నట్లు నవ్వించును. సీతిబోధకములు. సంవత్సరమునకు చందా రు 1-0-0.

పాంచదశ్యము:—

దేశవాడనుండి శ్రీయుత మేమూరి నుబ్రహ్మణ్యం గారి సంపాదకత్వమున వెలువడు వారపత్రిక. పెద్ద లచే వ్రాయబడు గంభీరవ్యాసములు సనాతనధర్మ నిర్ణయమునకు తోడ్పడుచున్నది. సంపాదకుని శైలి పటుత్వము కలిగియున్నది. అన్నివర్ణముల వారికిని ఆత్మగౌరవము, పరస్పరస్నేహము, మతవిషయిక స్వాతంత్ర్యము కలిగించి పెంపొందించుటకై యిది చేయుచున్న కృషి ప్రశంసనీయు—12 పుటలు— సంవత్సరమునకు చందా రు 3-0-0 లు.

శ్రీ. ఉభయభాషా వాచస్పత్యము:—

ఇదియొక సంస్కృతాంధ్ర ప్రతిపదార్థపర్యాయ పదనిఘంటువు. గ్రంథకర్త ఆంధ్రవిద్యా వాచస్పతి త్యాది విరుదాంకితులగు బ్రహ్మశ్రీ కొట్ర శ్యామల కామశాస్త్రిగారు, కరకు, కాకినాడ. వీరు లక్ష్మీ నారాయణీయమును శుద్ధాంధ్రప్రతిపదార్థపర్యాయ పదనిఘంటువు కర్తలగు శ్రీ లక్ష్మీనారాయణ శాస్త్రిగారి పుత్రులు. తండ్రిగారి గ్రంథరచనమున చేబోడు వాదోడుగానుండి ఆలంకారుభవము సంపాదించియున్న వీరు పైగ్రంథమునకు 'తత్వము పదము లను చేర్చి, విడిచిపెట్టబడిన దేశ్యములను స్వీకరించి, ప్రకృతి శాస్త్రములయందలి పారిభాషిక పదములను గూర్చి పర్యాయపదములను జేర్చి, సూతన నిఘంటువు' ను వ్రాయబూనినారు. ఇందు రమారమి 80000 తత్వము, అచ్చలెనుగు పదములుండును. ప్రతిపదము నకు భాషాభాగము, ఆరము నానారములు గూర్చా రము గూర్థపదములకు ప్రయోగము తిలపబడును. ఈనిఘంటువుయొక్క మరియొక్క విశేషము సం స్కృతాంధ్ర పర్యాయపదములన్నియు వ్రాయబడును గనుక దీనిని చూచుకొనువారికి యితర ఆంధ్రగద్య పద్య పూర్వనిఘంటువు లెవ్వియు చూడ నవసరముం డదు. ఇది ముద్రించబడుచున్నది. పదిపుటల మచ్చు పదములు పండితాభిప్రాయసంపాదనాగ్రము మున్ముందు ప్రకటించి పంపించబడినవి. పైని వివరిం చిన గ్రంథకర్తగారి సంకల్పము లన్నియు నిందు ప్రతి బింబించుచున్నవి. ఈమచ్చున గ్రంథమునెల్ల ముగించి

ప్రకటించవలెనని గ్రంథకర్తగారిని ప్రోత్సహించు చున్నాము. పూర్ణముగ అచ్చుపడుటకు కొంతకాలము పట్టును. గ్రంథము వెల రు 25 లు. ముందుగా నే పంపించినచోరు. 15 లు మాత్రమే—గ్రంథము చూడు భాగములుగా ప్రకటింపబడును. ఒక్కొక్క భాగ మునకే అడ్వాన్సు పంపగోరించు రు. 5, 8, 7 లు క్రమముగా పంపవచ్చును. శ్రీమంతులు పోషకులు మహాదాతలుగనుచేరి వివిధాధనసహాయమునుచేసి శీఘ్రముగ గ్రంథమును ప్రకటింపజేయుటకు సర్వ సహాయమును చేయుదురుగాక యని కోరుచున్నాము.

నౌకాభంగము:—

కొనుపైను 97 పుటలు వెల రు 0-12-0. గ్రంథకర్త శ్రీయుత వజ్రల మేకలేశ్వరకవిగారు బి.ఎ. జయ పురం. యపురం సంస్థానాధీశులు శ్రీశ్రీశ్రీ విక్రమ దేవవర్మగారి కంకితము. ఆంగ్లకవి తెలివను వ్రాసిన 'ఇనక్కు ఆర్ద్రై' కథావస్తువును తీసుకొని స్వతంత్ర ముగరచించిన ఆంధ్రకావ్యము. పద్యములన్నియు మహా హాగములైన క్రొత్తపోకడల నున్నవి. ఉపమాద్యలంకారము లపూర్వములు—ధారమధుతుల్యము—ఉన్నత తరగతులలో పతనీయ గ్రంథముగ నిర్ణయమైనచో విద్యార్థులకు కవితాభిలాష, భాషాజ్ఞానము పరిల్లును. కవిగారు మఱికొన్ని యిట్టి కావ్యములు రచించి క్రొత్తికొత్త రుచులను ఆంధ్రులకు గజపురుగుగాక! ఆధునిక రాజ్యాంగసంస్థలు:—

(1-2 భాగములు)

గ్రంథకర్త శ్రీ ఆచార్య రంగాగారు. మొదటి భాగము 320 పుటలు రెండవభాగము సుమారు 300 పుటలు. దేశభక్త కొండా వెంకటప్పయ్య వంతులు గారికి నెండుభాగములను నంకితములు. పురాతన హిందూ గ్రీకు రోమను కాలములనుండి శైలిపరకు వివిధదేశముల స్థానిక, మాండలిక, రాష్ట్రీయ, సంయుక్త, సామాజ్యరాజ్యాంగసంస్థ లెల్లు ప్రారంభములై పరిణామము నొందినవియు తేటతెలుగు భాషలో పండిత పామరజన సుబోధకమగు సుందర వ్యావహారికశైలిలో వర్ణింపబడినది. ఏక పురుషాధి

పత్తము, స్వల్పజనాధిపత్తము, ప్రతినిధుల అధిపత్తము, కార్మిక జనాధిపత్తము అను నీ అధికార భేదముల తారతమ్యములును మేలు కీడులును నిష్పక్ష పాతముగ విమర్శింపఁబడినవి. వీనిన్నిటిలో ప్రాతినిధ్యపరిపాలనమే (డిమోక్రసీ) ఉత్తమోత్తమమైనదనునట్లు గ్రంథకర్తగారి వాదనమువలన పారకులకునుస్పష్టముకాగలదు. ఉద్యోగవర్గము, శాసనసభ, న్యాయాధిపతులు అను నీమూడుసంస్థలలో 'మిగత' అధికారము ఎవరిచేతులలోనుండిన ప్రజాక్షేమకరము అను సమన్వయాద అమెరికా ఆయురోపా ప్రభుత్వముల యువాపారణముతో చర్చించఁబడినది. శాసనసభల పరముగనే ఈఅధికార ముండవలయునని ఆచార్యగారు సిద్ధపరచుచున్నారు. హిందూదేశము నూతన రాజ్యాంగవిధాన నిర్మాణకార్యక్రమమునందు ఆనన్యచింతతో తన్నుకొనుచున్న యీసమయమున ఆక్షరాస్యులును నిరక్షరాస్యులును గూడ ఇట్టి సమస్యలను గూర్చి ఆమూల్యగ్రముగ తెలుసుకొని తమ కుత్తమమైన విధానమును నిర్ణయించుకొని తన్నిర్మాణమునకుపయోగపడు సభ్యులను శాసనసభల కెన్నుకొనవలసిన ఆవశ్యకత యొక్కతయొకలను కనుక ఈగ్రంథముల నిశ్చయించుకొని సమయములో శ్రీ ఆచార్యగారు వ్రాసియు, కాకినాడ భారతనికేతనమువారు ప్రకటించియు ఆంధ్రమహాజనుల కత్యంతోపకారము చేసిన నక తప్పదు. ఇట్టి గ్రంథములను విద్యాశాఖాధికారులు పాఠశాలలలోను కళాశాలలలోను పెట్టి విద్యార్థుల కీవిజ్ఞానమును కరతలామలకము చేయవలెను. దేశసేవకు లెల్లరును పఠించి యీవిజ్ఞానమును దేశమునందలి లక్షీపలక్షల ప్రయోజనుల కుపన్యాసముల మూలమున బోధించవలెను. గ్రంథములలో గ్రంథకర్తగారు సంపూర్ణముగ చర్చించి తమ యభిప్రాయముచొప్పున పరిష్కారము తెలుపని రాజ్యాంగధర్మసందేహములు లేవనియే చెప్పవచ్చును. రానున్న యెన్నికల ప్రచారములో పాల్గొనవలసిన జాతీయసేవకయుపజన బృంద మెల్లరికిని ఇవి అత్యంత ప్రయోజనకరములని యెఱుంగవలెను. రెండింటి ఖరీదును చెరియొక రూపాయి అనగా రెండు రూపాయలూ మాత్రమే.

బిటిషు గ్రంథాలయములు:—

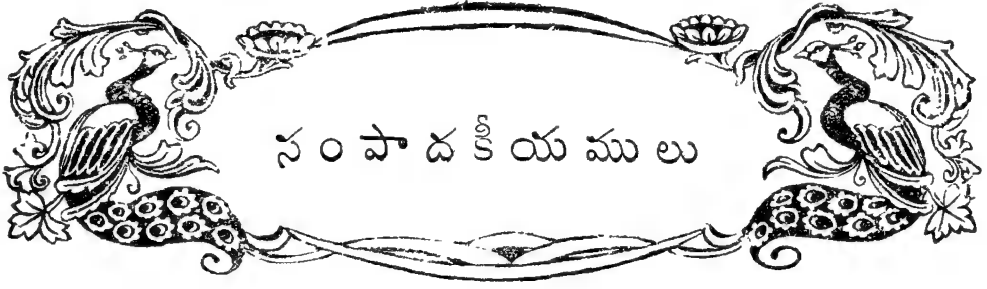
రాయలసైబా 8 ఫుటల గ్రంథము. గ్రంథకర్త శ్రీయుత యాతగిరి లక్ష్మీవెంకటరమణగారు. గ్రంథాలయోద్యమము ద్వారా ప్రయోజనవిధానము నతిత్వరితముగ వ్యాపింపఁజేయు శక్తి మన ఆంధ్రదేశమున కిప్పు డిప్పుడే తెలియుచున్నది. ఇట్టి సమయమున బిటిషు దీవులయందు ప్రజా ప్రభుత్వ పరస్పర సహకారమువలన నీయుద్యమము దేశమునందెల్ల నెట్లుకొనుచున్నదియు తెలుసుకొనుటవలన మనకు మిక్కిలి ప్రయోజనము కలుగకమానదు. వైదివులలో నేయే రకము గ్రంథాలయము లేయేతీరి నేయేతరగతి పాఠకుల కెట్లుపయోక్తములై యున్నవియు తెలుసుకొన గోరువారు వీనిని పఠించి తస్మాద్గ్రము నవలంబించినచో మనదేశములో కూడ ఈయుద్యమము ద్వారా అట్టి ప్రయోజనమునే బడయుగలుగుదు మనుటకు సందేహములేదు.

శిథిలమందిరము:—

గ్రంథకర్త శ్రీయుత ముదా విశ్వనాథంగారు, వ్యాసకుటీరం, మేలుపాక ఎలమంచిలిపొస్త, విశాఖ పట్టణంజిల్లా వెలరు 0-1-0. టూన్స్టాయి వ్రాసిన యొక చిన్నకథ కనువాదము. న్యాయస్థానములలో నేరములు తరచుగా తప్పుకొనిపోయి సాధువుల న్యాయముగ దురంతశిక్షల పాలుగుటకలదు. అట్టి వారికి జైలు జీవనము భక్తి ప్రదముగ పరిణమించుట సాధ్యముకాని విషయగు నేరస్థులంత మాత్రమున తప్పుకొని పోయినట్లు కాదు. వారు చేయని నేరములకు వారు శిక్షింపఁబడి ప్రాత నేరమునకు పశ్చాత్తాపము నొందెదరు. ఇట్టి సంభవము నొకదానిని తీసుకొని రసవంతముగను జాలిగను ఈకథ వ్రాయబడినది. ఇట్టి కథలను పఠించుటవలన జనసామాన్యులకు మంచి నైతిక సంస్కారము కలుగును.

గ్రంథసీకారము:—

మహర్షి దేవేంద్ర నాథతామ్రగారి జీవితచరిత్ర అనువాదకుడు ఆకురాతి చలమయ్యగారు ఆంధ్రనాటక సాహిత్యసంఘసంచిక (జింషెడ్డురము) ప్రకాశకుడు భాగవతుల వృంహ శర్మగారు.



సంపాదకీయములు

కాదాచిత్క-పద్యరత్నములు:—

కవిరాణి శ్రీమతి చిల్కపాటి సీతాంబా విరచితమగు ఈ చిన్న పోత్తమును సాదరమున నందికొంటిమి. ఈ కవయిత్రి “గృహలక్ష్మి” పాఠకులకు క్రొత్తకాదు. ఈమె చరిత్రము 1933 మేనెల సంచికయందు ప్రకటింపబడి యున్నది. ఈమె రచించిన పద్మినీపరిణయ విమర్శ 1933 మార్చిలో నున్నది. ఈమె ప్రస్తుతమున నెల్లూరి కాపురస్తురాలు. జన్మ స్థానము కందుకూరుతాలూకా కలికివాయి.

కాదాచిత్క-పద్యము లీయమ యపుడ పుడు గృహలక్ష్మి భారతిలోనగు ననేక పత్రికలకు వ్రాసినవయియున్నవి. ఇవి పంచొమ్మిది వేరువేరు విషయములపై నున్నవి. వినిలో పదియునైదు ఈ గృహలక్ష్మి నలంకరించినవి. ఆరత్నములిందు 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 17, సంఖ్యలుగల వియ్యెయున్నవి.

కవిత్వమునం దీమె కళిక్సిత నై సర్గకళ క్తియు పటుత్వమును గలవు. మొత్తముమీద ఈమె శైలి లలితమై మధురమై శ్రోత్ర పేయమైయున్నది. ఈ పద్యము లందందు విడిబారయున్నందున గుణగ్రహణప్రావీణులు నెల్లూరిలో న్నిడరు మహారాజశ్రీ బెల్లము

కొండ వెంకటవరదాచార్యులవారు వీనినెల్ల గ్రహించి సంహితజేసి కాదాచిత్క-పద్యరత్నములను నన్వర్థనామమున క్రౌను ఆర్కైవ్ సైజున ముప్పదిన్నాలు పుటల పుస్తకముగ నై నూరుప్రతుల వేయించి వానినెల్ల సీమెకు విశ్రాణనముజేసిరి. దీని వెల 0-4-0లు.

ఈమె రచన నై పుణ్యమును మాధుర్యమును కనుగొనవలయునన్న ఈమె వ్రాసిన గ్రంథములనే జదువవలయును. స్థాలీపులాకమున నీరత్నములనుండి కొన్ని ఈ క్రింద ప్రకాశింపజేయబడియున్నవి.

(1) శ్రీ తల్పగిరి రంగనాయక స్తుతి:—

గంగాతరంగసంగత పాదపద్మముల్

భూనీళలతివేడ్క బూనియెత్త

కదలికాసౌందర్య కలితోరుసీమపై

లలితకాంచన దుకులంబు మెఱయ

నాభిపొందమ్మిపై నల్మాగంబులపాప

డర్మిలిపసియించి యాటలాడ

శ్రీవనమాలికా శ్రీవత్సకాస్తభ

కలితవికాలవక్షంబు దనర

ముద్దులూల్కెడు తిరుముఖమండలంబున

నూర్వపుండ్రపథ లోష్ణమండ

కోరిశ్రీమ త్పినాకినీతీరమందు

పశ్చిమాభిముఖంబుగ పవ్వళించు

భక్తపరిపాలశ్రీలోల భర్త చేల

తల్పగిరివాస రంగేశదైత్యనాశ.

(2) తిరుమామణిమంటప వర్ణనము:—

* * * *
* * అందుననిందున నెండుజూచినన్
ముచ్చటలొల్కు రంగవిభు ముద్దులురూపులు
వేనవేలుగా
తచ్చనలాడుచందమున దాగిలమాతల నాడుతీరునన్
మెచ్చుననొద్దజేరినవి మేలముగా వెనువెన్నకేగన
ట్లచ్చునెమ్మి కట్టెగుట నాదటనిల్చి. * *

(3) కృతజ్ఞతా పంచరత్నములు:—

సంతతారూఢ భాగ్యవిస్తారమున్ గృ
పాకలితరామణీయక భవ్యదేహ
యతులితానంద కీర్తిలతాలవాల
పూజ్యయాస్త్రిలపాలిటి రాజ్యలక్ష్మి.

(ఇందు ప్రతిపానమునందలి కడపటి యక్షరముల
గూర్చిన “గృహలక్ష్మి” యగును.

(6) గ్రీష్మము:—

దివ్యమాపుణ్యనదీ తోయములును
భవ్యసాధోపరి భాగ్యవాసములు
చల్లనినీగమగ్గ చలువచందనము
మిల్లిపూబందిరులో మలయానిలంబు
వలనొప్పసలిపెడి వనవిహారములు
బలురమణీయమా వర్ణంకపాలి
* * *

గలుగుశ్రీమంతుల గానినొందింప
గలుగుదేగ్రీష్మమా? కడుదేదవారి
నలయింపజేతు వియ్యది మెలెనీకు?
తలగిపోపొమ్ము సంతాపంబువీడి
వగాగమంబున వసుధాసలంబు
హ్నంబునొందు శ్రీహరికటాక్షమున.

(12) కష్టసేవి:—

పుట్టిననాటినుండియును పూజ్యులకున్ నిరుదేదనాఁకిన్
పట్టెడునన్నమిచ్చి కడుభక్తిని వస్త్రమొసంగి పున్నెమున్
గట్టుకొనంగలేక వృథగా గలకాలము బుచ్చుచుండు నీ
కట్టిడికష్టజీవిధర గల్గజేసితివేల యీశ్వరా.

(7) యశోదపుత్రవాత్సల్యము:—

చోరుడవంచునిన్ను గనుచోవినుచో బురివార
తెల్లరున్
సారెందూరువారు తెలుచన్ బలుచందములన్
గుమార నీ
కారయిదేటిదూరు తనయా వినయాన మెలంగరాదె నీ
వేరినిజేరకింక వినవే నినువేడెద జిన్నిపుత్రకా.

(8) రాధాకృష్ణ విలాసము:—

దూతిచేనంపు నాలేఖ బ్రీతినంది
సారెసాకెకు తనలోన జదివిజదివి
మరలజూచుచు నాయందు మనసునిలిపి
కన్నులఱమోడ్చి వివశతనున్న విభుని
కెరుకలేకుండ వెన్నగానేగి యపుడ
కన్నులనుమూసి యీవేడ్కు గాంతుననుచు
అల్లనల్లన నేర్పుగా నడుగులిడుచు
వెడవపెన్నెరి ముడిజారి వ్రేలుచుండ
పవిపెచెంగావి సరిగె దవ్యలువజార
సాంచితరుమాలమున నెమరించినీలిచి
పచ్చనగవాపికోని నియుపజ్జకరగి
తమ్ములనుబోని దనదు కేలేదమ్ములల్ల
నల్లనమనోహరుని నయనాబ్జములకు
నిరుగడలజేర్చి బలుమీలనలజాలు
కనుగొలంకుల మోహంబు గడలుకొనెడు
నదలుజూపుల * * *

(9) దసరాపండుగు:—

మేల్మీరతనంపు సొమ్ములు మేననుంచి
మిసిమిపయ్యెదకొం గరమునుగువైచి
పాదముల నదియలమ్రమోయ బాలయొకతె
రాధికావేషమునవచ్చె వీధివెంట.

(15) నెచ్చెలి యెడబాటు:—

దేవిభువనేశ్వరీ నిన్ను దెలిసిచూడ | దేవిభువనేశ్వరి పటంచు దెలిసికొంట
కొరి బండెడుపసపుకుంకుమలతోడ స్వర్గమును జూరగొనుటచే కాశ్యతముగ.

(19) నెల్లూరు పల్లికొండ రంగనాథస్వామి గరుడోత్సవము:—

హరుడె నరుండటంచు గమలాసనుడే ప్రభుడంచు దేవుడా
హరియయటంచు బల్లతుల నార్యులు వారులు సల్ప సేలని
త్తరిగడలేర్పలాలు పరతత్వమిదేయనిజూపు తీలశ్రీ
హరిపదపాతితాత్త్వడదె హస్తలంబున నిర్వేబొల్పుగన్.

ఈమె గ్రంథముల జమవుటయె ఈమె నటులగును.

యెడ గొప్ప వాత్సల్యాభిమానముల జూపి

నిడుబ్రోలు పాఠశాల:—

అర్థశాస్త్రమునగా నింతవరకు వస్తు సామ
గ్రిని తయారుచేయు యంత్రములను నిర్మిం
చుట, పనులు చేయించుట, వర్తకము
చేయుట, సావుకార్లు లాభములు తీయుట
అనియే పలువురు శాస్త్రవేత్తలయొక్క
కూడా అభిప్రాయముకాని భూములు వ్యవ
సాయము, శిస్తులు, గ్రామములు, గృహ
పరిశ్రమలు ఈ మొదలైన విషయముల
కందు తావుగలదనియే చాలమందికి తెలి
యదు. పూర్వపు పాఠ్యగ్రంథములలో ఈ
విషయమే లేకుండెను. దరిమిలా గ్రంథము
లలో దానికి అణుమాత్రము స్థాన మేచివ
రనో ఒసంగబడుచుండెను. అది రానివారు
కూడ పరీక్షలను దాటుట కాటంకిములేదు.
కాని హిందూదేశమునంటి వ్యావసాయక
దేశములలో అర్థశాస్త్రమునకు దీనితోనే
తప్ప యితర యంత్రములు, మిల్లులు, వర్త
కములు మొదలగువానితో నత్యంత పాం
డిత్యము సంపాదించవలసినంత సంబంధ

మంతగా లేనేలేదు. వానివలన వ్యవసాయ
మునకుగాని వ్యవసాయకులకుగాని వారి
గృహపరిశ్రమలకుగాని యెట్టి యుపద్రవ
మును కలుగకుండ చూచుటమాత్రమే అర్థ
శాస్త్ర వేత్తల ముఖ్యధర్మమైయున్నది.
హిందూదేశ జనసంఖ్యలో నూటికి యిరవై
యైదు చొప్పుననున్న మిల్లుప్రాప్రయిటరులు
కూలివాళ్లను గురించికంటె నూటికి డెబ్బై
యైదు చొప్పుననున్న క్షారికులవిషయమై
యెక్కువ శ్రద్ధవహించుట ప్రభుత్వమువారి
బాధ్యతయైకూడనున్నది. అయితే పట్టణ
వాసములలోనుండే మిల్లుల హక్కుదార్లు,
కూలివారు, వర్తికులు నాగరికులై సలుకు
బడిగలిగి ఆందోళనచేయగల సమర్థులగుటచే
వారి కనుకూలములగు చట్టములను ప్రభు
త్వమువారిచే చేయించుకొనగలరు కాని
యా పల్లెటగ్రామాదులవారి లేమిని కష్ట
ములను చూచేవారేయుండరు. పట్టణవాస
ములవారి కేయే యేర్పాటులవలన లాభ
ములు కలుగునో వాని యన్నిటిమూలము

నను పల్లెలవారికి నష్టము కలుగకతీరదు. ఈవిధముగ ప్రపంచమంతటనుగూడ కొన్ని పట్టణములు లేచి మిల్లులు మరలు వర్తికములుచేసి పల్లెటూళ్లను కొల్లకొట్టి గుల్ల చేసినవి. కొన్ని దేశములలో పల్లెటూళ్లు నిర్మానుష్యములైనవి. కొన్ని పట్టణములలో లీనమైనవి. కొందరికి పట్టణములలో పనులు దొరికినవి. అనేకులు దొరకక గింజుకొనుచున్నారు. పల్లెటూళ్లనుంచి పోగా మిగిలిన వ్యవసాయదారులు పండించిన పంట నెల్ల కొంచెము ఖరీదిచ్చి పట్టణవాసస్థులు తీసుకొని కాసుచేయచి తమ యంత్రనిర్మిత పదార్థములను విపరీతధరలకు రైతుల కమ్మివారి పంటను ధనమునుకూడ అపహరించి, పంటలను తినలేక యెగుమతి చేయలేక కుళ్లపెట్టుచు, ధనమును పైకీతీయక బ్యాంకులలో బిగించుకొని, వర్తకములు స్తంభించి లాభములు రాకపోవుచున్నవేయని గుందుచున్నారు. లాభములులేక బ్యాంకులే దివాలాలైత్రుచుండ, వానిలో ధనము దాచుకొన్న శ్రీమంతులమాట వేతే అడుగవలెనా? ఈ పరిస్థితులనన్నిటిని చూచి ప్రస్తుత ప్రభుత్వములు అర్థశాస్త్రపండితులు బాగాఆలోచించి వ్యవసాయమునకు రైతులకు వారి పటిష్ఠతకు సిరిసంపదకు తగిన యేర్పాటులు చేయుచున్నారు. పట్టణవాసస్థులు వింతవింతగను చిత్రవిచిత్రములుగను వస్తువుల ధరలను తారుమారుచేసి తాము మీదికిలేచి రైతులను త్రొక్కిపెట్టియుం చెడి యవకాశములను చట్టపూర్వకముగ నిర్మూలనము చేయుచున్నారు. మనది

స్వాజ్యము కలపోవుటచే యీ యేర్పాటులు చేయుటకు ప్రభుత్వ మేమియు పూనుకొనక వ్యవసాయదారు డెట్లు చెడిపోతే తనకేమి, జమీందారు, వర్తకుడు, విదేశమిత్ర ప్రభుత్వములు వీరికి తృప్తికరముగ ప్రవర్తించక తప్పదనునట్లు ప్రవర్తించుచున్నది.

ప్రభుత్వమువారు తమంతట తాముగా యిట్టి పరిస్థితులను మార్చుట కెట్టిప్రయత్నమైనను చేయుదురని మనము ఊహించలేము. ప్రజలు ఆందోళనచేయనిదే ప్రభుత్వము లేమియును చేయవు. ఇదియును గాక శ్వేతపత్రముద్వారా మన కేమో అధికారము లిచ్చివేయుచున్నామని దొరతనము వారు చెప్పుచున్నారు గనుక, ఆ అధికారముల నుపయోగించుకొని మనము ఆ కార్యములను సవ్యమైన ప్రతినిధివర్గము నంపి చేయించుకొనవలెను. మన దేశపు రైతులకు కలుపువచ్చినది, ధరలు పడిపోయినవి, శిస్తులు హెచ్చిపోతున్నవి, సావు కార్లు భూములు సగలు కట్టుకొనుచున్నారు అని దుఃఖించుచు క్షీణించుచు చచ్చిపోవుచుండుట యెక్కడెక్కడె తెలుసునుగాని ఇట్టి ఘోర ఉపద్రవము లెందుకు వచ్చుచున్నవి, ఇవి దైవకృతములా మానవకృతములా, వీనిని యితర దేశములవా రెట్లు తొలగద్రోసుకొనుచున్నారు, మన మెట్లు తొలగద్రోసుకొనగలము, ఎవరు మనకిందు నాయముకాగలరన్న ఆలోచన యేమిలేదు. ఇట్టి నిద్రాణజనంబు నెల్ల ప్రబోధించవలసియున్నది. ఇందుకొక కనేకమంది ఉత్సాహపూర్ణులగు యువకులును యువతులును శిక్షితులు కావలసియున్నారు.

ఇట్లు తయారుచేయుటకే ఆచార్యరంగా గారు నిడుబ్రోలులో ఒక పాఠశాలను మే మాసములో నడిపించిరి. ప్రతి సంవత్సరము నిట్లు నడిపింతురు. ఈయేట సుమారు ముప్పదిమంది యువకులు పన్నెండుగురు యువతులు శ్రీయుతులు ఆచార్యరంగా, హరిసోద్యోతమరావు, కల్లూరి చంద్రమూలి, భమిడిపాటి సత్యనారాయణగార్లు మొదలగు వారల గంభీరబోధనలు విని క్రొత్తవిజ్ఞానమును నూతన సంచలనోత్సాహములను బడసి తమ తమ ప్రాంతములయందు ప్రచారముచేయుటకు సిద్ధులైనారు. ఈ విజ్ఞానమునెల్ల కేవల ముపన్యాసములు, వ్యాసములు మూలకముగా విద్యార్థుల డెందములలో పాదుకొనునట్లేగాక పద్యములు, పాటలు మొదలగు ఉత్తమసాహిత్యరూపము నెత్తించి భజన, ప్రచారముల రూపముగా వీధులను వాడలను రంగాగారు ప్రవహింపఁ జేసిరిని చెప్పవచ్చును. రాయలసీమయందును మరి యితర జిల్లాలయందును దేశీయ నాయకు లిట్టితరగతుల నేటేట యెక్కి మాసము జరిపించుటకు నిశ్చయించుకొనుచున్నారు. ఇట్టి తరగతులు జరుగు తావుల కెల్ల శ్రీరంగాగారి రవకాశము తీసుకొనినెల్లి. వారి నూతన ఆర్థికసిద్ధాంతములెవరి కత్యంత ప్రయోజనకరంబులో అట్టి రైతుజనావళికి ఉత్సాహపూరిత, సర్వజనపరిచిత, సుందరి శైలిలో ఉపన్యసించి ఆంధ్రదేశమును ఉత్తేజింపఁ జేయుదురుగాక!

మాల మాదిగ సమస్య:—

గాంధీమహాత్ము డొనరించిన అపూర్వ

త్యాగప్రబోధములవలన సవర్ణులలోనై నను అత్యంతమగు సంచలనము కలిగి, హరిజనుల యెడల దయాభిమాన వాత్సల్య సహోద గత్వభావములు చాలవరకు కుదిరి, వారివారి నడుమనున్న దూరము చాలా తగ్గి, కలసి మెలసి తిరుగుట కవకాశము కుదురుచున్నది కాని, మాలమాదిగలమధ్య భేద మేమా త్రిము తగ్గక పొచ్చుచు విషమించుచున్నట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. హిందూసంఘము యొక్క అట్టలడుగున త్రొక్కివేయబడి యున్న వారియ భయలయొక్కయు పురోభివృద్ధికి ఇతర వర్ణములవారు తమ గర్వాధిక్య భావములను తగ్గించుకొని వారి పాలెములకు నచ్చి, కష్టసుఖములు విచారించి, విద్యా బద్ధులు గఱపి, పౌరహక్కులను బడయుటకు చేయూత యిచ్చుచున్న యీస్వర్గ దినము లలో మాలలు మాదిగలకంటె నెక్కువ వర్ణములవారమనుకొని తమ చెరువులలోను బావులలోను నీరు తాగి నీయమియు, తాము భుజించు హస్తల్యులలో మాదిగ విద్యార్థుల సహపక్షి నొల్లమియు, రామ భజన చేయఁ వ్వడు గజ్జలు తొడల దగ్గరనే కట్టుకొనవలెను కాని తమవలె కాళ్లుకు ధరించుకొని ఉత్పివములకు దేవాలయములకు వానిని రాసియమియు నీచపు పేరులుపెట్టి పిలుచుచు గుటయు జూడ హరి జనాభ్యుదయవాంఛాపరుల డెందములెల్లయు కుండకమానవు. పశ్చిమగోదావరిజిల్లా మల్లవరంలంకలో చెరువులో నీరు తీసుకొనవచ్చిన మాదిగ పశువుల కుండలను మాల వారు పగలగొట్టి, వారిని చెరువులోనికి

త్రోసి, వారి గుడిశలు వీకివేయ సిద్ధపడినట్లును, పంగిడిగూడెంలో లేబరు డిపార్టుమెంటువారు ఉభయలకొరకును త్రవ్వించిన సూతిలో నుంచి మాదిగలను మాలలు సీరు తోడు కొనసీయక తరుముచున్నట్లును, కోటు-లెక్క-చున్నట్లును, మాదిగల పక్షమున పని చేయుచున్న మాలయువకులను మాలపెద్దలు బహిష్కరించు చున్నట్లును శ్రీయుత పోలుకొండ భద్రయ్యగారు ప్రకటించుచున్నారు. ఇట్టి విపరీతకార్యము లితర ప్రాంతములలో కూడ జరుగుచున్నవనుట కాటంకములేదు. ఇట్టి సందర్భములలో సర్వ వర్ణములవారును కొంతవరకు ఆత్మను సమాధానపరచుకొని సన్నేహముగా యిట్టి చెరువులు, బావులు, బడులు, గుడులు మొదలగువాని వలన గలుగు సౌకర్యముల సనుభవించుకొనగలుగుట ఉత్తమపక్షము. ఎవ్వరి మూర్ఖత్వమువలనకాని, అయిష్టతవలనకాని, అట్టి పాత్రు కుదురుట కష్టమనితోచినచో ఒకరినొకరు నిర్బంధించక అభ్యంతరములు గల వర్ణములవారు వేరేవేరే యేర్పాటులు చేసుకొనుట రెండవపక్షము—ఇట్లు చేయుట కగు ఖర్చులను అధికులమనుకొన్న వర్ణముల వారే భరించుట ధర్మపద్ధతి. వేరువేరు ఏర్పాటులు చేయుటకు వీలులేని సందర్భములలో కూడ ఈసంస్థల నొకరు భుక్తముచేసుకొని యితరులను రాసీయమని దౌర్జన్యము పూనుట దైత్యపద్ధతి. ఇట్టి పద్ధతికి పూనుకొనుటవలన కొట్లాటలు కేసులు శిక్షలు మాత్రమే తప్పవు కాని జరుగవలసిన పనులేవియు ఆగవనియే యెల్లరుచు నమ్మవలెను.

ప్రతీ గ్రామములోనున్న పెద్దలును పరిస్థితు లింతవరకు విగటించక మునుపే తగిన యేర్పాటులు చేసి సర్వులకును సౌకర్యము కలుగు పద్ధతులను సూచించి అవలంబింప జేయుదురు గాక!

అచ్యుతాచ వివాహము:—

ఈనడుమ బెంగుళూరులో పండిత డి. దేశికాచారిగారు శ్రీమతి శృంగారమ్మ గారిని వివాహమాడిరి. ఇందు విశేష మేమనగా వరుడు ఆయుర్వేద మార్గాండ భిషజ్ఞు ణీత్యాదివిరుదాంకితులై కీర్తిశరీర విహారులైన పండిత డి. గోపాలాచార్యుల వారి సోదరులు. ఇచటనున్న సుప్రసిద్ధాన్ధి మహాజనులలో నొకరు. జగద్విదితమగు ఆయుర్వేదాశ్రమమునకు ప్రొఫైటర్లు. వయసు 38. ఇంక వధువు కర్ణాటక బ్రాహ్మణవంశ సంజాత; స్కూల్ ఫైనల్ పరీక్షనిచ్చి యింటర్ క్లాసులలో చదివి మానినది. రూపసి. వయసు 22. మైసూరు సెక్రెటరేటులో నున్న తోద్యోగులగు శ్రీమాన్ కె. వి. శ్రీనివాసయ్యంగార్, బి. ఎ. గారి కుమార్తె. ఈ నూత్న వధూవరుల గౌరవార్థమై బెంగుళూరులో కేసరికుటీర మందు విందుచేయబడినది. అనేకులు పెద్దలు దయచేసి నూత్న దంపతుల నాశీర్వాదించిరి.

దేశమునందు శాఖానాడిభేదముల నంత రింపజేసి దాంపత్యానుకూల్యతను విస్తరింప జేయుటకై సుప్రసిద్ధులగు నిట్టి కుటుంబములు పూనుకొనుట యెంతయు శ్లాఘ్యము. పరమేశ్వరు డీ నూత్న దంపతుల కాయురారోగ్యైశ్వర్యము లిచ్చి రక్షించుగాక!

శ్రీయువతీ విద్యాలయము:—

సుమా రిరువదిసంవత్సరముల క్రిందట శ్రీమతి షోరగుడి సీతమ్మగారు బాపట్లలో శ్రీలక్ష్మీకొర కొకపాఠశాలను ఒకసమాజమును నెలకొల్పిరి. ఆకాలమున సచ్చట విద్య సభ్య సించిన కొందరు దర్మిలాను హైయరుగ్రేడు బ్రెయినింగు ప్యాసయి ఉపాధ్యాయినీ వృత్తియం దిప్పటికిని కీర్తిగాంచుచున్నారు. 11-9-32 వ తేదిని యుక్తవయసు వచ్చిన యువతీమణుల కొరకును, వితంతు వుల కొరకును శ్రీయువతీ విద్యాలయము పునఃప్రారంభింపఁబడెను. పిన్నవయస్కులును నిందు చేరుచున్నారు. 3వ ఫారమువరకు నేర్పఁ బడును. పిన్న పెద్దలు రావీలగునట్లు 11 మొదలు 5 గంటలవరకు క్లాసులు జరుగును. 3 రు ఉపాధ్యాయులున్నారు. శ్రీమతి నందూరి సుందరమ్మగారు వ్యాకరణమును సద్యము లను, శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు నైతిక పాఠములను ఉచితముగ నేర్పుచుం దురు. 70 మంది విద్యార్థినులున్నారు. గ్రంథ ములు, పటములు, బెంచీలు, కుర్చీలు మొదలగు పరికరముల సన్నిటినిగూడ ఉదార చిత్తు లభిమాన పూర్వకముగ దీని కర్పించి యున్నారు. సంగీతము, చమ్మీ-పని, హిందీ కూడ నేర్పింప యత్నములు జరుగుచున్నవి. శ్రీయుత వెలగపూడి సుబ్బారావుపంతులు గారు రు 1200-లు పెట్టి గృహమును కట్టించి యొసంగిరి. విద్య, పురుషులకెంతి యావశ్యకమో శ్రీలక్మకును సంత ఆవశ్యకమే. మనదేశములో ఆ వారిచదువు లత్తవారిండ్ల కేగుటతో ముగియును. దేశమునకు

నూతన రాజ్యాంగ సంస్కరణములు రానున్నవిగనుక శ్రీలక్మకు విద్యావిచక్షణలునేర్చి దేశాభివృద్ధి మార్గముల నెఱుగ వలసిన యావశ్యకత కలుగుచున్నది. తరువాత నేర్పినను నేర్పకున్నను కాపురమునకు పంపులోపలనైనను పిల్లలకు తగినవిద్యను గఱపింపుడని కార్యదర్శి శ్రీమతి వెలగపూడి సరస్వతమ్మగారు బాలికల తలిదండ్రులకు చేయుచున్న ప్రబోధము సార్థకము కాగల దనియే నమ్ముచున్నాము.

తెనాలి విధవావివాహ సహాయకసంఘము:—

ఇది 1-5-1932 వ తేదిని స్థాపించ బడినది. ఈ సంవత్సరము ద్వితీయవార్షికోత్సవము జరిగినది. ఇంత వర కిందు పది వివాహములు జరిగినవి. శరణాలయము చేరు వితంతువులు వివాహములు చేసుకొని అత్తనారిండ్లకు సోపువరకు వారి కిచ్చట భోజనమజ్జనాది సౌకర్యములు, అనుకూలవరాన్వేషణములు జరుగుచుండును. చక్కనికట్టుబాట్లు, దేశములోని సంస్కార ప్రముఖులెల్లరును దీనిని దర్శించి పనిపాటులన్నియు విమర్శించి యొసంగిన సదభిప్రాయ పరంపర ప్రకటించినవిజృంభితము కాన నగును. ఆంధ్రదేశములో వీరేశలింగము పంతులుగారు స్థాపించిన రాజమహేంద్రవర శరణాలయము తరువాత నిదిమిగుల ప్రాధాన్యమువహించుచు కీర్తిశేషులగు గంగారాం గారి లాహూరుకేంద్రసంస్థకు సందర్శించి రాజ్యలుచున్నది. సభ్యత్వవచందా సాలుకు రు 1-0-0 విరాళములు కృతజ్ఞతతో స్వీకరింపఁబడును. దీనిని జయప్రదముగ నడుపు

చున్న గౌరవకార్యదృశ్య శ్రీయత యమ్. వి. శేషగిరిరావుగారు ఆంధ్రుల మన్ననకెంతయు పాత్రులు. ఆంధ్రులెల్లరును దీనికి తగిన చేయూత నొసంగుదురుగాక!

శ్రీమహిళా సంస్కృతవిద్యాలయము:—

కాశీనాథుని శ్రీమహిళావిద్యాలయము హిందూసుందరి శ్రీరాజ్యలక్ష్మీ పుస్తక భాండాగారములను మూడుమహిళా సంస్థలు శ్రీమతి బాలాంత్రపు శేషమ్మగారి అనర్గళ దీక్షవల్ల కడునేర్పుతో నిర్వహింపఁబడుచున్నవి. అవి పరస్పరాధారములై సమానాభివృద్ధిచందుచున్నవి. వీని వార్షికోత్సవములు ఏప్రిల్ నెల 30, మేనెల 1-వ తేదీలలో శ్రీమతి వి. సరస్వతమ్మ బి. ఏ. యల్లి (డిప్యూటీ ఇన్ స్పెక్ట్రీసు ఆఫ్ గర్ల్స్ స్కూల్సు) గారియొక్కయు శ్రీయత దుగ్గిరాల వెంకట సూర్యప్రకాశరావుపంతులు (బి. ఏ.) గారియొక్కయు అధ్యక్షతను జరిగినవి. ఏతల్సం దర్భమున జరుపఁబడిన బాలికలరాసక్రీడ ప్రదర్శనము “భోజకాళిదాన” కాళిదాసుని సంస్కృత శాంకుంతలనాటకముల ప్రదర్శనమును ఆవిద్యాలయమునందలి విద్యార్థినులకు నేర్పబడు లలితకళలయొక్కయు లోకానుభవముయొక్కయు నిదర్శనములై యున్నవి. వేషపుటమరికతో నుడికారపుతీరులో ఐతిహాసకజాతీయతలో ఒకపాత్రకొకపాత్ర ఈమతీయక ఎల్లరును అశేషసభాసభ్యుల గౌరవామోదములకు పాత్రులైరి. వీరందరికిని

యథోచితముగ బహుమానములు పంచఁబడినవి. ప్రతివిద్యార్థినికిని ముందుసంవత్సరము చదువవలసిన క్లాసుపుస్తకము లుచితముగ నీయబడినవి. అధ్యక్షురాలు తమ అంత్యోపన్యాసములో ప్రస్తుతము మృనిసిపలుబోర్డు బాలికాపాఠశాలలలోని విద్యావిధానముకంటె శ్రీమహిళా విద్యాలయమున విద్యావిధానము వేయిరెల్లు బాగున్నదనియు, ఇట్టి విద్యయే ప్రతిబాలికకును యవతీకిని ముఖ్యావసరమనియును, దీనియభివృద్ధి కెల్లరును తోడ్పడుట విధ్యుక్తధర్మమనియు స్వానుభవపూర్వకముగ ప్రశంసించుట శ్రీమతి శేషమ్మగారి దూరదృష్టికిని చాక చక్రమునకును నిదర్శనము. మనదేశమునకు న్యరాజ్యముకంటెను విద్యావిధానమున సంపూర్ణస్వాతంత్ర్య మత్యవసరమనియు, ప్రభుత్వమువారు తమ విద్యాతంత్రమును బలవంతముగ ప్రజలపై దొర్లించకుండా విరమించుకొని సంస్థలకుతగిన గ్రాంటులను మాత్రమిచ్చుచు కూరుచున్నచో, వి. ఇ. యస్. యమ్. ఇ. యస్. ఉద్యోగులకంటె వేయిరెల్లందమై ప్రయోజనకరమై ఉత్సాహమును రేకెత్తించు జాతీయ విద్యావిధానమును మన ఆంధ్రమహిళామణు లల్లగలరనియు ఈ పాఠశాలయొక్క అభివృద్ధిచెప్పక చెప్పుచున్నది. పరమేశ్వరు డిట్టి సుందరసంస్థలకు వలయు సహాయము నాంధ్రదేశస్థులొనరించునట్లు చేయునుగాక!

శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారిచే రచియింపబడిన పుస్తకములు

—:O:—

1. వసుమతి:—సాంఘికసాంసారికానర్థములను వివరించు నీతిబోధకమగు చక్కని సాంఘిక నవల.
పాఠశాల పఠనీయగ్రంథముగా అప్రూవు చేయబడినది. ... వెల 0 12 0
2. బాలనీతి కథావళి:—నీతిబోధకములగు ఇరువది కథల సంపుటి. దొరతనమువారిచే పఠనీయ
గ్రంథముగా అప్రూవ్ చేయబడినది. వెల 0 10 0
3. విశ్వామిత్ర మహర్షి:—ఈ మహర్షియొక్క అద్భుతచరిత్ర మిందు ప్రాధభాషలో వర్ణింప
బడినది. వెల 0 8 0
4. ద్రావదీ వస్త్రసంరక్షణము:—(ద్విపద) పాటవలె పాడనగును. వెల 0 2 0
5. సత్యాద్రావదీ సంవాదము:—(ద్విపద) పాటవలె పాడనగును. వెల 0 2 0
6. జ్యోతి:—ఆలోగ్యనాటకము. హెల్తు డిపార్టుమెంటువారిచే ఆమోదింపబడినది.
.. .. వెల 0 4 0
7. పెన్నను పుచ్చుకున్ననాటి రాత్రి:—అనేకమంది విద్యాధికులచే ప్రశంసింపబడిన చక్కని
కథ. గృలక్రీసుండి పునర్ముద్రింపబడినది. వెల 0 1 0
8. శారదలేఖలు:— వెల 1 0 0

ఈ పుస్తకములన్నియు నొకేమారు తెచ్చించుకొనువారికి 3 రూపాయలకే యివ్వబడును. పోస్టు
కాట్లు ప్రత్యేకము.

ఈ గ్రంథములు పలయువారు :

శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు,

బాపట్ల, గుంటూరు జిల్లా. అసి వ్రాయవలయును.